

**Tekin, F. (2024). *Kazan Tatar Atasözlerinde Kadın ve Aile*. Kırklareli: RumeliYA
Yayıncılık & Publishing**

KAYNAKÇA

- Aça, M. (2015). “Kız Evinden Oğlan Evine Evlilik Töreni Uygulamaları”. *Aile Yazıları/8*, (ed. Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun), 79-91, Ankara: T.C Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayınları.
- Aksoy, Ö. A. (1988). *Deyimler ve Atasözleri, Atasözleri Sözlüğü I*. İstanbul: İnkılâp Yayınları.
- Aksu, B. T. vd. (2022). *Türk Atasözleri Sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Aktaş, E. (2020). *Hakas Atasözleri*. Konya: Kömen Yayınları.
- Adler, A. (2000). *Yaşama Sanatı*. (çev. Kamuran Şipal). İstanbul: Say Yayınları.
- Adler, A. (2020). *İnsan Psikolojisi*. (çev. Aycan Özüpek). Ankara: Yason Yayınları.
- Alkaya, E. (2001). “Tatar Türkçesindeki Dil ve Söz ile ilgili Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme”. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Temmuz, 11(2): 55-76.
- Altın, K. Y. (2021). Kadın ve Şeytan: Güney Sibiryasahası Türk Halk Anlatıları Üzerine Bir İnceleme. *Folklor/Edebiyat*, 27 (106): 129-146.
- Altın, K. - Kömürçü, E. (2021). “Türk Tarihinde Görülen Siyasi Evliliklere Bir Örnek: Levirat”. *Turkish Studies - Social*, 16 (6): 2157-2170.
- Aristoteles (1975). *Politika*. (çev. Mete Tuncay). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Asiltürk, B. (2004). “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Sevgilinin Saçı”. *Saç Kitabı*. (ed. Emine Gürsoy Naskali). İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Ataman, S. Y. (1992). *Eski Türk Düğünleri*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Atnur, G. (2002). *Başkurt ve Tatar Efsaneleri Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması*. DKT. Erzurum: Atatürk Üniversitesi SBE.
- Atnur, G. (2015). “Kız İsteme”. *Aile Yazıları/8*, (ed. Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun), 21-34. Ankara: T.C Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayınları.
- Başgöz, İ. (2006). “Atasözleri Hakkında Atasözleri ya da Atasözlerinin Toplumsal Anlamı”. (çev. N. Tuhfe Toçoğlu), *Milli Folklor*, 9 (70): 85-91.
- Bayat, F. (2011). *Türk Mitolojik Sistemi (Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi) I*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Bayat, F. (2012). *Türk Mitolojik Sistemi II*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Bayazitova, F. (1992). *Gömërnëñ Öç Tuıy (Tatar Halkıñıñ Ğaile Yolaları)*. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Beauvoir, S. (1976). *Kadın, Evlilik Çağı*. İstanbul: Payel Yayınları.
- Berktaş, F. (2012). *Tek Tanrılı Dinler Karşısında Kadın*. İstanbul: Metis Yayınları.

- Bilton, T. vd. (2008). *Sosyoloji*. (çev. Kemal İnal). İstanbul: Siyasal Yayınları.
- Breton, D. (2011). *Yüz Üzerine Antropolojik Bir Deneme*. (çev. Orçun Türkay). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Camalitdin, L. (1994). *Tatar Halk Ekiyetlerē: Tılsımlı Ekiyetler*. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Ceylan, E. (1996). *Çuvaş Atasözleri ve Deyimleri, Çuvaşça-Türkçe / TürkçeÇuvaşça Sözlük*. İstanbul: Simurg Yayınları.
- Çelik, A. (2022). *Türk Folklorunda Levirat*. Çanakkale: Paradigma Akademi.
- Çetin, Y. (2017). *Kazan Tatar Türklerinin Mitolojisi*. DKT. Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi SBE.
- Çobanoğlu, Ö. (2000). "Geleneksel Dünya Görüşü veya Halk Felsefesinin Halkbilimi Çalışmalarındaki Yeri ve Önemi Üzerine Tespitler". *Milli Folklor*, (45): 12-14.
- Çobanoğlu, Ö. (2004). *Türk Dünyası Ortak Atasözleri Sözlüğü*. Ankara: AKM Yayınları.
- Davletşin, G. (2013). *Türk Tatar Kültür Tarihi*. (çev. Albina Tuzlu). Ankara: TTK Yayınları.
- Delaney, C. (2004). "Türk Toplumunda Saçın Anlamı". *Saç Kitabı*. (ed. Emine Gürsoy Naskali), 89-110. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Delaney, C. (2022). *Tohum ve Toprak*. (çev. Selma Somuncuoğlu, Aksu Bora). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Devlet, N. (2002). "Federe ve Muhtar Türk Cumhuriyetleri". *Türkler*, C. 20, 23-33. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Doğan, L. (2014). *Türkmen Atasözleri (Türkmen Nakılları)*. Edirne: Parafiks Yayınları.
- Doğan, L. (2020). *Uygur Atasözleri*. Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- Durbilmez, B. (2007a). "Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeciliği". *Milli Folklor*, 19(76): 177-190.
- Durbilmez, B. (2007b). "Галимджан Ибрагимов Хикәяләрендә Туй Йолалары" (Alimcan İbrahimov'un Hikâyelerinde Düğün Gelenekleri), *Галимджан Ибрагимов Һәм XXI Гасыр*, Kazan: Tataristan Respublikası Fenner Akademiyası G. İbrahimov isem. Tel, Edebiyat hem Sengat İnstitutı- Tataristan Respublikası Medeniyat Ministrullığı Yayınları.
- Durbilmez, B. (2007c). "Türk Dünyası Atasözlerinde Barış ve Hoşgörü", *Uluslararası Aşya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi 38. ICANAS Bildiriler/ Edebiyat Bilimi Sorunları ve Çözümleri, II. Cilt*, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları.
- Durbilmez, B. (2013). "Tatar Hatını Niler Kürmiy'de Evlenme Kültürü", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 207, 1-34.
- Durbilmez, B. (2018). *Türk Dünyası Kültürü I*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

- Durbilmez, B. (2021). “Atasözlerinde ve Deyimlerde İnsan: Gagavuz Söyleyişlerinden ve Demeklerinden Örneklerle” *Doğumunun 60. Yılında Nevzat Özkan Armağanı Ediyâ Yazıka*, (Hzl. H. Tokyürek- B. Bekar). Ankara: Nobel Akademik Yayınları.
- Ekici, M. (2016). “Türk Kültüründe “Al” Renk”. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 6(2): 103-107.
- Elçin, Ş. (2000). *Halk Edebiyatına Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Eliade, M. (2003), *Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi 1, Taş Devrinden Eleusis Mysteria'larına*. (çev. A. Berktaş). İstanbul: Kabalıcı Yayınevi.
- Eliuz, Ü. (2021). “Feminist Coğrafya Bağlamında Karadeniz Kadını”. *Kadın*, (ed. Gülden Sağol Yüksekaya, Döne Arslan), 15-40, İstanbul: Kesit Yayınları.
- Er, M. (2010). *Tataristanlı Yazar ve Şair Nekiy İsenbet*. YLT. Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Ercilasun, B. E. (2020). *Divânu Lugâti't-Türk'teki Şiirler ve Atasözleri*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayıncılık.
- Ergun, E. (2014). “Düğün Kavgalarının Mitolojik Kökenleri”, *Millî Folklor*, 26 (101): 60-72.
- Ergun, P. (2010). “Türk Gelininin Mitolojik Göçü”. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Aralık, 13 (24): 275-290.
- Eyüpoğlu, A. (2017). *Kazan-Tatar Türkçesi ile Özbek Türkçesinde Hayvan Adları ile Kurulan Atasözlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi*. YLT. Ordu: Ordu Üniversitesi SBE.
- Falakhova, V (2020). *Rusya'da Sovyet Devrimi Öncesi Rusça Kaynaklarda Kazan Tatar Türklerinin Geçiş Dönemleri*. YLT. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi SBE.
- Foucault M. (2000). *Cinselliğin Tarihi*. (çev. Hülya Uğur Tanrıöver). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Frankl, V. E. (2009). *İnsanın Anlam Arayışı*. (çev. Selçuk Budak). İstanbul: Okuyan Us Yayıncılık.
- Fromm, E. (1985). *Sevme Sanatı*. (çev. Işıtan Gündüz). İstanbul: Say Yayınları.
- Gatina, H. - Yarmi, H. (1978). *Tatar Halık İcatı, Ekiyetler (İkençë Kitap)*. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Geçtan, E. (1994). *İnsan Olmak*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Geldiyev, G. - Karayunusluoğlu, Y. (2017). *Deneşdirmeli Türkmen Nakyllary we Atalar Sözi Karşılaştırmalı Türkmen Atasözleri*. Ankara: TDK Yayınları.
- Gıylecitdinov, S. - Mehmutoy, H. (2001). *Bolgar, Kazan Töşmi Tëllerden (Rivayetler hem Lëğëndalar). Ėncë Çeçtëm-ëncë cıyam*. Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Gıylmanov, G. (1999). *Tatar Mişlari II, İkençë Kitap*. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Gülensoy, T. (1975). “Türk Dünyası Atasözlerinin Anlam Yönünden Benzerlikleri Üzerine Notlar”. *TDAY Belleten- 1974*, 93-102.

- Gültekin, M. (2010). *Tataristan Masalları Üzerinde Bir Araştırma*. DKT. İzmir: Ege Üniversitesi SBE.
- Gültekin, M. (2013). *Kazan-Tatar Masalları (İnceleme-Metinler)*. Ankara: AKM Yayınları.
- Günay, T. U. (2009). *Türk Kültürüne Eleştiri*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gürmüz, H. (2015). "Düğün". *Aile Yazıları/8*, (ed. Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun), 45-63. Ankara: T.C Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayınları.
- Harding, S. (2021). "Bir İspanyol Köyünde Kadınlar ve Kelimeler". *Kadın Antropolojisi*, (haz. Raina R. Reiter, çev. Bürge Abiral), 313-342. Ankara: Dipnot Yayınları.
- Hasan, H. (1997). *Makedonya ve Kosova Türklerince Kullanılan Atasözleri ve Deyimler*. Ankara: TDK Yayınları.
- Hünerli, B. - Arnaut T (2022). *Gagauz Atasözleri*. Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- Hünerli, B. - Aktaş, E. (2021). *Kırımçak Atasözleri (İnceleme-Metin)*. Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- İsenbet, N. (2010). *Tatar Halık Mekalleri*. C. I, II, III. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- İsmail, Z. - Gümüüş, M. (1995). *Türkçe Açıklamalı Kazak Atasözleri*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Jordan, R. A. - Caro, F. A. De (2017). "Kadınlar ve Folklor Çalışmaları". *Kadın Folkloru Kuram ve Yöntem Üzerine Yazılar*, (çev. Mehmet Ali Yolcu, Serkan Köse, ed. Mehmet Ali Yolcu), 139-174. Konya: Kömen Yayınları.
- Jung, C. G. (2020). *Kişiliğin Gelişim*. (çev. Duygu Olgaç). İstanbul: Pinhan Yayıncılık.
- Jung, C. G. (2023). *Kırmızı Kitap*. (çev. Okhan Gündüz). İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Kağıtçıbaşı, Ç. (1990). *İnsan-Aile-Kültür*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Kalafat, Y. - Güngör, B. (2011). *Türk-Tatar Halk İnançları*. Ankara: Berikan Yayınevi.
- Kalafat, Y. - Kamalov, İ. (2005). "Tatar Efsaneleri". *Karadeniz Araştırmaları; Balkan, Kafkas, Doğu Avrupa, ve Anadolu İncelemeleri Dergisi*, Yaz, 2 (6): 52-77.
- Karcı, S. (2022). *Giyim-Kuşam Konulu Tatar Türkçesi Atasözleri Üzerine Yapısal Bir İnceleme*. YLT. Bartın: Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- Karcı, S. (2022). "Giyim Kuşam Konulu Tatar Türkçesi Atasözlerinin Paralellik Açısından İncelenmesi". *Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi*, Kış, 9(2): 77-93.
- Karimova, R. (2017). *Müslüman Tatarlarda ve Kreşinlerde (Hristiyan Tatarlarda) Geçiş Dönemleri (Doğum, Evlenme, Ölüm)*. YLT. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi SBE.
- Keskin, A. (2019). "İyiden Ad Kalır Kötüden Pas: Türk Halk Felsefesinde İyi(Lik) ve Kötü(Lük) Algısının Atasözleri Örneklemesinde Çözümlemesi". *Motif Uluslararası Genç Halkbilimciler ve Türk Dünyası Kongresi Bildiri Tamamı*.

- Metinleri Kitabı* (15-16 Mayıs 2019), (ed. Sezen Güngör), 44-85. Eskişehir: Motif Yayınları.
- Kılıç, M. (1996). *Türkçe Açıklamalı Türkmen Atasözleri Türkmen Folklorı*. Bursa: Özsan Matbaacılık.
- Kılınç, Â. (2012). *Kazan-Tatar Türkçesindeki Dünya, Hayat ve Tabiat Konulu Atasözleri Metin-Çeviri-Sözlük*. YLT. Niğde: Niğde Üniversitesi SBE.
- Kırbaç, S. (2012). *Kırım-Tatar Atasözleri Türkiye Türkçesine Aktarım-Dil İncelemesi*. İstanbul: Doğu Kitabevi.
- Kirişçiöğlü, F. (2007). *Saha Türklerinin Atasözleri İnceleme-Metin*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Kurban, R. (2023). *İdil-Ural Aydınları II*. İstanbul: Hayat Yayınları.
- Kurt, İ. (2012). *Türk Atasözlerine Psikolojik Yaklaşımlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kürenov, S. - Gümüş, M. (1995). *Türkçe Açıklamalı Türkmen Atasözleri ve Bilmeceleri*. Ankara: Engin Yayınları.
- Lvova, E.L. vd. (2013). *Güney Sibiry Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri. İnsan ve Toplum*. (çev. Metin Ergun). Konya: Kömen Yayınları.
- Musaoğlu, M. - Gümüş, M. (1995). *Türkçe Açıklamalı Azerbaycan Atasözleri*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Nâsirî, K. (1975). “Kazan Tatarlarının Tormışında İslam Dinë Yogıntısınnan Tış Barlıkka Kilgen İşanular hem Gorëf-Gadetler”. *Saylanma Eserler, İkë Tomda, İkëncë Tom*. Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Nenola, A. (2017). “Toplumsal Cinsiyet, Kültür ve Folklor”. *Kadın Folkloru Kuram ve Yöntem Üzerine Yazılar*, (çev. Mehmet Çeribaş, ed. Mehmet Ali Yolcu), 85-113. Konya: Kömen Yayınları.
- Nuriyeva, F. - Hucina, E. (2015). “Tatar Dilindeki Deyim ve Atasözlerinde Cinsiyet Stereotiplerin Yansıması”. *AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, Ocak, 3(6): 63-79.
- Oruç, B. (2013). “Türkiye Türkçesi ve Tatar Türkçesi’ndeki Benzer Atasözleri”. *Türk Dünyası Araştırmaları*, Aralık, 1-10.
- Onur, B. (1991). *Gelişim Psikolojisi*. Ankara: Verso Yayıncılık.
- Oy, A. (1972). *Tarih Boyunca Türk Atasözleri*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Öner, M. (1998). *Bugünkü Kıpçak Türkçesi*. Ankara: TDK Yayınları.
- Öner, M. (2001). “İslah Edilmiş Arap Alfabeti ve Huca Bedii’nin Derlediği Tatar Ata Sözleri”. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi “Üzбек Bayçura Özel Sayısı”*, C. X, 213-313, İzmir.
- Öner, M. (2004). *Tatar Atasözleri*. İstanbul: İdil Ural Kültür ve Yardımlaşma Derneği.

- Öner, M. (2007). "Tatar Türkçesi". *Türk Lehçeleri Grameri*, (ed. A. Bican Ercilasun), 679-748. Ankara: Akçağ Yayıncılık.
- Öner, M. (2015). *Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Öner, M. (2018). "Tatarlarda Millî Kimlik ve Folklor". *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 11(24): 252-259.
- Öner, M. (2019). "Tatar Sözlük Yazarlığı ve Tatarca Söz Varlığı". *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Güz, 48: 157-180.
- Özen, A. - Aslan H. (2009). "Cinsiyetli Us: Yunanlılardan Aydınlanma Mirasına". *Toplumbilim Dergisi*, (24): 33- 43. İstanbul: Bağlam Yayınları.
- Özkan, N. (2017). *Türk Dilinin Yurtları*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özön, M. N. (1958). *Türk Ata Sözlüğü*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Öztopçu, K. (1992). *Uygur Atasözleri ve Deyimleri*. İstanbul: Doğu Türkistan Vakfı Yayınları.
- Öztürk, R. V. - Uyanık, O. (2006). *Kumuk Atasözleri ve Deyimleri*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Pekacar, Ç. (2006). *Kumuk Türklerinin Atasözleri, İnceleme-Metin-Dizinler*. Ankara: Meyil Matbaacılık.
- Pehlivan, G. (2017). "Dede Korkut Kitabı'nda Oturma Düzeni Üzerine Yeni Bir Bakış". *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Kış, XIV/2: 205-220.
- Sarsek, N. (2018). *Kuzeybatı Grubu Türk Lehçelerindeki (Başkurt, Kazak, Kırgız, Nogay, Tatar) Tabiat Konulu Atasözleri ve Türkiye Türkçesi Atasözleri ile Karşılaştırılması*. DKT. İstanbul: İstanbul Üniversitesi SBE.
- Schimmel, A. (2000). *Sayıların Gizemi*. İstanbul: Kambur Yayinevi.
- Schipper, M. (2019). *Bir Kemikten Bin Söze//Dünya Atasözlerinde Kadın*. (çev. Taciser Ulaş Belge, Nurkalp Devrim). Ankara: Delidolu Yayınları.
- Simmel, G. (2009). *Bireysellik ve Kültür*. (çev. Tuncay Birkan). İstanbul: Metis Yayınları.
- Şen, M. (2004). "Tarihî Metinlerde Saç ve Sakal Kültürü". *Saç Kitabı*. (ed. Emine Gürsoy Naskali), 12-44. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Taymas, A. B. (1968). *Kazan Türkçesinde Atasözleri ve Deyimler*. Ankara: TDK Yayınları.
- Tavkul, U. (2001). *Karaçay-Malkar Atasözleri*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Tekin, F. (2019). *Kazan Tatarlarının Halk Anlatmalarında Mitolojik Unsurlar*. DKT. Kayseri: Erciyes Üniversitesi SBE.
- Tekin, F. (2021). "Atasözlerinden Örneklerle Kazan-Tatar Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşünde Ölüm". *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, Bahar, 49: 369-393.

- Tekin, F. (2022). "Atasözlerinden Örneklerle Kazan-Tatar Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşünde İyi(lik) ve Kötü(lük)". *Karadeniz Araştırmaları*, XIX/73: 167-182.
- Tekin, F. (2023). "Kazan Tatar Atasözlerinde Aile ve Kadın Temalı Metaforlar", *Folklor Akademi Dergisi*. 6(3): 1147-1166.
- Tekin, F. (2023). "Türk Dünyası Atasözlerinde Toplumsal Cinsiyet: Kadın, Erkek". *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Kış, 23(2): 543-572.
- Tutal Cheviron, N. (2016). "Cadılar sevimli Olabilir". *Kadın ve Bedeni*, (ed. Yasemin İnceoğlu, Altan Kar). 103-144. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Uğuzman, T. (2014). *Atasözlerine ve Deyimlere Yansıyan Türk Halk Düşüncesi*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Urazmanova, R. K., Çeşko, S.V. (2001). *Tatarı*. Moskva: Nauka.
- Urmançı, F. (2002). *Tatar Halk İcatı*. Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2007). "Kazan Tatar Türkleri, Mâqallâr." *Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C. 8, 212-214. Ankara: AKMB Yayınları.
- Urmançı, F. (2008). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Sözlëk I*. Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2009). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Sözlëk II*. Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2011). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Sözlëk III*. Kazan: Megarif Neşriyatı.
- User, İ. (2016). "Biyoteknolojiler ve Kadın Bedeni". *Kadın ve Bedeni*. (ed. Yasemin İnceoğlu, Altan Kar). 147-188. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Uzun, R. (2022). *Tatar Mitolojisinde Kadın/Dişil Varlıklar*. DKT. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi SBE.
- Ülküsal, M. (1970). *Dobruca'daki Kırım Türklerinde Atasözü ve Deyimler*. Ankara: TDK Yayınları.
- Yalom, I. D. (2021). *Nietzsche Ağladığında*. (çev. Aysun Babacan). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Yarullina Yıldırım, R. (2016). "Kazan Tatar Atasözlerinde Ailenin Önemi". *Turkish Studies*, Summer, 11(15): 677-690.
- Yavi, F. (2021). "Necip Dumavi'nin "Mö'allim" Elifbasındaki Kazan-Tatar Türkçesine Ait Atasözleri ve Bilmeceler". *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Yaz, 21(1): 179-209.
- Yılmaz, G. (2013). *Kazan-Tatar Türkçesindeki Aile ve Akrabalık Konulu Atasözleri (Metin-Çeviri-Sözlük)*. YLT. Niğde: Niğde Üniversitesi SBE.
- Yılmaz, G. (2015). "Kazan-Tatar Türklerinde Dügün ile İlgili Atasözleri". *Siberian Studies (SAD)*, 3(7): 1-11.

- Yoldaşev, İ. - Gümüş, M. (1995). *Türkçe Açıklamalı Özbek Atasözleri*. Ankara: Engin Yayınları.
- Yüksel, M. Ş. (2010). "Türk Kültüründe "Levirat" ve Timurlularda Uygulanışı". *Turkish Studies*, 5(3): 2027-2058.
- Zaripova Çetin, Ç. (2005). "Tatar Türklerinin Düğün Geleneği". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Eylül, 2(3): 32-119. Ankara: DTCF Yayınları.
- Zaripova Çetin, Ç. (2007). "Tatar Türklerinde Mitolojik Varlıklarla İlgili Mitler ve İnanışlar (İyeler ve Yaratıklar)". *Bilig*, Güz, (43): 1-32.
- Zaripova Çetin, Ç. (2009). *Tatar Türklerinin Gelenekleri ve Göreneklere*. Ankara: Karadeniz Dergisi Yayınları.
- Zaripova Çetin, Ç. (2017). "Kazan Tatarlarının Kültürel Kimliğinin Oluşumunda Sabantuy Bayramı". *38. ICANAS Kongresi Bildirileri Kitabı*, 869-878. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları.
- Zaripova Çetin, Ç. (2022). "Kazan Tatarlarında Gelin İnanışları.", *Sosyal Bilimler Işığında Kadın (Edebiyat, Sosyoloji Ve Felsefe Yazıları)*, (ed. Seher Maşkaraoğlu ve Muhammet Yasin Çakır), 39-54. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi Yayınları.
- Zekiye, M; Urmançiev, F.; Öner, M.; Develioğlu, H. (2001). "Atasözleri/Mekaller". *Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antalojisi*, C.17, 166-171. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Zekiye, M. (2007). *Türklerin ve Tatarların Kökeni*. İstanbul: Selenge Yayınları.

Yılmaz, Y. (Ed.) (2024). 6. Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı. 1. Baskı, İstanbul: RumeliYA Yayıncılık & Publishing.

Özcan, L. & Yiğit, C. (2024). Çevirmen-okur etkileşiminde “Dijital Müdavim” kavramı. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 1-11.

Cronin, Michael. 2008. Downsizing the World: Translation and the Politics of Proximity. Anthony Pym, Miriam Shlesinger and Daniel Simeoni (eds), *Beyond Descriptive Translation Studies: Investigations in homage to Gideon Toury*, Amsterdam: John Benjamins, (265-275).

Cummins, Elizabeth. 2017. Le Guin’in Dünyaları (Understanding Ursula K. Le Guin. University of South Carolina Press, 1993 (1-21).). (çev. Oğuz Tecimen). *Notos* 66 (26-32).

Görgüler, Zeynep. 2016. Yeni Toplumsallıklar Etrafında Yükselen Çeviri Pratikleri: Türkiye’de Tara-Çeviri (Manga) İçeriklerinin Dolaşımı ve Netnografik Çözümler. Doktora Tezi. Yıldız Teknik Üniversitesi: İstanbul.

Kaindl, Klaus. 2014. *Transfiction: Research into the Realities of Translation Fiction*. John Benjamins Publishing Company: Amsterdam/Philadelphia.

Kurt, Adile, Aşkı, Günüş, Selim & Ersoy, Mehmet. 2013. Dijitalleşmede Son Durum: Dijital Yerli, Dijital Göçmen ve Dijital Göçebe. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 46/1 (1-22).

Porzig, Walter. 2018. *Dil Denen Mucize (Das Wunder der Sprache)*. (çev. Vural Ülkü). Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara.

Scott Card, Orson. 1999. *Ender’s Shadow*. Tor Book: New York.

Scott Card, Orson. 2017. *Ender’in Gölgesi*. çev. Mehmet İhsan Tatari. Pegasus Yayınları. İstanbul.

Summers, Della. 2004. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Longman Press: UK.

Varnalı, Kaan. 2013. *Dijital Kabilelerin İzinde: Sosyal Medyada Netnografik Araştırmalar*. Mediacat. İstanbul.

Çağ, H. D. (2024). Çevirmen-okur etkileşiminde “Dijital Müdavim” kavramı. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 12-24.

Aydın, M. (2019). *Ortaokul Türkçe dersi sınav sorularının incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Pamukkale Üniversitesi.

Creswell (2007). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches* (2. Baskı). Sage Publications.

Çerçi, A. (2015). Türkçe öğretmenlerinin öğrencilerin konuşma becerisini ölçme ve değerlendirmeye ilişkin görüşleri. *Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2(4), 186-204.

- Göçer, A. (2018). *Süreç ve sonuç değerlendirme yöntem ve araçlarıyla Türkçe eğitiminde ölçme ve değerlendirme* (2.Baskı). Pegem Akademi.
- Karakoç-Öztürk, B. ve Altuntaş, İ. (2012). İlköğretim ikinci kademedeki konuşma eğitimine yönelik öğretmen görüşleri: nitel bir çalışma. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 342-356.
- Millî Eğitim Bakanlığı (2019). *Türkçe dersi öğretim programı. (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. <https://mufredat.meb.gov.tr/Dosyalar/20195716392253-02-T%C3%BCrk%C3%A7e%20%C3%96%C4%9Fretim%20Program%C4%B1%202019.pdf>
- Millî Eğitim Bakanlığı (2023). *Millî Eğitim Bakanlığı yazılı ve uygulamalı sınavlar yönergesi*. https://odsgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2023_10/12115933_MEB_yazili_ve_uygulamali_sinavlar_yonergesi.pdf
- Temizyürek, F., Erdem, İ. ve Temizkan, M. (2017). *Konuşma Eğitimi: Sözlü anlatım* (7. Baskı). Pegem Akademi.
- Ünlü, S., Öztürk, H. ve Tağa, T. (2014). Türkçe dersinde uygulanan sınavlar üzerine bir değerlendirme. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 28, 513-523. doi.org/10.9761/JASSS2530
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2018). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (2. Baskı). Seçkin Yayınları

Orta, N. (2024). Algoritmaların karşısında kültür ve edebiyat: Dijital platformlardaki tavsiye sistemleri üzerinden bir değerlendirme. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 25-43.

- Adaş, E. ve Erbay, B. (2022). Yapay zekâ sosyolojisi üzerine bir değerlendirme. *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 21(1), 326-337.
- Amazon (şirket). (2023, Kasım 2). In Wikipedia. [https://tr.wikipedia.org/wiki/Amazon_\(%C5%9Firket\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Amazon_(%C5%9Firket))
- Aşkun, V. (2023). Sosyal bilimler araştırmaları için ChatGPT potansiyelinin açığa çıkarılması: uygulamalar, zorluklar ve gelecek yönelimler. *Erciyes Akademi*, 37(2), 622-656.
- Bilge Savcı, E. (2023). Evaluation of texts produced by artificial intelligence in terms of folklore. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 16(41), 1-14.
- Burç, M., & Tanyeri Mazıcı, E., (2023). Kültür endüstrisi aracı olarak dijital yayıncılık: Dijital Tv platformları üzerine durum çalışması. *İletişim ve Toplum Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 133-166.
- Frackiewicz, M. (2023, Mayıs 11). AI in cultural heritage preservation. Artificial intelligence. TS2Space. <https://ts2.space/en/ai-in-cultural-heritage-preservation/#gsc.tab=0>

- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep learning*. MIT press.
- Lundberg, I., Brand, J. E., & Jeon, N. (2022). Researcher reasoning meets computational capacity: Machine learning for social science. *Social science research*, 108, 102807.
- Maity, S. (2020, Ekim 30). The sociology of artificial intelligence: explained. Social Group. <https://www.sociologygroup.com/sociology-of-artificial-intelligence/>
- McFarland, A. (2024, Ocak 1). What is the best language for machine learning?. Artificial Intelligence. <https://www.unite.ai/what-is-the-best-language-for-machine-learning/>
- Mete, M. H. (2023). Sosyal bilimlerde büyük veri analitiği, yapay zekâ ve makine öğreniminin kullanımı. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 23(1), 99-120.
- Moats, D. (2021). Rethinking the ‘Great Divide’: Approaching interdisciplinary collaborations around digital data with humour and irony. *Science & Technology Studies*, 34(1), 19-42.
- Orman, Y. K. (2023, Temmuz 11). Netflix artık zirvede değil: Türkiye’de en fazla izlenen dijital platformlar. Teknoloji Haberleri. <https://shiftdelete.net/netflix-artik-zirvede-degil-turkiyede-en-fazla-izlenen-dijital-platformlar>
- Özdemir, M. (2019). Kültürün dönüşümü ve dijitalleşme. M. Özdemir (Eds.), *Dijital kültür tradijital-medya-internet-edebiyat ve halkbilimi araştırmaları (21. yüzyılda kültür yorumları)* (s. 17-93). Arı Sanat Yayınevi.
- Özdemir, Y. (2021). Post-truth ve folklor: Hakikat sonrası dönemde gelenek bilgisinde sapmalar. U. Durmaz (Ed.), *Dijital kültür-3* (s. 13-60). Arı Sanat Yayınevi.
- Özdemir, N. (2023). Gelenek bilgisi atadan yapay zekâya. *Culture Academy*, 3(1), 1-23.
- Pedersen, D. B. (2016). Integrating social sciences and humanities in interdisciplinary research. *Palgrave Communications*, 2(1), 1-7.
- Prime Video (2023, 5 Ekim). In *Wikipedia*. https://tr.wikipedia.org/wiki/Prime_Video
- Robila, M. & Robila, S. A. (2020). Applications of artificial intelligence methodologies to behavioral and social sciences. *Journal of Child and Family Studies*, 29(10), 2954-2966.
- Sağlam, F. ve Cengiz, M. A. (2023). Sosyal bilimlerde veri bilimi kullanımı. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 10(4), 1175-1207.
- Tatlıdil, M. (2021, Temmuz 24). Tavsiye sistemleri nedir? -Hybrid tavsiye sistemi projesi yapalım. Medium. <https://mervetatlidil.medium.com/tavsiye-sistemleri-nedir-hybrid-tavsiye-sistemi-projesi-yapal%C4%B1m-eb41d36d1cc3>
- UNESCO (2022a). “Yaratıcılık İçin Politikaları Yeniden Şekillendirme Küresel Raporu” kamuoyuyla paylaşıldı. <https://telifhaklari.ktb.gov.tr/Eklenti/115134,yaraticilik-icin-politikalari-yeniden-sekillendirmeraporupdf.pdf?0> (Erişim tarihi: 19 Haziran 2023)

UNESCO (2022b). Re|Shaping Policies for Creativity YGlobal Report – Addressing culture as a global public good.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380474/PDF/380474eng.pdf.multi> (Erişim tarihi: 19 Haziran 2023)

<https://aws.amazon.com/tr/personalize/> (Erişim tarihi: 7 Ocak 2023)

https://www.amazon.com.tr/gp/bestsellers/books/ref=zg_bs_nav_books_0 (Erişim tarihi: 7 Ocak 2023)

https://www.amazon.com.tr/product-reviews/6051981837/ref=acr_dp_hist_1?ie=UTF8&filterByStar=one_star&reviewerType=all_reviews#reviews-filter-bar (Erişim tarihi: 7 Ocak 2023)

https://www.amazon.com.tr/product-reviews/6258431135/ref=acr_dp_hist_1?ie=UTF8&filterByStar=one_star&reviewerType=all_reviews#reviews-filter-bar (Erişim tarihi: 7 Ocak 2023)

Özcan, L. & Yiğit, C. (2024). Çevirmen-okur etkileşiminde “Dijital Müdavim” kavramı. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 44-53.

Booth, Wayne C., *Kurmacanın Retoriği*, (Çev. Bülent O. Doğan), Metis Eleştiri, 2012.

Chatman, Seymour, *Öykü ve Söylem Filmde ve Kurmacada Anlatı Yapısı*, (Çev. Özgür Yaren), De Ki Basım Yayım, 2009.

Herman, Luc ve Bart Vervaeck, *Handbook of Narrative Analysis*, University of Nebraska Press, 2005.

Phelan, James, “Reliable, Unreliable, and Deficient Narration: A Rhetorical Account”, *Narrative Culture*, Spring 2017, Vol. 4, No. 1 (Spring 2017), pp. 89-103.

Rimmon Kenan, Slohomit, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, Routledge, 2002.

Schmid, Wolf, *Narratology: An Introduction*, de Gruyter, 2010.

Shen, Dan, "Unreliability", *The Living Handbook of Narratology*, Peter Hühn, John Pier, Wolf Schmid, Jan Christoph Mesiter (Ed.), Hamburg University, <https://www-archiv.fdm.uni-hamburg.de/lhn/node/66.html>, 2013.

Söğüt, Mine, *Beş Sevim Apartmanı Rüya Tabirli Cinperi Yalanları*, YKY Yayınları, 2018

Kavalçalan, Ö. E. (2024). Kutadgu Bilig'de Duygu Değişimlerinin Nesne Olay Yapısı Metaforları Bağlamında İncelenmesi. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 54-73.

Aka, M. (2022). *Metafor ve metonimi kuramına göre eski Türk yazıtlarında kavram alanı ilişkiler*. Elazığ: Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi).

- Aksan, Y., Akkök, Arıca, E. ve Aksan, M. (2023). Kavramsal Metafor Kuramının Temel Kavramları ve Kuramdaki Gelişmeler. Toros Üniversitesi Dil Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayını. 1-20.
- Aksan, M. (2006). The Container Metaphor In Turkish Expressions of Anger. *Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3 (2): 15-13.
- Arat, R. R. (1979). *Kutadgu Bilig I- Metin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Arat, R. R. (1988). *Kutadgu Bilig II- Çeviri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Arıca, Akkök, E. (2017). Türkçe Öfke Metaforları. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, 57 (1): 302- 326.
- Arikök, Ö. (2023). *Nehcü 'l-Ferâdis 'te deyimler*. Karabük: Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Aydın, T. (2018). Lakoff ve Johnson'ın Metafor Kuramı ve Eski Türkçe ile Orta Türkçede Birleşik Fiillerde Yük Metaforu. *Selçuk Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (44): 163-181.
- Barcelona, A. (2003). Clarifying and Applying The Notions of Metaphor and Metonymy Within Cognitive Linguistics: An Update. *Metaphor and Metonymy in Comparasion and Contrast*. Ed., R. Dirven. Berlin: De Gruyter, 207- 279.
- Barikan Topçu, Ç. (2023). Türkçede “Duygu Besindir” Metaforu. *Türkbilig*, (45), 21-35.
- Barutcu, Özönder, F. S. (2018). Kutadgu Bilig II Kutadgu Bilig'in Metin Türü ve Tarihsel Diyalektoloji İçin Değeri. *Çukurova Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 3 (2): 179- 253.
- Besli, N. (2019). *Anlambilim açısından eski Uygurca şiirler*. Ankara: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Boz, E. (2022). Yunus Emre'de Betili Dil. *TRT Akademi Dergisi*, 52-63.
- Çetinkaya, B. (2017). Kutadgu Bilig'de Kavramsal Metaforlar. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19 (2), 377-399.
- Demir, C. (2021). Yunus Emre'nin Dilinde Metaforik Betimlemeler. *Türkçenin Anadolu'da Yazı Dili Oluşu Sempozyumu*, (12- 14 Temmuz). Ankara: Türk Dil Kurumu. 117- 130.
- Derdiyok, M. (2022) . *Ali Şir Nevâyî'nin Türkçe divanlarında hayvan adları*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Eker, Ö. (2021). *Kutadgu Bilig metaforları*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Erdem, M. (2003). *Türkmen Türkçesinde Metaforlar*. Ankara: KÖKSAY.
- Erdem, M. (2006). Metaphorization of the Material Process During the Mental Process in Turkish Dialects of the Oghuz Group. *Central Asiatic Journal*, 50 (2): 279-297.
- Erdem, M. (2012). Mahtumkulu'nun Şiir Dünyasının Anlam Yönü. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 9 (4): 72- 81.

- Evans, V. (2007). *A Glossary of Cognitive Linguistics*. UK: Edinburgh University Press.
- Fakirullohoğlu, M. A. İ. (2023). Tarihi Kıpçak Türkçesinde Biliş Fiilleri Üzerine İnceleme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. (33), 358-383
- Feldman, J. (2006). *From Molecule to Metaphor: A Neural Theory of Language*. Cambridge: MIT.
- Gemici, H. İ. (2021). *Garib-Nâme'de aşk metaforu*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamı Yüksek Lisans Tezi).
- Gen, S. (2015). *Özbekçede metaforlar*. Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış doktora tezi).
- Gen Kaya, S. (2022). Olay Yapısı Metaforlarının Bir Görünümü: Zorluklar Hareketin Engelleridir. *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 1091-1115.
- Hacızade, N. (2012). *Bilişsel Dilbilim Açısından Duyguların Dili*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Hirik, E. (2018). *Türkiye Türkçesinde Mental Fiiller*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- İlter, E. (2019). *Karahanlı Türkçesinde duygu fiilleri*. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmış Doktora Tezi).
- Johnson, M. (2018). *The Aesthetics of Meaning and Thought, The Bodily Roots of Philosophy, Science, Morality and Art*. London: The University of Chicago Press.
- Kırmızıgöl, B. N. (2019). Kutadgu Bilig'de 'Sonlama ve Tüketme' Metaforu Olarak yè-Fiili. *XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*. (16- 18 Ekim). Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 384-396.
- Kök, A. (2016). *Pir-i Türkistan'ın Metafor dünyası*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Kövecses, Z. (2000). *Metaphors and Emotions: Language, Culture and Body in Human Feeling*. UK: Cambridge University Press.
- Kövecses, Z. (2011). Methodological Issues in Conceptual Metaphor Theory. *Windows to the Mind Metaphor, Metonymy and Conceptual Blending*. Ed., S. Handl & H. J. Schmid. Germany: De Gruyter Mouton, 23-41.
- Kövecses, Z. (2008). Metaphor and Emotion. *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*. Ed., R. W. Gibbs. UK: Cambridge University Press, 380- 397.
- Kövecses, Z. ve Benczes, R. (2010). *Metaphor: A Practical Introduction*. UK: Oxford University Press.
- Lakoff, G. & Johnson, M. (1999). *Philosophy in the flesh the embodied mind and it's challenge to Western thought*. New York: A Member of the Perseus Books Group.
- Lakoff, G. (1987). *Woman, fire and dangerous things what categories reveal about the mind*. USA: The University of Chicago.

- Otyzbayeva, Z. (2006). *Kazak yazar Dükenbay Dosjanov'un İpek Yolu romanında metaforlar*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Seçkin, K. (2019). *Eski Türkçede mental fiiller*. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi. (Yayımlanmış Doktora Tezi).
- Soydan, S. (2017). Çağatay Türkçesinin Bazı Eserlerinde Tespit Edilen Metaforlar. *International Journal of Language Academy*. 5 (1), 135- 160.
- Şahin, S. (2012). Mental Fiil Kavramı ve Türkmen Türkçesinde Mental Fiiller. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 1(4): 45-62.
- Şahin, N. (2017). Dede Korkut Hikâyelerindeki Metaforlar. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 6 (1), 84-114.
- Toprak, F. (2020). Kutadgu Bilig'de Doğadan İnsana Aktarım Metaforları (Hayvanlar). *Uluslararası Kutadgu Bilig Sempozyumu*, (26 Eylül -28 Eylül), Ankara: TDK, 1312-1323.
- Topuz, Ü. (2019). *Seyf-i Sarâyî'nin Gülistan Tercümesi'nde metaforlar*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Üstünel, Yaylagül, Ö. (2015). Kutadgu Bilig'deki Bazı Metaforlar Üzerine. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 12 (4): 39- 53.
- Yaylagül Üstünel, Ö. (2020). *Edim Bilimi Bakış Açısıyla Kutadgu Bilig*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Yıldız, H. (2016), *Eski Uygurcada mental fiiller*. Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Yu, N. (1998). *Contemporary theory of metaphor: a perspective from Chinese*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Yu, N. (2009). *The Chinese heart in a cognitive perspective: culture, body, language*. Germany: De Gruyter.
- Yunusoğlu, K. M. (2016). *Budist Türk Çevresi Eserlerde Metaforlar*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları

**Özyurt, S. & Sevimli, E. (2024). Özümsemmiş Bir Duygu Olarak Rintlilik
"Fasîhî'de Rindane Tarz". 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri]
Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 74-87**

- Ayverdi, İ. (2010). *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, İstanbul: Kubbealtı Yayınevi.
- Ayyıldız, E. (2020). "Ebû Nuvâs'ın Şarap (Hamriyyât) Şiirleri". *Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 18, s.s. 147-173.
- Bozkurt, K. (2015). "Bâkî, Fuzûlî, Şeyhülsilam Yahyâ ve Nedîm Divanlarında Haz", *Turkish Studies*, 10/4, s.s. 215-256.

- Demirayak, K. (2016). "Rindane Tarz Olarak Adlandırılan Türün Arap Edebiyatında Ortaya Çıkışı", *Doğu Esintileri*, 5, ss. 87-132.
- Gökalp, H. (2001). *Fasîhî Divanı (İnceleme-Metin)*, Yüksek Lisans Tezi. Çukurova Üniversitesi, Adana.
- Sucu, N. (2008). "Rind Tipinin Kimliği, Divan Edebiyatındaki Yeri ve Rindlik Felsefesinin Tasavvufla İlgisi", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 19, ss. 243-280, Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/sefad/issue/16476/171999>, E.T: 10.01.2024
- Kedkenî, M. R. Ş. (1387). *Tarih-i Kalenderîyye*, Tahran: İntişarat-ı Sühân.
- Kesik, B. (2014). "*Fasîhî, Hasan Fasîhî Efendi*", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/fasihi-hasan-fasihi-efendi>, (E.T.:14.05.2023).
- Macit, M. (2005). *Nedîm Divanı*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları.
- Mehdipur, M. Mirzayanfer, L. (1392). "Fuzûlî ve Hâfız Gazellerinde Mestane, Kalenderane ve Rindane Mazmunların Tahlili ve Mukayesesi", *Pijûhîşnâme-i Edeb-i Günâyi*, 21, Zemîstân vü Pâyîz, ss. 141-200.
- Mengi, M. (2005). *Divan Şiirinde Rintlik*, İstanbul: Bizim Büro Basımevi.
- Özyurt, S. (2022) *Revânî'nin Câm'ü'n-Nesâyih Adlı Eserinin Terminolojik İncelemesi*, Erzurum: Fenomen Yayıncılık
- Sevimli, E.(2020). *Aşka ve Zevke Adanmışlığın Simgesi Bir Esriklik Mekânı Divan Şiirinde Meyhâne*, Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- Sevimli, E. (2022). "*Divân (Fasîhî)*". Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-fasihi>, (E.T.: 17.03.2023).
- Sevimli, E. (2021). "Nedîm Divanında "Lale Devri"nin Çeşitli Yönleri ve Giyim Usullerine Sosyolojik Bir Yaklaşım", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* , (70) , ss. 97-122 , DOI: 10.14222/Turkiyat4399.
- Yanık, N. vd. (2010). *Arap Şiirinde Şarap Tasviri*, Ankara: Ankara Okulu Yayınları

Yaman, S. (2024). Fûruzan'ın Penceresinden "Küçük İnsan" Manzaraları: Göçmenlerin Hayatları Bağlamında "Edirne'nin Köprüleri" Öyküsü. 6.

Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 88-102

- Akatlı, F. (1998). *Öykülerde Dünyalar-Eleştiri Yazıları*. İstanbul: Boyut Kitapları.
- Akhtar, S. (2021). *Göç ve Kimlik, Kargaşa, Sağaltım ve Dönüşüm*. Çev. Sedef Ayhan. İstanbul: Sfenks Kitap.
- Ayhan, E. (2009). Parasız Yatılı'nın Yazarı Fûruzan'la Bir Konuşma. *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 52-55.

- Binyazar, A. (2011). Fûruzan'ın Yarattı Dûnyası. *Kitap-lık: Fûruzan ile 40 Yıl-Parasız Yatılı'dan Bugüne*. S. 152. 25-30.
- Chambers, I. (2019). *Göç, Kültür ve Kimlik*. Çev. İsmail Türkmen-Mehmet Beşikçi. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Doğan, M. H. (2009). Fûruzan Olayı. *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 77-81.
- Duman, F. (2011). Fûruzan'ın Anlamı. *Kitap-lık: Fûruzan ile 40 Yıl-Parasız Yatılı'dan Bugüne*. S. 152. 31-34.
- Duruel, N. (2006). Tarihin ilk çağlarından beri kayda düştüğü acılarla ilgileniyorum. *Kitap-lık: Fûruzan- Parasız Yatılı 35 yaşında*. S. 99, 56-67.
- Ergülen, H. (2011). Parasız Yatılı Şiirler. *Kitap-lık: Fûruzan ile 40 Yıl-Parasız Yatılı'dan Bugüne*. S. 152. 13-24.
- Fûruzan. (2009). *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Fûruzan. (2023a). *Parasız Yatılı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Fûruzan. (2023b). *Balkan Yolcusu*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Gümüş, S. (2009). Fûruzan'ın Yazdıkları Bugün Daha Değerli. *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 122-125.
- Kale, B. (2015). Zorunlu Göçün 19. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu Üzerindeki Etkileri. *Türkiye'nin Göç Tarihi 14. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türkiye'ye Göçler*. Der. M. Murat Erdoğan- Ayhan Kaya. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Macar, E. (2015). Yunanistan'dan Anadolu'ya Göç: Nüfus Mübadelesi. *Türkiye'nin Göç Tarihi 14. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türkiye'ye Göçler*. Der. M. Murat Erdoğan- Ayhan Kaya. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Naci, F. (2009) Fûruzan'ın Dûnyası. *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 65-74.
- Özyaşar, M. (2011). Bir Mısra-i Berceste: 'Parasız Yatılı'. *Kitap-lık: Fûruzan ile 40 Yıl-Parasız Yatılı'dan Bugüne*. S. 152. 48-52.
- Rötig, P. (2011). Parasız Yatılı hakkında Fûruzan'a yedi soru. *Kitap-lık: Fûruzan ile 40 Yıl-Parasız Yatılı'dan Bugüne*. S. 152. 5-12.
- Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi. (2010). "Fûruzan". ed. Murat Yalçın. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. C. I. 438-440.
- Tevfik, İ. (2021). *İnsan ve Mekân Yüzüyle Mübadele- 1923'ten bugüne zorunlu göç*. İstanbul: İnkılap Yayınları.
- Yücel, T. (2009). Daha İlk Kitabında Kuralları Bozmuştu. *Fûruzan Diye Bir Öykü*. Haz. Faruk Şüyün. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 60-61

Karavin Yüce, H. (2024). Öz Değerlendirme Raporlarının Sözlü Çeviri Eğitimindeki İşlevi: Trakya Üniversitesi Örneği. 6. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 103-109

- Bayraktar Özer, Ö. (2023). Sözlü Çeviri Eğitiminde Sınıf İçi Uygulamalar ve Yaklaşımlar. *Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi*, 34.
- Chao Han & Qin Fan (2020). Using Self-Assessment as a Formative Assessment Tool in an English-Chinese Interpreting Course: Student Views and Perceptions of Its Utility. *Perspectives*, 28 (1), 109-125.
- Fowler, Y. (2007). Formative assessment: Using Peer and Self-assessment in Interpreter Training. In C. Wadensjö, B. E. Dimitrova, & A.-L. Nilsson (Eds.), *The Critical Link 4: Professionalisation of Interpreting in the Community* (pp. 253–262). Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
- Gile, Daniel (2009). *Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training*. John Benjamins Publishing Company.
- Han, C. (2018). A Longitudinal Quantitative Investigation into the Concurrent Validity of Self and Peer Assessment Applied to English-Chinese Bi-directional Interpretation in an Undergraduate Interpreting Course. *Studies in Educational Evaluation*.
- Merriam, S. B. (1998). *Qualitative Research and Case Study Applications in Education*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Orlando, M. (2012). Training of Professional Translators in Australia: Process-oriented and Product-oriented Evaluation Approaches. In S. Hubscher-Davidson & M. Borodo (Eds.), *Global Trends in Translator and Interpreter Training* (pp. 197–216). London: Continuum.
- Sandrelli, A. (2015). Becoming an Interpreter: The Role of Computer Technology. *MonTI*, 2, 111-138.
- Witter-Merithew, A., Taylor, M., & Johnson, L. (2001). Guided Self-assessment and Professional Development Planning: A Model Applied to Interpreters in Educational Settings. In C. Nettles (Ed.), *Proceedings of the 17th National Conference of the Registry of Interpreters for the Deaf* (pp. 153–226). Alexandria, VA: RID Publications

Yılmaz, Y. (Ed.) (2024). Rumeli Filoloji Yazıları 1. Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık Publishing

1. Yabancı dil olarak Türkçe ve İngilizce öğretiminde kullanılan b1-b2 seviyesi hikâye kitaplarının etkinlikler bağlamında incelenmesi

Fikriye GÜNDÜZ

- August, G. (2006). So, what's behind adult English second language reading?. *Bilingual Research Journal*, 30, 245–264.

- Banditvilai, C. (2020). The effectiveness of reading strategies on reading comprehension. *International Journal of Social Science and Humanity*, 10(2), 46-50.
- Bretz, M. (1990). Reaction: literature and communicative competence: a springboard for the development of critical thinking and aesthetic appreciation. *Foreign Language Annals*. 23(4), 335-338.
- Brumfit, C. and Carter R. (eds) (2000). *Literature and language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Collie, J. and Slater, S. (1991). *Literature in the language classroom*. Glasgow: Cambridge University Press.
- Çetin, E. (2022). Özel öğrenme güçlüğü olan öğrencilerde okuma ve okuduğunu anlama becerisinin desteklenmesi. (Ed. Ceylan, M.) İçinde. (S. 180-205). *Özel öğrenme güçlüğü olan öğrencilerde Türkçe öğretimi*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Dash, B. B. (2013). Language skills: a study of improving English speaking skills through English reading skills. *International Journal of technical & Non-technical Research*, 4(4), 67-73.
- Demirel, Ö. (2014). *Yabancı dil öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Dubin, F., and Olshtain, E. (1977). *Facilitating language learning: a guidebook for the ESL/EFL teacher*. N.Y: McGraw: Hill International Book Company.
- Durmüşçelebi, M. (2013). Anadilde okuma becerilerinin ikinci dilde okumaya etkilerinin incelenmesi. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(4), 817-835.
- Dündar, S.A. (2023). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde okuma becerisinin ölçme ve değerlendirmesi. (Ed. Uğureli, Ö. Y. ve Dedeoğlu Orhun, B.). *Türkçe Öğretiminde Okuma El Kitabı*. İçinde (s. 335-358). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Fawkes, S. (2001). *Using authentic materials and media in key stages 3 and 4*. London, England: CILT.
- Garvie, E. (1990). *Story as vehicle*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Gün, M. ve Şimşek, R. (2017). Analyzing of story books used in Turkish teaching to foreigners: a1-a2 story books of Yunus Emre Institute Sample. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5(3), 502-517
- Hişmanoğlu, M. (2005). Teaching English through literature. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 1(1). 53-66.

- Karakaş, M. (2005). The effects of pre-reading activities on ELT trainee teachers' comprehension of short stories. *Journal of Theory and Practice in Education*, 1, 25–35.
- Khatib, M., Rezaei, S., and Derakhshan, A. (2011). Literature in the EFL/ESL classroom. *English Language Teaching*, 4 (1), 201-208.
- Kurdi S., M. and Nizam, L. (2022). The advantages of teaching short stories in ESL classrooms: A Critical Evaluation. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies*. 9 (3), 93-100.
- Lao, C. Y. and S. Krashen. (2000). The impact of popular literature study on literacy development in EFL: More evidence for the power of reading. *System* 28, 261-270.
- Lazar, G. (1993). *Literature and language teaching: a guide for teachers and trainers*. Cambridge: Cambridge University Press
- Lee, J., and Schallert, D. L. (1997). The relative contribution of L2 language proficiency and L1 reading ability to L2 reading performance: A test of the Threshold Hypothesis in an EFL context. *TESOL Quarterly*, 31, 713–739.
- Mourão, S. (2009). Using stories in the primary classroom. In The British Council, BritLit: Using Literature in EFL Classrooms. *The British Council*. 17-26.
- Murdoch, G. (2002). Exploiting well-known short stories for language skills development. *IATEFL LCS SIG Newsletter*. 23, 9-17.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language teaching*. Boston: McGraw Hill.
- Pang, E. S. (2003). *Teaching reading*. Switzerland: International Academy of Education.
- Pathan, M. M. (2012). Advantages of using short stories in ELT classroom and the Libyan EFL learners' perceptions towards them for developing reading comprehension skill. *Arab World English Journal*, 4(1), 28-41.
- Qanwal, S., and Karim, S. (2014). Identifying correlation between reading strategies instruction and L2 text comprehension. *Journal of Language Teaching and Research*, 5(5), 1019.
- Sarıçoban, A. (2002). Reading strategies of successful readers through the three phase approach. *The Reading Matrix*, 2(3), 1-16.
- Schmitt, N. and Carter, R. (2000). The lexical advantages of narrow reading for second language learners. *TESOL Journal*, 9, 4–9.
- Sönmez, H. (2023). *İki dillilere Türkçe öğretiminde okuma becerisine yönelik bilişsel, duyuşsal ve psikomotor özellikler*. (Ed. Uğureli, Ö. Y. ve Dedeoğlu Orhun, B.).

Türkçe öğretiminde okuma el kitabı. İçinde (S. 377-401). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Tze, P. and Chou, M. (2020). Advantages and Disadvantages of ESL Course Books. *The Internet TESL Journal (iteslj.org)*, Vol. XVI, No. 11, November 2010.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (11. Baskı). Ankara: Seçkin Yayınevi.

İncelenen kitapların kaynakçası

Altınkaynak, E. (2021). *Acı kan (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Beyaz dilek (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Büyük ikramiye (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Çoğalan sıfir (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Kuru incir (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Mutluluk (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Altınkaynak, E. (2021). *Ustanın sırrı (B1-B2)*, Ankara: Yunus Emre Enstitüsü.

Dickens, C., Retold by. Mowat, R. (2000). *A tale of two cities*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Forester, C. S. (2004). *The African queen*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Hawthorne, N. (2008). *The scarlet letter*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Lindop, C. (2009). *The price of peace*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

McIntosh, M. (1999). *Disaster*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Peters, E., Retold by Escott, J. (2008). *A morbid taste for bones*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Sewell, A. Retold by Escott, J. (2008). *Black beauty*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Stevenson, R., L., Retold by Border, R. (2000). *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Stevenson, R., L., Retold by Escott, J. (2008). *Treasure island*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Swift, J., Retold by. West, C. (2008). *Gulliver's travel*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

Viney, B. (2008). *The history of English language*. Oxford, NewYork: Oxford University Press.

- Yunus Emre Enstitüsü (2019). *Dede Korkut Hikâyeleri “Basat’ın Tepegöz’ü öldürmesi” (B1)*. Ankara: DuMat Ofset Matbaacılık.
- Yunus Emre Enstitüsü (2019). *Dede Korkut Hikâyeleri “Dış Oğuz Beylerinin Kazan Han’a isyanı” (B1)*. Ankara: DuMat Ofset Matbaacılık.
- Yunus Emre Enstitüsü (2019). *Dede Korkut Hikâyeleri “Dirse Han Oğlu Boğaç Han” (B2)*. Ankara: DuMat Ofset Matbaacılık.
- Yunus Emre Enstitüsü (2019). *Dede Korkut Hikâyeleri “Uşun Koca Oğlu Seğrek. (B2)*. Ankara: DuMat Ofset Matbaacılık

2. Gagauz Türkçesinde İstek Kipinin Semantik Boyuttaki İşlevsel Görünümü **Leyla DİLEK**

- Gaydarıcı, G. (2018). Gagauzologya XIX – XXI Asirlerdä ‘Gagauzların Halk Yaratmaları’, Chişinău: M. Maruneviç Adına Bilim Araştırmaları Genel Üretmek Müdürlüü.
- Güler, E. (2019). Tarihi Kıpçak Türkçesinde İsteme Kipliği. RumeliDE Dil ve Araştırmaları Dergisi, Ağustos (2019): 37-58.
- Gümüş, İ. (2016). Türkçede Emir İstek Kipi ve Yabancılara Türkçe Öğretimi. SUTAD, Bahar (2016); (39): 253-262
- Karanfil, G. (2013). Akar Sel Gücü, Ankara. Meras Cümne Topluluu.
- Karanfil, G. (2015). Gagauz Şiir Antologiyası, Bursa: Bilal Ofset Yayıncılık.
- Kerimoğlu, C. (2011). *Kiplik İncelemeleri ve Türkçe*. İzmir: Dinozor Kitabevi.
- Korkmaz, Z. (2019). *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*. Ankara: TDK Yayınları.
- Kösä, M. (2001). Vakitın Soluması. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Marinoglu, T. (1997). *Tatlı Düşlär*. Kagul: Razadesud Yayınevi.
- Marinoglu, T. (2013). Benim Sevgili Dostlarım.
- Tukan, V. (2010). *Şiirlär*. Chişinău. İ. S. Firma Editorial – Poligrafică “Tipografia Centrală.
- Türkyılmaz, F. (2019). *Tasarlama Kiplerinin İşlevleri*. Ankara: TDK Yayınları.
- Usta, Ç. (2013). *Türkiye Türkçesinde Emir Kipliği* (Doktora Tezi), Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü,
- Zanet, T. (1998). *Akar Yıldız*. Chişinău: Chişinev Concernul Presa.
- Zanet, T. (2010). *Gagauzluk: Kultura, Ruh, Adetlär*. Chişinău: Pontos Yayınları.
- Zanet, T. (2017). *Gagauz Türküleri, Söleyişleri, Bilmeceleri 2- ci kiyat*, Chişinău: Pontos Yayınları.

Zanet, T. (2018). *Seçmâ Yaratmalar "60 yaşına"*. Chişinău: Pontos Yayınları

3. Türkiye Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Ağızlarında Ses Düşmesi Kategorisi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

Eda EYİ

- Atmaca, E. (2017). Antalya İli Korkuteli İlçesi ve Yöresi Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- Çakır, A. (2020). İzmir ili Ödemiş- Kiraz- Beydağ İlçeleri Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- Demir, N. ve Şen Ü. (2006). Sivas İli ve Yöresi Ağızları (Etnik Yapı-Dil İncelemesi-Metinler-Sözlük) Ankara: Gazi Kitapevi Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2002). Kars İli Ağızları - Ses bilgisi-. Ankara: TDK Yayınları.
- Erdem, M. D. ve Dağdelen, G. (2012). Karabük ve Yöresi Ağızları (Giriş- İnceleme-Metinler). Karabük: Karabük Valiliği Yayınları.
- Gemalmaz, E. (1995). Erzurum İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük ve Dizinler). Ankara: TDK Yayınları.
- Gülensoy, T. (1988). Kütahya ve Yöresi Ağızları (İnceleme, Metinler, Sözlük), Ankara: TDK Yayınları.
- Gülseren, C. (2000). Malatya İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük ve Dizinler). Ankara: TDK Yayınları.
- Gülsevin, G. (2020). Uşak İli Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- Günay, T. (2003). Rize İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük). Ankara: TDK Yayınları.
- Günşen, A. (2019). Kırşehir ve Yöresi Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- İleri, C. (2008). Eskişehir İli Mihallıççık İlçesi ve Yöresi Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- İlker, A. (2017). Manisa ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- Karaağaç, G. (2016). Türkçenin Dil Bilgisi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Korkmaz, Z. (1977). Nevşehir ve Yöresi Ağızları 1. Cilt Ses Bilgisi. Ankara: TDK Yayınları.
- Korkmaz, Z. (1994). Bartın ve Yöresi Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.
- Mutlu, H. K. (2022). Balıkesir İli Ağızları (İnceleme-Metinler-Sözlük), Ankara: TDK Yayınları.

- Özçelik, S. (1997). Urfa Merkez Ağzı (İnceleme, Metinler, Sözlük). Ankara: TDK Yayınları.
- Özçelik, S. ve Boz, E. (2001). Diyarbakır İli Çüngüş ve Çermik Yöresi Ağzı (Dil İncelemesi, Metinler, Sözlük). Ankara: TDK Yayınları.
- Öztürk, E. (2019). Bolu İli Ağızları. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Sağır, M. (1995). Erzincan ve Yöresi Ağızları İnceleme-Metinler-Sözlük. Ankara: TDK Yayınları.
- Yıldız, O. (2021). Isparta Merkez İlçe Ağızları. Ankara: TDK Yayınları.

4. Çitak/Çıtak Adı ve Manisa'da Yerleşik Strumisa (Makedonya) Çitaklarının Karakteristik Ağız Özellikleri

Senem AKYOL

- Acaroğlu, M.T. (1999). Gagauzların Kökeni. *Belleten*, 63(237), 4453-488.
- Akınılı, Ö. (2014). *Akhisar İlçesi Yeradları*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- Akyol, S. (2020). *Manisa Balkan Göçmenlerinin Ağız Özellikleri Giriş- Ses, Şekil, Kelime Bilgisi- Söz Varlığı- Cümle Bilgisi-Metinler-Sözlük*. Doktora Tezi. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi.
- Aruç, N. (2007). Gagavuz ve Makedonya Türkçesi İrtibatında İlhami Emin. *Hikmet Dergisi*, (10), 89-94.
- Bobçev, S. S. (1988). Deliorman Türklerinin Kökeni. (Çev. M.T. Acaroğlu), *Belleten*, 52(203), 697-716.
- Bozkurt, F. (2012). *Türklerin Dili*. Konya: Eğitim Yayınevi.
- Caferoğlu, A. (2011). *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Cebeci, İ. (2010). *Örneklerle Deliorman Türk Ağzı Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Çağbayır, Y. (2007). *Orhun Yazıtlarından Günümüze Türkiye Türkçesinin Söz Varlığı Ötüken Türkçe Sözlük*. İstanbul: Ötüken Neşriyat. <https://vdocuments.net/yasar-cagbayir-oetueken-tuerkce-soezluek-1->
- Çavuşoğlu, H. (2006). Yugoslavya-Makedonya'dan Türkiye'ye 1952-67 'Kitlemel' Göçü ve Bursa'daki Göçmen Kesimi. *Karadeniz Araştırmaları*, (10), 107-147.
- Çınar, H. (2018). Çubuk ve Kızılcahamam'da Yıldırım / Çıtak Yerleşmeleri. *Bütün Yönleriyle Çubuk ve Çevresi II. Uluslararası Sempozyumu (5-7 Ekim 2017)*

- Bildiri Kitabı*, (Ed. Fatih Erkoçoğlu ve Necmettin Ayan), Ankara: Çubuk Belediyesi Yayınları, 25-52.
- Dikici, A. (2014). Türkiye'deki Balkan Muhacirleri Arasında Kaybolan Bir Topluluk: Torbeşler. *Avrasya Etüdleri*, 46(2), 123-165.
- Kâşgarlı Mahmud. (1998). *Divanü Lûgat-it-Türk Tercümesi Cilt II*. (Çev. Besim Atalay). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Kâşgarlı Mahmud. (1999). *Divanü Lûgat-it-Türk Tercümesi Cilt III*. (Çev. Besim Atalay). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Eren, H. (1999). *Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü*. Ankara: Bizim Büro Basım Evi.
- Evliyâ Çelebi. (2006). *Günümüz Türkçesiyle Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi 3. Cilt 2. Kitap*. (Haz. Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Evliyâ Çelebi. (2010). *Günümüz Türkçesiyle Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi 5. Kitap 1. Cilt*. (Haz. Seyit Ali Kahraman). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Evliyâ Çelebi. (2010). *Günümüz Türkçesiyle Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi 6. Kitap 1. Cilt*. (Haz. Seyit Ali Kahraman). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Evliyâ Çelebi. (2017). *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnâmesi 8. Kitap 1-2. Cilt*. (Haz. Seyit Ali Kahraman). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Gezer, H. (2019). Peçenek-Oğuz Kökenli Çıtak Türklerinin Dili Üzerine. *Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi (IJHE)*, 5(12), 897-919.
- Gülensoy, T. (2007). *Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi Sözlüğü I*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gülsevin, G. (2017). XVII. Yüzyıl Rumeli Çıtak Ağzının Günümüz Türkiye Ağızlarındaki Görünümü. *Turkish Studies*, 12/30, 675-692.
- Kalafat, Y. ve Ulutin, H. (2015). Karşılaştırmalı Gacal-Gerlova-Çıtak-Tozluk Türkleri Halk İnançları. *Kültür Evreni*, (26), 32-49.
- Koyuncu, A. (2020). Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'nde Ahriyan /Ahiryan Terimi ve Etimolojik Bir Değerlendirme. *Avrasya Uluslararası Araştırma Dergisi*, 8(25), 317-342.
- Mollova, M. R. (2003). *Doğu Rodop Türk Ağızlarının Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Nişanyan, S. *Nişanyan Sözlük-Türkçe Etimolojik Sözlük*. Erişim tarihi 26 Ağustos 2023, <https://www.nisanyansozluk.com/kelime/çıtak>.

- Pehlivan, B. (2023). Çıtak/Çitak/Çatak Türkleri Üzerine Tarihsel Bir Değerlendirme. *Öd Tengri Yaşar E.Ü. TDAE Türk Tarihi Anabilim Dalı 30. Yıl Armağanı* (Ed. Ali Balcı ve İbrahim Doğukan Dokur). İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi, 55-69.
- Tietze, A. (2002). *Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı 1. Cilt*. İstanbul: Simurg.
- Tok, T. (2015). Denizli ve Yöresinde Oğuz Yerleşimine Dair Bazı Tespitler. *Oğuzlar: Dilleri, Tarihleri ve Kültürleri 5. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, 617-628.
- Uluçay, Ç. (1943). Yunt Dağında Bir Hafta. *Gediz Dergisi*, 6(65), 9-10.
- Ünal, M. A. (2019). Evliya Çelebi'ye Göre Konar-göçerler: Türkmenler ve Yörükler. *VII. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (18-21 Eylül 2019) Tam Metin Bildiri Kitabı Cilt II* (Ed. Zafer Gölen ve Abidin Temizer). Ankara: Gece Kitaplığı, 853-893.
- Yıldırım, C. (2020). *Yörükler ve Derici Yörükleri Tarihi*. İzmir: Aliğa Kent Kitaplığı.
- Yörükân, Y. Z. (2015). *Anadolu'da Aleviler ve Tahtacılar*. (Haz. Turhan Yörükân). İstanbul: Ötüken Yayınları.

5. İşlevsel dil bilgisi yöntemiyle Türkçede “azlık” kavramının incelenmesi

Oğuz KILINÇ

- Banguoğlu, T. (2007). *Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK Yayınları.
- Benzer, A. (2020). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde İşlevsel Dil Bilgisi*. Ankara: Pegem
- Bondarko V. Aleksandr (1984). *Funksionalnaya Grammatika*, Leningrad:Nauka, s.5.
- Derbişeva, Z. (2003). *Funksionalnolnaya Gramatika Ruskova i Kırgızkova Yazıkov*. Bişkek.
- Emre, Ahmet Cevat (1945). *Türk Dilbilgisi: Türkçenin Bugünkü ve Geçmişteki Gelişmeleri Üzerine Gramer Denemesi*. Ankara: TDK Yayınları
- Ercan, G. S. ve Bakırlı, Ö. C. (2009). Türkçede özne belirtme ve özne yükleme: İşlevsel dilbilgisi çerçevesinde bir çalışma. *Dil Dergisi*, 143, 42-58.
- Erdal, M. (1991). *Old Turkic Word Formation*, vol. 1. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Erdem, İ. (2007). *İlköğretim II. kademedeki dil bilgisi öğretiminin sorunları üzerine bir araştırma*. Yayınlanmamış doktora tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Ergin, M. (1997). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yayınları.
- Hacıeminoğlu, N. (1996). *Karahanlı Türkçesi Grameri*. Ankara: TDK Yayınları.

- Kıran, Z.; Kıran, A. (2006). *Dilbilime giris*. Ankara: Seçkin Yayınevi
- Korkmaz, Z. (1958). Türk Dilinde +ça Eki ve Bu Ek ile Yapılan İsim Teşkilleri Üzerine Bir Deneme. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten*, 6, 41-68.
- Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*. Ankara: TDK Yayınları.
- Larsen-Freeman, D. (2001). *Teaching Grammar*. M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Heinle&Heinle Thomson Learning.
- Nişanyan, S. (2009)., *Sözlerin Soyağacı: Çağdaş Türkçenin Etimolojik Sözlüğü*. İstanbul: Everest Yay.
- Rifat, M. (1998a). *XX. yüzyılda dilbilim ve göstergebilim kuramları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Özkan, M. ve Sevinçli, V. (2012)., *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi*. İstanbul: Akademik Kitaplar.
- Saussure, F. (1998). *Genel dilbilim dersleri*. (B. Vardar, Çev.). İstanbul: Multilingual.
- Sebzecioğlu, T. (2011). Türkçede özne yüklem. *Dil ve Edebiyat Dergisi*, 8(1), 15-40.
- Schaaik, van G. (1998). İşlevsel dilbilgisi nedir? *Dilbilim Araştırmaları*, 9-25.
- Tekin, T. (2000). *Orhun Türkçesi Grameri*. Ankara: Simurg Yayınları.
- Türkçe Sözlük (1998). 8. Baskı, Ankara: TDK Yayınları.
- Vardar, B. (2001). *Dilbilim temel kavram ve ilkeleri*. İstanbul: Multilingual.
- Zeynalov, Ferhat R. (1993). *Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Dilbilgisi*. İstanbul: Cem Yayınları

6. Menzer Niyarlı'nın *Yolcu Bileti ve Bagaj Çeki* ile Ömer Seyfeddin'in *Nişin Zengin Olmamış?* Hikâyelerini Birlikte Okumak

Zeynep YILDIRIM

- Adıgüzel, S. (2014). *Azerbaycan Edebiyatında 1960 Nesri (Hikâye ve Roman)*. Erzurum: Fenomen.
- Akpınar, Y. (1994). *Azerî Edebiyatı Araştırmaları*. İstanbul: Dergâh.
- Akyüz, K. (2015). *Modern Türk Edebiyatının Ana Hatları 1860-1923 (18. b.)*. İstanbul: İnkılap.
- Argunşah, H. (2015). *Önsöz. Ömer Seyfettin Hikâyeler 1 (4. b.)*, Haz. Hülya Argunşah. İstanbul: Dergâh.

- Argunşah, H. (2021). "Hikâyemizde Mühim Bir Merhale: Ömer Seyfettin", Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000) (14. b.), Ed. Ramazan Korkmaz. Ankara: Grafiker.
- Enginün, İ. (2015a). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923) (10. b.). İstanbul: Dergâh.
- Enginün, İ. (2015b). Bütün Eserleri ile Ömer Seyfettin-Sunuş. Ömer Seyfettin Hikâyeler 1 (4. b.), Haz. Hülya Argunşah. İstanbul: Dergâh.
- Huyugüzel, Ö. F. (2019). Eleştiri Terimleri Sözlüğü (2. b.). İstanbul: Dergâh.
- Kanter, B. (2020). Ömer Seyfeddin'in "Niçin Zengin Olmamış?" Hikâyesinde Vicdan Azabı ve Suçluluk Duygusu. Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan Kitabı. Bursa: Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi
- Niyarlı, M. (2014). Seçilmiş Eserleri. Bakı: MBM Neşriyyat.
- Ömer Seyfettin (2014). Niçin Zengin Olmamış?. Hikâyeler 3 (3. b.), Haz. Hülya Argunşah. İstanbul: Dergâh.
- Tanpınar, A. H. (2013). On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi (22. b.). İstanbul: Dergâh.
- Tunç, S. (2020). Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kötülük Sendromu ve Kötücül Tip Örnekleri. Türk Dili Dergisi. S. 828, s. 130-141.
- Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlük. <https://sozluk.gov.tr>, [Erişim Tarihi: 30.12.2023].
- Tüzer, İ.-Hüküm, M. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Akçağ.
- Yıldırım, Z. (2021). Menzer Niyarlı ile Hikâye ve Hikâyeciliği Üzerine Mülâkat. Kardeş Kalemler Dergisi, 176: 33-35.
- Yıldırım, Z. (2023). Menzer Niyarlı'nın Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme. Bakü: Sabah.

7. Öyküleyici Metinlerde Fiil Kullanımı: İkinci Kademe Türkçe Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme¹

Ferhat ÖZDEMİR

Akbaba, R. S. (2020). Yaratıcı Yazma Çalışmalarının Öyküleyici Metin Yazma Becerisine ve İleri Okuma Farkındalığına Etkisi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Doktora Tezi, Elazığ: Fırat Üniversitesi.*

¹ Prof. Dr. Nihal ÇALIŞKAN danışmanlığında yapılan "Öyküleyici metinlerde fiil kullanımı: İlköğretim ikinci kademe Türkçe ders kitapları üzerine inceleme" isimli yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

- Akdoğan, D. (2018). Öyküleyici Metinlerin 7. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Motivasyonuna Etkisi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi.*
- Arnazarov, S. (2004). Türkmen ve Türkiye Türkçesinin Ortak Fiillerinin Anlam Bakımından Genel Bir Mukayesesi. *Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri* (s. 193–219). Ankara: TDK Yayınları.
- Aydemir, Y. (2006). Sözlüksel Görünüş ve Trükçe Eylemlerin Anlambilimsel Sınıflandırılması: Sözlükçe-Sözdizim Etkileşimi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Dilbilim Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi.*
- Aydm, Ö. (2021). İki Dillilik Olgusunun Öğrencilerin Öyküleyici Metin Yazma Becerilerine Biçim Özellikleri Bakımından Yansımaları. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Elazığ: Fırat Üniversitesi.*
- Biber, D., & vd. (1999). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
- Bozaner, K. (2022). Türkçede Fiil Sınıfları ve Özellikleri. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyat Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.*
- Budaqova, Z. İ. (1960). *Azərbaycan Dilinin Qrammatikası*. Bakı.
- Can, E. (2018). Öyküleyici Metin Türünde Yazma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Uygulama: Kurgu Merdiveni. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi.*
- Cook, W. A. (1979). *Case Grammar: Development Of The Matrix Model*. Georgetown University Press.
- Coşkun, E. (2005). İlköğretim Öğrencilerinin Öyküleyici Anlatımlarında Bağdaşıklık, Tutarlılık ve Metin Elementleri. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Öğretmenliği Bilim Dalı, Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi.*
- Çoban, A. (2012). İlköğretim 7. Sınıf Öğrencilerinin Oluşturdukları Öyküleyici Metinlerin Bağdaşıklık ve Tutarlılık Ölçütlerine Göre Değerlendirilmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi.*
- Çopur, E. (2018). İlkokul 1, 2, 3, 4. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Öyküleyici Metinlerin Değer Analizi Yaklaşımına Göre Değerlendirilmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Mersin: Mersin Üniversitesi.*

- Dökme, K. (2019). İlkokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Öyküleyici Metinlerin Değerler Yönünden İncelenmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Temel Eğitim Ana Bilim Dalı, Sınıf Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi.*
- Erdem, M. (2016). Türkçede Fiiller ve Sınıflandırma Sorunları. *International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 185-200.
- Erdem, N. (2017). Türkçe Fiillerin Anlam Bilimsel Sınıfları. *I.Uluslararası Dil ve Edebiyatta Modernleşme ve Gelenek Sempozyumu* (s. 223-252). Karabük: Karabük Üniversitesi Yayınları.
- Erdoğan, T. (2020). Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Öyküleyici Metinlerin Metinsellik Özelliklerinin İncelenmesi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Dilbilim Anabilim Dalı, Genel Dilbilim Programı, Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi.*
- Esmer, E. (2010). Okuma ve Anlama Becerisi İle Yazılı Anlatı Metni Üretme Becerisinin Etkileşimi: 6. Sınıf Öğrenci Metinleri Üzerine Betimsel Bir Çalışma. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Dilbilim Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi.*
- Kalı, G. (2016). Türkçe Öğretmeni Adayların Öyküleyici Anlatımlarının Bağdaşıklık ve Tutarlılık Açısından İncelenmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.*
- Karahasanoğlu, Y. (2022). Yakut (Saha) Türkçesinde Duyu Fiilleri. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Denizli: Pamukkale Üniversitesi.*
- Kaynaş, E. (2014). Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Öyküleyici Metin Yazma Becerilerinin Değerlendirilmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim Ana Bilim Dalı, Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.*
- Kılıç, B. (2012). İlköğretim Yedinci Sınıf Öğrencilerinin Yazdıkları Öyküleyici Metinler Üzerine Bir İnceleme. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi.*
- Korhonen, A., & Briscoe, T. (2004). Extended Lexical-Semantic Classification of English Verbs. *Proceedings of the Computational Lexical Semantics Workshop at HLT-NAACL* (s. 38-45). Boston: Massachusetts: Association for Computational Linguistics.
- Korkmaz, C. (2013). İlköğretim 1-5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Tür, Tema ve İçerik Açısından İncelenmesi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlköğretim Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Hatay: Mustafa Kemal Üniversitesi.*

- Levin, B. (1993). *English Verb Classes and Alternations A Priliminary Investigation*. Chicago and London: The University of Chicago Press .
- Longacre, R. E. (1976). *An Anatomy of Speech Notions*. Lisse: Peter de Ridder .
- Onarıcıoğlu, A. S. (2020). Ortaokul Öğrencilerinin Öyküleyici Metinlere İlişkin Tepkilerin Alımlama Estetiği Kuramı Açısından İncelenmesi. *Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Doktora Tezi, Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi*.
- Şirin, H. U. (2009). *Köktürk ve Ötüken Uygur Kağanlığı Yazıtları, Söz Varlığı İncelemesi*. Konya: Kömen Yayınları.
- Uzuner, S. (2007). Yenilenen Program Çerçevesinde Birinci Kademe Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Öyküleyici Metinlerin Sınıf Öğretmenleri Açısından Algılanma Yeterliliklerinin Tespiti ve Türkçe Öğretiminin Amaçlarına Uygunluğunun Belirlenmesi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi*.
- Vendler, Z. (1967). *Linguistics in Philosophy*. Newyork: Cornell Univesity Press.
- Yasul, A. F. (2014). İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Öyküleyici Metin Yazma Becerilerinin Değerlendirilmesi (Muş İli Merkez İlçesi Örneği). *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim Ana Bilim Dalı, Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Malatya: İnönü Üniversitesi*.
- Yaylacık, A. (2014). Üstün Yetenekli Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Öyküleyici Metin Yazma Becerileri. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlköğretim Ana bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Hatay: Mustafa Kemal Üniversitesi*.
- Yazıcı, N. (2004). Anlatı Metinlerinde Ön ve Arka Planı Belirginleştiren Dilsel Görünümler: Türkçe Üzerine Gözlemler. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi*.
- Yıldız, H. (2017). Türk Dilinde Fiillerin Semantik Sınıflandırılması Problemi. *Journal of Turkish Language and Literature*, 337-362.
- Yılmaz, G. (2019). Uygurca Öyküleyici Metinlerde (Çatik) Değerlerin Türkçe Öğretimi Programına Göre İncelenmesi. *Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Malatya: İnönü Üniverstesi*.
- Yılmaz, Ö. (2012). 11. Sınıf Öğrencilerine Ait Öyküleyici Metinlerin Bağdaşıklık ve Tutarlılık Açısından İncelenmesi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak: Bülent Ecevit Üniversitesi*.
- Zülfikaroğlu, E. (2016). Türkçe Öğretmeni Adaylarının Öyküleyici Metinlerinde Tutarlılık, Bağdaşıklık ve Metin Elementleri: Mersin Üniversitesi Örneği. *Eğitim*

8. Nesnel Karşılık Kuramının Türk Edebiyatındaki İzdüşümü: Edip Cansever Örneği

Mehmet ERDEM

- Akkanat, Cevat (2002), “**Gelenek ve İkinci Yeni Şiiri**”, T. C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Aksan, Doğan (2006), **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**, 6. Baskı, Engin Yayınevi, Ankara.
- Ayhan, Ece (1997), “Bir Sıkı Şair: Edip Cansever”. **Edebiyat Dergisi**, 49-52.
- Baycanlar, Çetin Sema, “**Cemal Süreya’nın Yazılarında Edebiyat ve Dil Üzerine Görüşleri**”, Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi.
- Berk, İlhan (1992), “**İkinci Yeni’nin İlkeleri ya da Salt Şiir**”, Simavi Yayınları, İstanbul.
- Cansever, Edip (2011), **Sonrası Kalır 1**, 7. Baskı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Cansever, Edip (2011), **Sonrası Kalır 2**, 6. Baskı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Cansever, Edip (2009), “**Şair Yaşadığı Zaman Diliminin Dışına Çıkabilir**”, **Şiiri Şiirle Ölçmek**, Yapı Kredi Yayınlar, İstanbul.
- Cansever, Edip (2022), **Yer Çekimli Karanfil**, 10. Baskı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Çetin, Melek (2013), “**Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Gül İmgesi**”, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Çobanoğlu, Şaban (2010), “Şiirsel Bir Dekor Olarak ‘Nesnel Karşılık’ Kavramı ve Necip Fazıl Kısakürek’in “Bacalar” Şiirinde Yansımaları”, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, 2 (4), s.127-140.
- Devrim Dirlikyapan, Murat (2007), **Phoenix’in Evrimi: Edip Cansever’de Dramatik Monolog**, Doktora Tezi, Bilkent Üniversitesi- Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Dirlikyapan, M. Devrim, “**‘İkinci Yeni’ Dışında Bir Şair: Edip Cansever**”, Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, 2003.
- Eliot, T.S. (1987), **Denemeler**, (Çev. Akşit Göktürk), Afa Yayınları, İstanbul.

- Eliuz, Ülkü (2018), “Psiko-Mitolojik Bir Palempsest: Meduza”, Ayşe Banu Karadağ(Ed.), Asoscongres **5. Uluslararası Filoloji Sempozyumu**, Asos, Elazığ, 2-12.
- Geçer, İlhan (1987), **Cumhuriyet Döneminde Türk Şiiri**, 1. Baskı-5.000, Başbakanlık Basımevi, Ankara.
- <https://www.etimolojiturkce.com/>
- <https://www.poetryfoundation.org/>
- İpek, Hilal (2011), **Edip Cansever’de Varoluşçuluk İzleri**, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi- Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kale, Özlem (2011), “Düşün Seli Şairinin Düşündükleri”, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi**, 7 (29), s.481-490.
- Kaplan, Mehmet (1990), **Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Kara, Melike (2007), **Edip Cansever Şiirinde Dil ve Anlatım**, Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi- Sosyal Bilimler Enstitüsü.(tez)
- Kara, Ömer Tuğrul (2013), “Türkçe’nin Dışına Çıkan Bir Topluluk: İkinci Yeniciler”, **Tarih Okulu Dergisi**, 451-480.
- Karaca, Alaattin (2005), **İkinci Yeni Poetikası**, 2. Baskı, Hece Yayınları, Ankara.
- Korkmaz, Ferhat (2011), Edip Cansever’in Şiir Hakkındaki Düşünceleri, **e- Journal of New World Sciences Academy**, 6(4), 857-867.(makale)
- Moran, Berna (1999), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul.
- Öcal, Oğuz (2009), “**Edip Cansever’in Şiirleri Üzerine Bir İnceleme**”, Doktora Tezi, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Sevim, Gökçen (2020), Edip Cansever’in “ Külden Adamlar “ Adlı Şiiri Üzerine Bir Çözümleme, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi**, 13(72), 146-154.
- Şiriner, Hakan İsmail (2011), “Şiirin Tiyatrosu: Edip Cansever Poetikasında Tiyatral Olan”, **Ayraç Dergisi**, s.17.
- Tezgör, H. (2016). Two Modern Poets, One Single Term: The Objective Correlative as a Link Between T.S. Eliot and Edip Cansever, **Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, sayı 13, Bahar, MimarSinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul.
- Tunalı, Dilek ve Oluk Ersümer, Ayşen (2021), “Şiirin Sineması: Edip Cansever Şiirinin Nesnel Bağlılaşım Yoluyla Filmsel İmgeye Yaklaşması”, “**The Turkish Online Journal of Design**”, 11 (1), s.64-84.
- Türk Dil Kurumu (2005), **Türkçe Sözlük**, 10.basım, s. 182, Ankara.

**9. Nev'izâde Atâî'nin Nefhatü'l-Ezhâr Mesnevisinde Hükümdarlara Yönelik Bazı
Nasihatler
Ahzen ADİBEŞ**

- Adem H.(2016). İslam'da Yönetim Ve Adalet Anlayış, *Yeni Fikir Yıl:7 Sayı: 17*.
- Arat, R. R. (1991). *Kutadgu Bilig I Metin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Bülbül, T. (2009). Hümâyûn-Nâme (İnceleme-Tenkitli Metin), Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Çağrı, M. (2006). "Nasihat", *TDV İslam Ansiklopedisi*. (Cilt. 32, s.408). İstanbul.
- Çınar, B. (2001). Divan şiirinde adâlet. *TÜBAR (10)*, 295-332.
- Develioğlu, Ferit. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları.
- Doğan, D. M. (2001). *Büyük Türkçe Sözlük*. Ankara: Vadi Yayınları.
- Genç, R. (1997). *Kaşgarlı Mahmud'a Göre XI. Yüzyılda Türk Dünyası*. Ankara Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- İnalçık, H. (2007). *Osmanlı İmparatorluğu Klasik Çağ (1300-1600)*. (R. Sezer, Çev.) İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kaplan, M. (2001). Manzum Nasihatnamelerde Yer Alan Konular. Konya: *Türkiyete Araştırmaları Dergisi Sayı: 9*.
- Kaplan, M. (2002). Türk Edebiyatında Manzum Nasihatnameler. Ankara: *Yeni Türkiye Yayınları (C 11)*.
- Kur'an Yolu. (2006). *Türkçe Meâl ve Tefsir*. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Kuzubaş, M. (2003). Nev'izâde Atâî'nin Nefhatü'l Ezhâr Adlı Mesnevisinin Metin, Biçim ve İçerik Bakımından İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun.
- Badıllı, A. & Yeğın, A. (1978). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Büyük Lûgat. *İstanbul: TÜRDAY Yayınları (Cilt 1, s.2)*.
- Sami, Ş. (1992). *Kâmûs-ı Türkî*. İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Şener, H. & Yıldız, İ. A. (2003). *Türk İslam Edebiyatı*. İstanbul: Rağbet Yayınları.
- Yazar İ. & Uslu E. (2015). Divan Şairinin Padişah Algısı. *Turkish Studies*, 10/8.

10. 16.Yüzyıl Divan Şairi Mu'îdî'nin 'İşk-efzâ (Leylâ vü Mecnûn) Mesnevisi
Mehmet ÇIRAKLI

- Canım, R. (2018). *Latîfî-Tezkiretü'ş-Şu'arâ ve Tabsiratü'n-Nuzamâ (Tenkitli Metin)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Erbay, N. (2012). *Edirneli Şâhidî'nin Leylâ vü Mecnûn (Gülşen-i Uşşâk) Mesnevisi (İnceleme - Tenkitli Metin)* (Doktora Tezi). Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Erünsal, İ. E. (1988). Mu'îdî'nin Miftâhu't-Teşbih'i. *Osmanlı Araştırmaları*, 07-08(07-08), 215-272.
- İpekten, H., Kut, G., İsen, M., Ayan, H., & Karabey, T. (2017). *Heşt Bihîşt*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- İsen, M. (2017). *Künhü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısmı*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Kara, N. (2007). *Mu'îdî, Şem' ü Pervâne* (Yüksek Lisans Tezi). Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli.
- Köksal, M. F. (2006). Mu'îdî. *İçinde Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler Ansiklopedisi* (C. 1-6, s. 423). Ankara: AKM Yayınları.
- Levend, A. S. (1957). Türk Edebiyatında Leylâ ve Mecnûn Yazan Şairler. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten*, 5, 105-113.
- Levend, A. S. (1959). *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi*. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Özgül, H. (2008). *Mu'îdî, Şem' ü Pervâne (Metin-İnceleme)* (Yüksek Lisans Tezi). İnönü Üniversitesi.
- Solmaz, H. (2018). *Ahdî ve Gülşen-i Şu'arâ'sı (İnceleme-Metin)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Tanrıbuyurdu, G. (2012). *Mu'îdî Divân (Metin-Çeviri)* (Doktora Tezi). Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli.
- Tanrıbuyurdu, G. (2014). Patronun Hüsn-i Nazarından Mahrum Sürgünde Bir Şâir: Kalkandelenli Mu'îdî. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2(13), 125-140.
- Tanrıbuyurdu, G. (2018). *Kalkandelenli Mu'îdî Dîvânı*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-215366/kalkandelenli-mu39idi-divani.html> Erişim:01.01.2024
- Taşkın, G. (2014). Kalkandelenli Mu'îdî'nin Gül ü Nevruz'u. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 12(12), 177-190.
- Taşkın, G. (2015). *Kalkandelenli Mu'îdî - Gül ü Nevruz (İnceleme – Metin - Tıpkıbasım)*. İstanbul: Simurg Yayınları.

11. Sîmîn Dânişver'in "Bibi Şehrbânû" adlı öyküsünde ziyaret teması"

Ash SÜRGİT

- Âbidînî, H. M. (2002). *İran Öykü ve Romanının Yüzyılı I.* (Çev. D. Örs). Ankara: Nüsha.
- Âbidînî, H. M. (2018). *İran Öyküleri.* (Çev. Z. Özel). İstanbul: Erdem.
- Aktaş, H. (2023). Tarihi Bir Figür Olarak Hz. Hüseyin'in Eşi: Şehri Bânû, *Eskişeni*, (48), 223-238.
- Başlı, H. (2010). *İsmâil Fasîh'in Hayatı, Eserleri Ve Modern İran Edebiyatındaki Yeri.* Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çiftçi, H. ve Uzunoğlu, E. (2017). Sîmîn-i Dânişver'in Sokağın Geçmişi Adlı Hikâyesinin İncelenmesi, *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, (58), 61-66.
- Dânişver, S. (2010). *Cennet Gibi Şehir* (Çev. H. Y. Aslan). İstanbul: Ağaç.
- Gökteke, G. C. (2019). *Sîmîn Dânişver'in "Kime Selam Vereyim?" Kitabındaki Hikâyelerin İncelenmesi.* Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Gökteke, G. C. (2019). Sîmîn Dânişver'in "Kime Selam Vereyim?" Adlı Hikâye Mecmuasında Bulunan Hikâyelerinde Kadın İmgesi, *Doğu Araştırmaları Dergisi*, 1(19), 77-84.
- Günay, Ü. (2003). Türk Halk Dindarlığının Önemli Çekim Merkezleri Olarak Dini Ziyaret Yerleri. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 1(15), 5-36.
- Kanar, M. (1998). *Hikâye. D. İ. A.* (C. 17, ss. 485-487). İstanbul: T.D.V.
- Kanar, M. (1999). *Çağdaş İran Edebiyatının Doğuşu ve Gelişmesi.* İstanbul: İletişim.
- Kanar, M. (1999). *Çağdaş İran Öyküleri.* İstanbul: Kaknüs.
- Karacoşkun, M. D. (2012). Dile Benden Ne Dilersen: Türbe Ziyareti Ve Dileklerine Sosyopsikolojik Çözümler. *İslami İlimler Dergisi*, 7(13), 69-121.
- Majidi, R. (2017). *Kadın Meselesi Bağlamında Sevgi Soysal Ve Simin Danişver'in Romanlarında Karşılaştırmalı Bir İnceleme.* Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Muhammed'i İsti'lâmî (t.y). *Modern İran Edebiyatına Giriş* (Çev. M. Kanar). İstanbul: Çantay.
- Özbolat, A. (2014). Kutsallaşma Sürecine Tipolojik Bir Yaklaşım: Ziyaret Fenomeni Örneği. *Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (70), 121-138.

Uzunoglu, E. (2012). *Simin-i Danişver'in Hayati, Eserleri, Edebi Kişiliği Ve Şehri Çün Bihışt Adlı Hikâye Kitabının İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YAZICI, H. (1998). Hikâye. *D. İ. A.* (C. 17, ss. 479-485). İstanbul: T.D.V.

12. İşlevsel Halk Bilimi Kuramı Bağlamında Bulgaristan'dan Gebze ve Çevresine Gelen Türk Göçmenlerinin Mânileri ve Mâni Söyleme Gelenekleri

Mustafa USTA

Akalın, L. S. ve Şimşek E. (2003). Mâniler. *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*. (Cilt: 3). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. s. 251-297.

Artun, E. (2000). *Adana Halk Kültürü Araştırmaları I*. Adana: Adana Büyük Şehir Belediyesi Kültür Yayınları.

Bascom, W. (2005). Folklorun Dört İşlevi. (Çev. Ferya Çalış). *Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar II*. Ankara: Geleneksel Yayınları. ss. 125-151.

Başgöz. İ. (1986). *Folklor Yazuları*. İstanbul: Adam Yayınları.

Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Bilgesu Yayınları.

Çobanoğlu, Ö. (2016). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Çolak, Filiz. (2013). Bulgaristan Türklerinin Türkiye'ye Göç Hareketi (1950-1951). *Tarih Okulu*. (Sayı 14). s. 113-145.

Dizdaroglu, H. (1969). *Halk Şiirinde Türler*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Dorson, R. M. (2011). *Günümüz Folklor Kuramları*. (Çev: Selcan Gürçayır ve Yeliz Özay). (2. Baskı). Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

Ege, F. (2022). Ardahan İli Çıldır İlçesi Fıkralarının İşlevsel Halk Bilimi Yöntemi Bağlamında Değerlendirilmesi. *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*. (Cilt: 8, Sayı: 1). ss. 86-96

Ekici, M. (2020). *Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri*. Ankara: Geleneksel Yayınları.

Elçin, Ş. (2004). *Halk Edebiyatına Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Ergun, P. (2014). Toplumsal Uygulamalarda Âşıkların İşlevi. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (1 /22). s. 122-126.

Gözaydın, N. (2013). Anonim Halk Şiiri Üzerine. *Türk Dili Dergisi*. (1989 Türk Şiiri Özel Sayısı- III Halk Şiiri). s. 1-104.

- Güngör, K. (1956). Anadolu'da Hızır Geleneği ve Hıdırellez Törenlerine Dair Bir İnceleme. *Türk Etnografya Dergisi*. (Sayı: 52). s. 56-72.
- Herskovits, J. M. (1953). *Franz Boas: The Science of Man in the Making*. Newyork: Charles Scribner's Sons.
- Kaya, D. (2021). *Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Malinowski, B. (1992). *Bilimsel Bir Kültür Teorisi*. (Çev. Saadet Özkal). İstanbul: Kabalcı Yayınları.
- Melville J. ve Frances S. Herskovits. (1998). *Dahomean Narrative, a Cross-Cultural Analysis*. Northwestern University Press
- Ocak, A. Y. (2019). *Hızır Yahut Hızır-İlyas Kültü*. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Onay, A. T. (1996). *Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i*. (Haz. Cemal Kurnaz). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özkan, İ. (2008). *Bulgaristan Türkleri Halk Edebiyatı Üzerinde Bir Araştırma*. Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı, Doktora Tezi. İzmir.
- Özkan, İ. (2020). Bulgaristan Türklerinde Nevruz ve Hıdırellez Kutlamaları. *Balkanlarda Türk Dili Ve Edebiyatı Araştırmaları*. (2/1). s. 1-24.
- Vasileva, D. (1992). "Bulgarian Turkish Emigration and Return". *International Migration Review*. (Cilt: 26, Sayı: 2). s. 342-352.
- Yolcu, M. A. (2011a). Balıkesir Mani İcracıları. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*. (Sayı: 12). s. 94-111.
- Yolcu, M. A. (2011a). *Balıkesir Yöresi Mânileri*. Balıkesir: Balıkesir Belediyesi Kent Arşivi.

Kaynak Kişiler

- K.1: Behiye IŞIK. 1952. Haskovo'dan Gebze'ye gelmiştir.
- K.2: Nilgün SÜZE. 1981. Haskovo'dan Gebze'ye gelmiştir.
- K.3: Ayşe İDRİSOĞLU. 1947. Razgrad'dan Gebze'ye gelmiştir.
- K.4: Ahmet İDRİSOĞLU. 1945. Razgrad'dan Gebze'ye gelmiştir.
- K.5: Emine HÜRİSOY. 1956. Razgrad'dan Gebze'ye gelmiştir.
- K.6: Fatma VATANSEVER. 1986. Kırçali'den Gebze'ye gelmiştir.
- K.7: Hasan IŞIK. 1981. Haskovo'dan Gebze'ye gelmiştir

13. Toplumsallaşma Sürecinde Atasözlerinin İşlevleri

Fatma TEKİN

- Aça, Mehmet (2013). “Kırım Tatar Atasözlerinin Toplum Hayatının İşleyiş Kurallarını Öğretme ve Hatırlatma İşlevi”, *Milli Folklor*, 25 (100): 120-133.
- Aksan, Doğan (2004). *Türkçenin Söz Varlığı*, Ankara: Engin Yayınevi.
- Aksoy, Ö. F. (1988). *Deyimler ve Atasözleri, Atasözleri Sözlüğü 1*, İstanbul: İnkılap Yayınları.
- Aktaş, Erhan (2020). *Hakas Atasözleri*, Konya: Kömen Yay.
- Aksu, Belgin Tezcan vd. (2022). *Türk Atasözleri Sözlüğü*, Ankara: TDK Yayınları.
- Başgöz, İlhan (2006). “Atasözleri Hakkında Atasözleri ya da Atasözlerinin Toplumsal Anlamı”, Çev. N. Tuhfe Toçoğlu, *Milli Folklor*, 9 (70): 85-91.
- Bölge Ağzlarında Atasözleri ve Deyimler (BAAD)*, (2016). (haz. M. Kaçalın), Ankara: TDK Yayınları.
- Ceylan, Emine (1996). *Çuvaş Atasözleri ve Deyimleri, Çuvaşça-Türkçe/Türkçe Çuvaşça Sözlük*. İstanbul: Simurg Yayınları.
- Coştu, Yakup (2009). “Toplumsallaşma Kavramı Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme”, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, IX (3): 117-140.
- Çeneli, İlhan (1985). “Nogay Atasözleri”, *Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 1, 11-54.
- Çobanoğlu, Özkul (2000). “Geleneksel Dünya Görüşü veya Halk Felsefesinin Halkbilimi Çalışmalarındaki Yeri ve Önemi Üzerine Tespitler”, *Milli Folklor*, 6 (45): 12-14.
- Çobanoğlu, Özkul (2004). *Türk Dünyası Ortak Atasözleri Sözlüğü*, Ankara: AKM Yayınları.
- Dilek, İbrahim (2007). “Altay Türklerinin Atasözleri”, *Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C. 8, 248-256, Ankara: AKMB Yayınları.
- Doğan, Levent (2014). *Türkmen Atasözleri (Türkmen Nakılları)*, Edirne: Parafiks Yayınları.
- Doğan, Levent (2020). *Uygur Atasözleri*, Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- Durbilmez, Bayram (2018). *Türk Dünyası Kültürü -1*, İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Elçin, Şükrü (2000). *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gökçeoğlu, Mustafa (1997). *Kıbrıs Türk Atasözleri ve Deyimler*, Kıbrıs: Galeri Kültür Yayınları.

- Hasan, Hamdi (1997). *Makedonya ve Kosova Türklerince Kullanılan Atasözleri ve Deyimler*, Ankara: TDK Yayınları.
- Hünerli, Bülent ve Arnaut Tudora (2022). *Gagauz Atasözleri*, Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- Hünerli, Bülent ve Aktaş, Erhan (2021). *Kırımçak Atasözleri (İnceleme-Metin)*, Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları.
- İsmail, Zeyneş ve Gümüş, Muhittin (1995). *Türkçe Açıklamalı Kazak Atasözleri*, Ankara: Engin Yayınevi.
- Keskin, Ahmet (2019). “İyiden Ad Kalır Kötüden Pas: Türk Halk Felsefesinde İyi(lik) ve Kötü(lük) Algısının Atasözleri Örneğinde Çözümlemesi”, *Motif Uluslararası Genç Halkbilimciler ve Türk Dünyası Kongresi Bildiri Tam Metinleri Kitabı* (15-16 Mayıs 2019), (ed. Sezen Güngör), Eskişehir: Motif Vakfı Yayınları.
- Kirişçiöğlü, Fatih (2007). *Saha Türklerinin Atasözleri*, Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Marshall, Gordon (2005). *Sosyoloji Sözlüğü*, Çev. Osman Akınhay, Derya Kömürçü, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Musaoglu, Mehman ve Gümüş Muhittin (1995). *Türkçe Açıklamalı Azerbaycan Atasözleri*, Ankara: Engin Yayınevi.
- Näzerşina, Fänüzä (2007). Başkurt Türklerinin Atasözleri. *Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C. 8, 214-223, Ankara: AKMB Yayınları.
- Oy, Aydın (1972). *Tarih Boyunca Türk Atasözleri*, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Özön, M. Nihat (1958). *Türk Ata Sözleri*, İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Öztopçu, Kurtuluş (1992). *Uygur Atasözleri ve Deyimleri*, İstanbul: Doğu Türkistan Vakfı Yayınları.
- Öztürk, Rıdvan ve Uyanık, Osman (2006). *Kumuk Atasözleri ve Deyimleri*, Konya: Çizgi Kitabevi.
- Pekacar, Ç. (2006). *Kumuk Türklerinin Atasözleri, İnceleme-Metin-Dizinler*, Ankara: Meyil Matbaacılık.
- Şavk, Çelik Ülkü (2002). *Kırgız Atasözleri*, Ankara: TDK Yayınları.
- Tavkul, Ufuk (2001). *Karaçay-Malkar Atasözleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Tekin, Fatma (2021). “Atasözlerinden Örneklerle Kazan-Tatar Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşünde Ölüm”, *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, S. 49, Bahar-2021, 369-393.

- Tekin, Fatma (2022). “Atasözlerinden Örneklerle Kazan-Tatar Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşünde İyi(lik) ve Kötü(lük)”, *Karadeniz Araştırmaları*, XIX/73: 167-182.
- Türkçe Sözlük II* (1998). (hzl. İsmail Parlatır, Nevzat Gözaydın, Hamza Zülfikar), Ankara: TDK Yayınları.
- Uğuzman, Tülay (2014). *Atasözlerine ve Deyimlere Yansıyan Türk Halk Düşüncesi*, Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Yoldaşev, İbrahim ve Gümüş, Muhittin (1995). *Türkçe Açıklamalı Özbek Atasözleri*, Ankara: Engin Yayınları.

14. Sophokles'ten Shakespeare'e Trajik Aktarım: Othello'nun Oidipus ile Kesişen Yolculuğu
Ayşe YAKUT
Nalan BURULDAĞ

- Arist. *poet.* (Aristoteles, *Poetica*) = *Aristotle: Poetics (with Longinus on the Sublime and Demetrius On Style)*. S. Halliwell (Çev. 1995). Cambridge, MA: Harvard University Press; İ. Tunalı (Çev. 2007). *Aristoteles: Poetika*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Arist. *rhet.* (Aristoteles, *Rhetorica*) = *Aristoteles: Retorik*. M. H. Doğan (Çev. 2004). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Baldwin, T. W. (1944). *William Shakspeare's Small Latine & Lesse Greeke*. Vol. I. Urbana: University of Illinois Press.
- Beer, J. (2004). *Sophocles and the Tragedy of Athenian Democracy*. Westport, CT: Praeger.
- Bradley, A. C. (1924). *Shakespearean Tragedy: Lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth*. London: Macmillan & Co. Ltd.
- Erhat, A. (1954). *Sophokles: Hayatı, Sanatı, Eserleri*. İstanbul: Varlık Yayınevi.
- Floyd-Wilson, M. (2003). *English Ethnicity English Ethnicity and Race in Early Modern Drama*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Freud, S. (1979). *Sanat ve Sanatçılar Üzerine*. K. Şipal (Çev.). İstanbul: Bozak Yayınları.
- Frye, R. M. (1988). Not of an Age, but for All Time: A Shakespearean's Thoughts on Shakespeare's Permanence. *Proceedings of the American Philosophical Society*, 132(3), 223-236.

- Frye, N. (2008). "Sonbahar Mitosu: Tragedya". B. Kovulmaz (Çev.). *Cogito* 54 içinde (113-126). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Golden, L. (1984). "Othello, Hamlet, and Aristotelian Tragedy". *Shakespeare Quarterly*, 35(2), 142-156.
- Harvey, J. (1977). A Note on Shakespeare and Sophocles. *Essays in Criticism*, 27(3), 259-270.
- Nair, G. U. I. (2022). Literature on 'Literary Mode': Tracing Generic Markers in *Oedipus Rex*, *Othello* and *Duchess of Malfi*. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 7(3), 79-86.
- Olson, R. (2015). "Too Gentle": Jealousy and Class in Othello. *Journal for Early Modern Cultural Studies*, 15(1), 3-25.
- Shakespeare, W. (2022). *Othello*. Ö. Nutku (Çev.). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Sommerstein, A. H. (2002). *Greek Drama and Dramatists*. London: Routledge.
- Soph. *OT* (Sophokles, *Oedipus Tyrannus*) = *Sophocles, Vol. I: Oedipus the King, Oedipus at Colonus, Antigone*. F. Storr (Çev. 1962). Cambridge, MA: Harvard University Press; *Sophokles, Kral Oidipus*. B. Tuncel (Çev. 2021). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Todd, J. ve Dewhurst, K. (1955). The Othello Syndrome: A Study in the Psychopathology of Sexual Jealousy. *The Journal of Nervous and Mental Disease*, 122(4), 367-374.
- Vanita, R. (1994). "Proper" Men and "Fallen" Women: The Unprotectedness of Wives in Othello. *Studies in English Literature*, 34(2), 341-356.
- Williams, B. (1993). *Shame and Necessity*. Berkeley: University of California Press.
- Wright, C. (1993). *The Women of Shakespeare's Plays: Analysis of the Role of the Women in Selected Plays with Plot Synopses and Selected One Act Plays*. Lanham: University Press of America

**15. Kurmaca ve gerçeklik arasında tarihsel bir anlatı: John Mandeville
Seyahatnamesi'nde Presbyter Johannes (Prester John) Efsanesi²**

Fatih DURGUN

Akbari, S. C. (2009). *Idols in the East: European Representations of Islam and the Orient, 1100-1450*. Ithaca: Cornell University.

² Bu çalışmayı "Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanlarını Ödüllendirme Programı (GEBIP)" çerçevesinde destekleyen Türkiye Bilimler Akademisi'ne (TÜBA) teşekkür ederim.

- Bale, A. (2012). "Introduction", *John Mandeville: Book of Marvels and Travels*. ed. and trans. by Anthony Bale. Oxford: Oxford University, ix- xxviii.
- Becker, B. N. (2017). "Cresques, Abraham", *The Sea in World History: Exploration, Travel and Trade* (2 Volumes). ed. Stephen K. Stein. London: Bloomsbury, 235-236.
- Brewer, K. (2016). "Introduction: Believing in Prester John". *Prester John: The Legend and its Sources, compiled and translated by Keagan Brewer*. London: Routledge, 1-26.
- Brooks, M. E. (2009). *Prester John: A Reexamination and Compendium of the Mythical Figure Who Helped Spark European Expansion*. Unpublished PhD Dissertation, The University of Toledo.
- Chaniotis, A. (2018). *Age of Conquests: The Greek World from Alexander to Hadrian*. Cambridge: Harvard University.
- Dathorne, O. R. (1994). *Imagining the World: Mythical Belief Versus Reality in Global Encounters*. Westport: Bergin & Garvey.
- Delumeau, J. (2000). *History of Paradise: The Garden of Eden in Myth & Tradition*. translated by Matthew O'Connell. Urbana: University of Illinois.
- Dillon, M. (1979). *Dictionary of Chinese History*. London: Frank Cass and Company.
- Durgun, F. (2020). "Batılıların Doğu Hakkındaki Tahayyüllerine Özgün Bir Örnek Olarak Presbyter Johannes (Prester John) Efsanesinin Ortaya Çıkışı: 1165 Öncesi", *Akademik Hassasiyetler*, 7 (14), 71-94.
- Durgun, F. (2022). "Presbyter Johannes (Prester John) Efsanesi'ni Jacques De Vitry'ın Mart 1217 Tarihli Mektubu ve V. Haçlı Seferi Çerçevesinde Okumak". *Şarkiyat*, 14 (3), 1075-1101.
- "Epistola Presbiteri Iohannis" (2016). *Prester John: The Legend and its Sources, compiled and translated by Keagan Brewer*. London: Routledge, 46-90.
- Gervasii Tilberiensis (1707). "Otia Imperialia", G. W. Leibniz. *Scriptores Rerum Brunsvicensium*. 1. Hanoverae: Nicolai Foersteri.
- Gillis, J. R. (2003). "Taking history offshore: Atlantic Islands in European Minds, 1400-1800". *Islands in History and Representation*. ed. Roy Edmond and Vanessa Smith. London: Routledge, 19-32.
- Greenblatt, S. (1991). *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*. Chicago: The University of Chicago.
- Gunn, G. C. (2018). *Overcoming Ptolemy: The Revelation of An Asian World Region*. New York: Lexington Books.

- Hamilton, B. (2016). "Continental Drift: Prester John's Progress through the Indies". *Medieval Ethnographies: European Perceptions of the World Beyond*. ed. Joan-Pau Rubiés, London: Routledge, 121-153.
- Heng, G. (2003). *Empire of Magic: Medieval Romance and the Politics of Cultural Fantasy*, New York: Columbia University Press.
- Higgins, I. M. (1997). *Writing East: The "Travels of Sir John Mandeville"*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Higgins, I. M. (2011). "Introduction". *The Book of John Mandeville with Related Texts, Edited and Translated with an Introduction by Iain Macleod Higgins*. Indianapolis: Hackett, ix-xxvi.
- Higgins, I. M. (2013). "John Mandeville", *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History, Volume 5 (1350-1500)*. edited by D. Thomas and A. Mallett with J. P. Monferrer Sala, J. Pahlitzsch, M. Swanson, H. Teule, J. Tolan. Leiden: Brill.
- <https://www.kitabimukaddes.com/kutsal-kitap-hakkinda-bilgilendirme-ve-tammetni/eski-antlasma/yaratislis>
- <https://www.kitabimukaddes.com/kutsal-kitap-hakkinda-bilgilendirme-ve-tammetni/eski-antlasma/2-samuel/>
- Jacques de Vitry (2016). "Epistola II". *Prester John: The Legend and its Sources, compiled and translated by Keagan Brewer*. London: Routledge, 97-99.
- John Mandeville. (1900). *The Travels of Sir John Mandeville: The Version of the Cotton Manuscript in modern spelling with three narratives, in illustration of it, from Hakluyt's "Navigations, Voyages & Discoveries"*. New York: Macmillan and Co.
- John Mandeville. (2005). *The Travels of Sir John Mandeville, Translated with an Introduction by C.W.R.D. Moseley*. London: Penguin.
- John Mandeville. (2007). *The Book of John Mandeville, edited by Tamarah Kohanski and C. David Benson*. Kalamazoo: Medieval Institute.
- Kamalova, Z. (2020). "Orta Asya'nın 'Bin Şehir Ülkesi': Baktria". *Journal of Old Turkic Studies*. 4 (1), 39-49.
- Keller, V. (2015). *Knowledge and the Public Interest, 1575- 1725*. Cambridge: Cambridge University.
- Kernell, D. (2016). *Colours and Colour Vision: An Introductory Survey*. Cambridge: Cambridge University.
- Kieckhefer, R. (2022). *Magic in the Middle Ages*. Third edition. Cambridge: Cambridge University.

- Kohanski, T. and Benson, C. D. (2007). "Appendix: Sources for The Book of John Mandeville", *The Book of John Mandeville, edited by Tamarah Kohanski and C. David Benson*. Kalamazoo: Medieval Institute. 135-142.
- Manuel, F. E. and Manuel, F. P. (1997). *Utopian Thought in the Western World*. Seventh Printing. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Moghaddassi, F. (2017). "Staging English Contacts with the Middle East in Mandeville's Travels", *Geographies of Contact: Britain, the Middle East and the Circulation of Knowledge*. eds., H. Ibata, C. Lehni, F. Moghaddassi, N. Nasiri-Moghaddam. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 19-30.
- Morgan, D. (2008). *Gemlore: Ancient Secrets and Modern Myths from the Stone Age to the Rock Age*. Westport: Greenwood.
- Moseley, C.W.R.D. (1970). "Sir John Mandeville's Visit to the Pope: The Implications of an Interpolation", *Neophilologus*, 1. 77-80.
- Moseley, C.W.R.D. (2005). "Introduction", *The Travels of Sir John Mandeville, Translated with an Introduction by C.W.R.D. Moseley*. London: Penguin, 10-70.
- Nawotka, K. (2010). *Alexander the Great*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars.
- Orchard, A. (2003). *Pride and Prodigies: Studies in the Monsters of the Beowulf Manuscript*. Paperback Edition. Toronto: University of Toronto.
- Otto of Freising (2016). "De Duabus Civitatibus". *Prester John: The Legend and its Sources, compiled and translated by Keagan Brewer*. London: Routledge.
- "Papa Alexander III, Epistola ad Iohannem, Regem Indorum" (2016). *Prester John: The Legend and its Sources, compiled and translated by Keagan Brewer*. London: Routledge, 92-95.
- Phillips, J.R.S. (1993). "The Quest for Sir John Mandeville", *The Culture of Christendom: Essays in Medieval History in Commemoration of Denis L.T. Bethell*. ed. Marc A. Meyer. London: The Hambleton, 243- 255.
- Phillips, J.R.S. (1998). *The Medieval Expansion of Europe*. Second Edition. Oxford: Clarendon.
- Phillips, K. M. (2014). *Before Orientalism: Asian People and Cultures in European Travel Writing, 1245-1510*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- Ramos, M. J. (2006). *Essays in Christian Mythology: The Metamorphosis of Prester John*. Lanham: University Press of America.
- Salvadore, M. (2017). *The African Prester John and the Birth of European-Ethiopian-European Relations, 1402-1555*. New York: Routledge.

- Seymour, M. C. (ed.) (2002). *The Defective Version of Mandeville's Travels*. The Early English Text Society. Oxford: Oxford University.
- Sheir, A. M. A. (2022). *The Prester John Legend Between East and West During The Crusades: Entangled Eastern-Latin Mythical Legacies*. Budapest: Trivent.
- Silverberg, R. (1972). *The Realm of Prester John*. New York: Doubleday & Company.
- The Travels of Marco Polo, the Venetian, The Translation of Marsden Revised, with a Selection of His Notes* (1854). ed. Thomas Wright. London: Henry G. Bohn.
- Tzanaki, R. (2017). *Mandeville's Medieval Audiences: A Study on the Reception of the Book of Sir John Mandeville (1371-1550)*. New York: Routledge.
- Warneke, S. (1995). *Images of the Educational Traveller in Early Modern England*. Leiden: E.J. Brill.
- Weatherford, J. (2004). *Genghis Khan and the Making of the Modern World*. New York: Crown.
- Wolf, B. (2020). *Sea Fortune: Literature and Navigation*. Berlin: Walter de Gruyter

16. "Mavi Dağlar Ülkesi" adlı hikâyenin Gürcüce ve Türkçe baskıları üzerine bir inceleme

Gül Mükerrerem ÖZTÜRK

- Baker, M. (1992). *In other words: a course book on translation*. London: Routledge.
- Gogolaşvili, V. (1967). იქ, სადაც ლურჯი მთებია/İk, Sadats Lurci Mtebia. Tiflis: Nakaduli Yayınevi.
- Hastürkoğlu, G. (2020). Translating culture in children's literature: A case study on the Turkish translation of Letters from Father Christmas. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 16(2), 729-737.
- Gogolaşvili, V. (1980). იქ, სადაც ლურჯი მთებია/ İk, Sadats Lurci Mtebia. (M. Özgül, Çev.). İstanbul: Cem Yayınevi. (Orijinal basıl tarihi 1967).
- Suçin, M. H. (2013). *Öteki dilde var olmak. Arapça çeviride eşdeğerlik*. İstanbul: Say Yayınları.
- Kansu-Yetkiner, N. (2009). *Çeviribilim edimbilim ilişkisi üzerine*. İzmir: İzmir Ekonomi Üniversitesi Yayınları.
- Yalçın, P. (2015). *Çeviri Stratejileri Kuram ve Uygulama*. Grafiker Yayınları.

İnternet Kaynakları

- ენის მოდელირების ასოციაცია (b.t.). Dil Modelleme Topluluğu.
<http://ena.ge/explanatory-online>

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა (ბ.ტ.). Gürcistan
Parlamentosu Ulusal Kütüphanesi. <https://www.nplg.gov.ge/geo/home>

Wikiwand. Vakhtang Gogolashvili.

https://www.wikiwand.com/ka/ვახტანგ_გოგოლაშვილი

**17. N. V. Gogol'ün karaktonim niteliği taşıyan bazı ünlü kurgu karakterlerine ait
ad ve soyadlarının etimolojik kökeni üzerine bir inceleme**

Emre KIRLI

Antopolskiy, P., “Myortviye duşi. Poema v: Gogol, N. V. Myortviye duşi. Moskva:
Khudojestvennaya literatura, 1979 s. 3-31.

Galkin, Aleksandr Borisoviç, “Geroi i sujetı literaturı 19 veka: obraza, imena, ideı”,
FLİNTA, 2012. ISBN: 978-5-9765-1355-6

Gogol, N. V., Myortviye duşi, ACT, Moskva, 2015.

Gogol, N. V., Myortviye duşi. Moskva: Khudojestvennaya literatura, 1979.

Gogol, N. V., Revizor, ACT, Moskva, 2017.

Gogol, N. V., Şinel. Petersburgskiye povesti, ACT, Moskva, 2018.

Gonçarov, S. A., Tvorçestvo N. V. Gogolya i traditsii uçitelnoy kultury, SPb:
Obrazovanie, 1992.

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/22137/1/dc1-200832.pdf> Kondakova, Yu. V.,
Onomastiçeskiy kod v khudojestvennom mire N. V. Gogolya, s. 292-297. Erişim
Tarihi: 24.11.2023

<http://philolog.petsu.ru/filolog/lit/bahhron.pdf> Bakhtin, M. M., Formı vremeni i
khronotopa v romane. Oçerki po istoriçeskoy poetike. 1975. Erişim Tarihi:
18.11.2023

<https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/> Tolkoviy slovar Dalıya. Erişim Tarihi:
19.11.2023.

<https://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/> Tolkoviy slovar Ojegova. Erişim Tarihi:
19.11.2023.

<https://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/> Tolkoviy slovar Uşakova. Erişim Tarihi:
19.11.2023.

https://literary_types.academic.ru/ Slovar literaturnıkh tipov. Erişim Tarihi: 19.11.2023.

<https://sozluk.gov.tr/> Türkçe Sözlük. Erişim Tarihi: 10.11.2023.

- Nakhimova, Ye. A., Pretsedentniye imena N. V. Gogolya v sovremennoy komunikatsii, *Političeskaya lingvistika* 3(23)'2007 Razdel 2. Yazık – Politika – Kultura.
- Rodyukova, Yelena Aleksandrovna, Onomastičeskiye traditsii v russkoy literatüre: ot N. V. Gogolya do O. Pelevina, *Naučno-praktičeskiy elektronniy jurnal, Originalniye issledovaniye (ORİS)*, ISSN: 2222-0402
- S. Yu. Maurina, Mifologičeskiy obraz Doma Plyuşkina v poeme N. V. Gogolya “Myortviye duşi”, *Vestnik Çelyabinskogo gosudartsvennogo universiteta*. 2009. No 5 (143) *Filologiya. İskusstvovedeniye*. Vıp. 29. S. 73-75.
- Şugayeva, N. Yu, Kormilina, N. V., Peredaça semantiki i pragmatiki govoryaşşikh imen N. V. Gogolya pri perevode na angliyskiy yazık, *Vestnik ÇPGU im. İ. Ya, Yakovleva*. 2015. No: 1 (85) *Вестник ЧПУ*.
- Terekhova, A. V., Trudnosti interpretatsii komičeskogo v poeme N. V. Gogolya “Myortviye duşi” pri perevode na angliyskiy yazık, *Start v nauku: materialı V Mejdunar. nauç. prakt. konf. studentov i uçaşşikhysya, Orşa, 20 maya 2021: v 2 t*. Vitebsk: VGU imeni P. M. Marşerov, 2021, T. 2, s. 324-326

Selim, M. (2024). Muhammed Siddik ZELiLi Sefername (İnceleme, Çeviri Yazı , Dizin). 2. Baskı. Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık & Publishing

1. ئىمىنجان ئەھمىدى ئۇتۇق قاتارلىقلار، «ئۇيغۇر ئەدەبىياتى تارىخى» 2-3-قىسىم، مىللەتلەر نەشرىياتى، بېيجىڭ، 2006-يىلى 4-ئاي؛

[İmıncan Ehmedi Utuk, *Uygur Edebiyatı Tarihi*, Milletler Neşriyatı, Pekin, 2006.4;]

3. ھاجى ئابدۇرەھمان باقى، ئۇيغۇر قەدىمكى كىتاب مەدەنىيىتى، قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى، 2011-يىلى 11-ئاي؛

[Haci Abdurehman Baki, *Uygur Kitap Kültürü*, Kaşgar Uygur Yayım evi, 2011.11]

4. ئابدۇرەھىم سابىت قاراخان، «قەشقەر» مەجمۇئەسى (9)، قەشقەر نىڭ قەدىمكى ئەسەرلىرى، قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى، قەشقەر، 2013-يىلى 4-ئاي؛

[Abdurehim Sabit Karahan, *Kaşgar serisi 9, Kaşgarın Eski Eserleri*, Kaşgar Uygur Neşriyatı, Kaşgar, 2013.4;]

5. 国家古籍保护中心，新疆维吾尔自治区入选国家珍贵古籍名录目录，中华书局，北京，2016年8月； [Devlet Elyazmaları Koruma Merkezi, *Xinjiang'daki 'Ulusal Kıymetli Elyazmaları Listesi'ne Giren Eserler Kataloğu*, Zhonghua Shuju Yayınları, Pekin, 2016.8;]

6. Lyle Campbell, 《历史语言学导论》(第二版), 世界图书出版公司, 北京, 2008年; [Lyle Campbell, *Tarihi Dilciliğe Giriş, 2. baskı*, Pekin, 2008;]

7. 阿布都克里木·热合曼等编, 《维吾尔文学史》, 新疆大学出版社, 乌鲁木齐, 1998年7月; [Abdukerim Rehman, vs. hazırlayan, *Uygur Edebiyatı Tarihi*, Xinjiang Üniversitesi Neşriyatı, Ürümçi, 1998]

ORXUN, Abliz, A Few Remarks on Muhammed Siddik Zelili and His Tadhkira-i Chihiltan, *Mazar Studies on Islamic Sacred Sites in Central Eurasia*, Edited by SUGAWARA JUN, Rahile DAWUT, Tokyo, 2016;

PAPAS, Alexander, A Sufi Travelogue as a Source for the History of Mazars in the Trim Basin, *Mazar Studies on Islamic Sacred Sites in Central Eurasia*, Edited by SUGAWARA JUN, Rahile DAWUT, Tokyo, 2016;

PAPAS, Alexander, *mystiques et vagabonds en islam*, Paris, 2010;

SHINMEN, Yasushi, The Historical Significance of Chilän Mazar in Yarkand City, *Mazar Studies on Islamic Sacred Sites in Central Eurasia*, Edited by SUGAWARA JUN, Rahile DAWUT, Tokyo, 2016;

ئىمىنجان ئەھمىدى، مۇھەممەد سىددىق زەلىلى، ئۇيغۇر ئەدەبىياتى تارىخىدىن نامايەندىلەر، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى 1996-يىلى 4-ئاي؛

ئۆمەر ئىسمائىل نەشىرگە تەييارلىغان، تەزكىرەلى خوجا مۇھەممەد شىرىپ بۇزۇكۇزار، قەدىمكى كىتابلار تەتقىقات خەۋىرى ژورنىلى، 1984-يىلى 1-سان؛

ئابدۇشۈكۈر مۇھەممەدئىمىن، مۇھەممەد سىددىق زەلىلى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىيەت يولى، شىنجاڭ ئەدەبىياتى ژورنىلى 1980-يىلى 6-سان؛

ئابدۇشۈكۈر مۇھەممەدئىمىن، مۇھەممەت سىددىق زەلىلى، ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخى (3)، شىنجاڭ مانارىپ نەشرىياتى 1993-يىلى 1-ئاي؛

ئابدۇشۈكۈر مۇھەممەدئىمىن، زەلىلى ۋە ئۇنىڭ ئىجتىمائىي قاراشلىرى، شىنجاڭدىكى مىللەتلەرنىڭ پەلسەپىۋى ئىدىيە تارىخىدىن ئۈچرېكلەر، شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى نەشرىياتى، 2002-يىلى 6-ئاي؛

ئابدۇشۈكۈر تۇردى، زەلىلى ئىجادىيىتى ۋە ئۇنىڭ سەپەرنامە داستانى، ئۇيغۇر ئەدەبىياتى، مىللەتلەر نەشرىياتى، بېيجىڭ، 1982-يىلى؛

ۋاھىتجان غۇپۇر، ئەسقىر ھۈسەين، مۇھەممەد سىددىق زەلىلى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى، ئۇيغۇر كىلاسسىك ئەدەبىياتى تىزىملىرى، مىللەتلەر نەشرىياتى، 1987-يىلى 4-ئاي؛

مەتتۇختى ئەھمەد، زەلىلى ۋە سەپەرنامە، خوتەن پېداگوگىكا مەكتىپى ئىلمىي ژورنىلى، 1989-يىلى 1-سان؛

مۇھەممەد سىددىق زەلىلى، «سەپەرنامە»، بۇلاق ژورنىلى، 1980-يىللىق 1-سان؛

مۇھەممەتتوخنى ئەھمەت، زەلىلى ۋە سەپەر نامە داستانى، قەشقەر پېداگوگىكا ئىنستىتوتى ئىلمىي ژورنىلى،
1992-يىلى 4-سان؛

گۈلجامال مەمتىمىن، زەلىلىنىڭ ھاياتى پائالىيەتلىرى، ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتى تارىخى (2)، 2002-يىلى 8-
ئاي؛

غەيرەتجان ئوسمان، زەلىلى ۋە ئۇنىڭ لىرىكىلىرى، ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتىنىڭ قىسقىچە تارىخى، 1992-يىلى؛
شەرىپىدىن ئومەر: زەلىلى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىيىتى پائالىيىتى، ئوتتۇرا ئەسىر ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتى، شىنجاڭ
خەلق نەشرىياتى، 1996-يىلى؛

زەلىلى، غەزەللەر، تەڭرىتاغ ژورنىلى، 1993-يىلى 2-3- سانلىرى؛

زەلىلى، «شىئېرلار»، شىنجاڭ ئەدەبىيات-سەنئىتى ژورنىلى، 1957-يىللىق 12-سان؛

رەجەپ يۈسۈپ، مۇھەممەد سىددىق زەلىلى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا، شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى
ئىلمىي ژورنىلى، 1983-يىلى 2-سان؛

**Yılmaz, Y. (2024). Süleyman Çelebi Mevlid'i - İnceleme-Metin-Dizin. Kırklareli:
RumeliYA Yayıncılık & Publishing.**

AKKUŞ, Mehmet; DERMAN, Uğur: *Süleyman Çelebi – Vesiletü'n-Necât*: Ankara 2008,
BİB Yayınları: 753

AKSOY, Azmi: *Yunanca - Türkçe Türkçe - Yunanca Sözlük*: İstanbul 2003, Alfa.

AŞİREFENDİZEDE, Mehmed Hafid: *ad-Duraru'l-Muntahabâti'l-Mansûra fi İslâhi'l-
Galatâti'l-Maşhûra*: Haz. Yakup YILMAZ, Kırklareli 2013, Kırklareli
Üniversitesi Yayınları.

AYMUTLU, Ahmet: *Süleyman Çelebi ve Mevlid-i Şerif*: İstanbul 1958, Berksoy
Matbaası.

AYVERDİ, İlhan: *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*: 2. Baskı, İstanbul 2006, 3 C, LXXVII +
3549 s., Kubbealtı Neşriyatı.

BAALBAKI, Ruhi: *al-Mawrid A Modern Arabic-English Dictionary*: Seventh Edition,
Beirut 1995, 1255 s. Dar El-Ilm

CLAUSON, Sir Gerard: *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*:
London 1972, Oxford University Press.

DEVELLİOĞLU, Ferit: *Osmanlıca – Türkçe Ansiklopedik Lûgat*: 10 Baskı, Ankara 1992,
Aydın Kitabevi.

DİLÇİN, Cem: *Yeni Tarama Sözlüğü*: Ankara 1983, TDK Yayınları.

- DOERFER, Gerhard: *Türkische und mongolische Elemente im Neupersischen II*: Wiesbaden 1965, Franz Steiner Verlag.
- EREN, Hasan: *Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü*: Ankara 1999, XXIX+512 s. Bizim Büro Basımevi.
- ERGİN, Muharrem: *Türk Dil Bilgisi*: 19. Baskı, İstanbul, 1992, Bayrak Basım Yayım Tanıtım.
- EROL, Aydil: *Adlarımız*: Ankara 1992, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları: 124
- EYUBOĞLU, İsmet Zeki: *Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü*: 1988 İstanbul.
- FİRZÂBÂDÎ: *el-Okyânûsu 'l-Basît fi Tercemeti 'l-Kâmûsu 'l-Muhît*: Çev. Mütercim Asım Efendi, İstanbul, 1. C. 37+943 s, 2. C. 942 s, 3. C. 975 s.
- FONO: *İtalyanca Büyük Sözlük*: İstanbul 2008, 1843 s. Fono Yayınları.
- GÖKALP, Haluk: “Eski Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi”, *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatı Tür ve Şekil Bilgisi*: İstanbul 2009, Kriter Yayınları.
- GÜLENSOY, Tuncer: *Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi – Etimolojik Sözlük Denemesi- A-N / O-Z*: Ankara 2007, TDK Yayınları.
- GÜNER, Galip: “Yarlıg “Buyruk, Emir, Ferman” ve Yarlıka- “(Tanrı) Buyurmak; Lütfetmek” Kelimelerinin Kökeni Üzerine Yeni Görüşler”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/1 Winter 2013, p.1553-1560, ANKARA-TURKEY.
- İPEKTEN, Haluk: *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*: İstanbul 1994, Dergâh Yayınları.
- İSEN, Mustafa: *Latîfî Tezkiresi*: Ankara 1999, Akçağ Yayınları.
- KAÇALIN, M. S.: *Dedem Korkut'un Kazan Bey Oğuz-nâmesi*: İstanbul 2006, Kitabevi: 288.
- KAÇALIN, M. S.: *Niyazi-Nevâyî'nin Sözleri ve Çağatayca Tanıklar*: Ankara 2011, TDK Yayınları.
- KAHRAMAN, Ahmet: *Süleyman Çelebi ve Mevlid*: İstanbul 1971, Toker Yayınları.
- KANAR, Mehmet: *Farsça-Türkçe Sözlük*: 2. Baskı, İstanbul 2010, Say Yayınları, 823 s.
- KARAAĞAÇ, Günay: *Dil Bilimi Terimleri Sözlüğü*: Ankara 2013, TDK Yayınları.
- KARTAL, Ahmet: “Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri”, *Şiraz'dan İstanbul'a Türk-Fars Coğrafyası Üzerine Araştırmalar*: İstanbul 2008, Kriter Yayınevi.

- KAŞGARLI Mahmud: *Div'Anu Lu'ati't-Türk*: [Millet Ktp. Arabî Kit. 4189. sy.'dan]
Tıpkıbasım / Facsimile, Ankara 1990, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- KÖKSAL, Fatih: *Mevlid-nâme*: Ankara 2011, TDV Yayınları.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuat: *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*: 7. Baskı, Ankara 1991, DİB Yayınları: 118.
- KUMAŞ, Yusuf; TINMAZ, Salih: *Çince-Türkçe Türkçe-Çince Temel Sözlük*: İstanbul 2011, Kaynak Yayınları.
- LESSING, Ferdinand D.: *Moğolca-Türkçe Sözlük 1, 2*: Çev. Günay KARAAĞAÇ, Ankara 2003, TDK Yayınları.
- Li, Yong-Sing: *TürkDillerinde Akrabalık Adları*: İstanbul 1999, Simurg.
- MENGİ, Mine: *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*: Ankara 1995, Akçağ Yayınları.
- Meydan Larousse*: 1.-24. C., İstanbul 1992, Sabah Gazetesi Yayınları.
- NADALYAYEV, V. M.; NASILOV, D. M.; TENİŞEV, E.P., ŞÇERBAK, A. M.:
Drevnetürskiy Slovar: Leningrad 1969, İnstatelstvo "Nauka".
- ÖZÖNDER, Sema Barutçu: *Ali Şir Nev'âyî - Mu'âkemetü'l-Lu'ateyn - İki Dilin Mukayesesi*: Ankara 1996, TDKYayınları: 656.
- ÖZTÜRK, Mürsel: *Farsça Dilbilgisi*: Ankara 1995, Murat Kitapevi Yayınları, XII+210 s.
- PEKOLCAY, Neclâ: *Mevlid Süleyman Çelebi*: 3. Baskı, İstanbul 2005, Dergâh Yayınları.
- PEKOLCAY, Neclâ: *İslam Ansiklopedisi*: 11. C. 176-179. s. İstanbul 1979, MEB Yayınları.
- PEKOLCAY, Neclâ: *İslâmî Türk Edebiyatı*: İstanbul 1967, Çağaloğlu Yayınevi.
- POLAT, Selahattin: *Metin Tenkidi*: İstanbul 2010, İFAV Yayınları.
- PRITSAK, Omeljan: "Das Alttürkische" *Handbuch der Orientalistik-Altaistik*: Leiden 1982, E. J. BRILL.
- REDHOUSE, Sir James W.: *Turkish and English Lexicon*: Constantinople 1890, A. H. BOYAJIAN.
- SARAÇ, Tahsin: *Fransızca Türkçe Büyük Sözlük*: Ankara 1976, TDK Yayınları.
- SARI, Mehmet; BALKAN, Vedat: *Kâzım Meriç'in Karaçay Türkçesi Mevlidi*: Afyonkarahisar 2009, Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- SERTOĞLU, Mithat: *Osmanlı Tarih Lûgatı*: İstanbul 1986, Enderun Kitabevi.

- SERTKAYA, Osman F.: “Etimoloji Nedir Ne Değildir: İsimden İsim Yapan +ay / +ey Eki Üzerine”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi*: Ankara: 2012, 19, 1, 43-72. s.
- STEINGASS: *Persian-English Dictionary*: New Printed, Beirut 1998, Typopress.
- SÜLEYMANOVA, Lamiye: *Süleyman Çelebi Bursalı'nın “Vesiletü'n-Nicat” Eserinin Tekstoloji Tedqiqive Elmi-Tenqidi Metni*: Bakı 2006, Nurlan.
- ŞÜKÜN, Ziya: *Farsça-Türkçe Lûgat Gencinei Güftar Ferhengi Ziya*, 3 cilt: İstanbul 1996, 2040 s. MEB Yayınları.
- TAŞ, İbrahim: *Yusuf ve Zeliha*: İstanbul 2008, Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 42.
- TAŞ, İbrahim: *Kutadgu Bilig'de Söz Yapımı*: Ankara 2009, TDK Yayınları.
- TDK: *Derleme Sözlüğü*: 2. Cilt, Ankara 1965, 12. Cilt, 1982, TDK Yayınları.
- TDK: *Türkçe Sözlük*: 11. Baskı, Ankara 2011, TDK Yayınları.
- TIETZE, Andreas: *Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı*: [A-E] 1. Cilt, İstanbul 2002, Simurg Yayınları.
- TIETZE, Andreas: *Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı*: [F-J] 2. Cilt, İstanbul 2009, Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- TOPALOĞLU, Ahmet: *Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü*: İstanbul 1989, Ötüken Neşriyat.
- TOPALOĞLU, Bekir; KARAMAN, Hayreddin: *Arapça-Türkçe Yeni Kâmus*: 21. Basım, İstanbul 2005, Ensar Neşriyat.
- TİMURTAŞ, F. Kadri: *Mevlid Süleyman Çelebi*: 4. Baskı, İstanbul 2005, MEB Yayınları: 2139
- TİMURTAŞ, F. Kadri: *Osmanlı Türkçesi Grameri III*: 6. Baskı, İstanbul 1991, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: 2558.
- TOPARLI, Recep; VURAL, Hanefi; KARAATLI, Recep: *Kıpçak Türkçesi Sözlüğü*: Ankara 2007, TDK Yayınları.
- ÜZGÖR, Tahir: *Edebiyat Bilgileri*: İstanbul 1983, Veli Yayınları.
- WEEKLEY, Ernest: *An Etymological Dictionary of Modern English*: London 1921
- YAZICIOĞLU MEHMED: *Muhammediye 'Kitab-ı Muhammediyye'*: Haz. Amil ÇELEBİOĞLU, I. C. Tercüman 1001 Temel Eser.
- YELTEN, Muhammet: *Eski Anadolu Türkçesi ve Örnek Metinler*: İstanbul 2009, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını.

ez-ZEBÎDî, Zeynü'd-dîn Ahmed b. Ahmed b. Abdi'l-latîf: *Sahîh-i Buhârî Muhtasarı ve Tecrîd-i Sarîh Tercemesi ve Şerhi*: Mütercimi ve Şârihi Kâmil MİRAS, 9. C. Ankara 1991, DİB Yayınları.

ZÜLFİKAR, Hamza: *Türkçede Ses Yansımaları Kelimeler*: Ankara 1995, TDK Yayınları

Tekin, F. (2024). *Kazan Tatarlarının Halk Anlatmalarında Mitolojik Unsurlar. Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık & Publishing*

- Abilov, Ş. Ş. (1984). “Dastannar”, *Tatar Edebiyatı Tarihi*, C. 1, 344-356, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Aça, M. (2002). “Şamanlığa Geçişteki Ölüm Dirilme Ritüelinden Türk Destanlarındaki Ölüm Dirilmeye”, *Millî Folklor*, Yıl 14, S. 54, 75-85.
- Aça, M. vd. (2005). “Anonim Halk Edebiyatı”, *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, ed. M. Öcal Oğuz, 129-234, Ankara: Grafiker.
- Aça, M. (2001). “Yirtöşlik Destanının Sibiryâ (Tümen) Türkleri Eş Metnindeki Olağanüstü Yardımcı Kahramanlar Motifi Üzerine Bir Deneme”, *Millî Folklor*, Yıl 13, S. 51, 65-74.
- Akça, G. (2000). *Tılsımlı Ekiyetler (Sihirli Hikâyeler) Metni Üzerinde Tatar Türkçesinin Şekil Bilgisi Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi*, YLT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Akış, İ. (1998). *Tatar Halk Destanı İdigey (Metin-Çeviri-Gramer-Gramatikal Dizin)*, DKT, İstanbul: İstanbul Üniversitesi SBE.
- Alptekin, A. B. (2001). “Tataristan’da Anlatılmakta Olan Bezdonneye (Dipsiz Göl) Efsanesinin Varyantları Üzerine Bir Araştırma”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, S.11, 154-165.
- Artun, E. (2013). “Türk Kültüründeki Su Kültürünün Çukurova Halk İnançlarındaki İzleri”. *Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu*, 7-8 Kasım, Tekirdağ: Namık Kemal Üniversitesi.
- Aslan, N. (2010). “Kurt Motifinin Türk Menşee Efsanelerindeki Anlamı Üzerine”, *Millî Folklor*, Yıl 22, S. 87, 72-77.
- Atasoy, E. vd (2014). “Beşeri Coğrafya Perspektifinden Tataristan Cumhuriyeti”, *Marmara Coğrafya Dergisi*, S. 29, 313-343.
- Atnur, G. (2002). *Başkurt ve Tatar Efsaneleri Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması*, DKT, Erzurum: Atatürk Üniversitesi SBE.
- Atnur, G. (2007a). “Tatar Halk Anlatılarında Şürelî Tipi”, *Millî Folklor*, Yıl 19, S.73, 26-30.
- Atnur, G. (2007b). “Kazan Tatarlarında ‘Şahsenem ve Garip Hikâyesi’”, *Millî Folklor*, Yıl 19, S.76, 149-156.
- Bakirov, M. (2009). “Çura Batır”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, akt. Gözde Güngör, S. 27, Bahar, 61-74.
- Banarlı, N. S. (1987). *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I*, İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.

- Bayat, F. (2006). "Türk Mitolojisinde Dağ Kültü", *Folklor Edebiyat*, C. 12, S. 46, 47-60.
- Bayat, F. (2011). *Türk Mitolojik Sistemi 1 (Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi)*, İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Bayat, F. (2012). *Türk Mitolojik Sistemi 2 (Kutsal Dışı-Mitolojik Ana, Umay Paradigmasında İlkel Mitolojik Kategoriler-İyeler ve Demonoloji)*, İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Bayat, F. (2013). *Mitolojiye Giriş*, İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Bayazitova, F. S. (1995). *Tatar Halkının Beyrem Hem Könküreş Yolları (Ruhi Mirasız Hezinesennen)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Bayazitova, F. S. (2012). "Abdullah Tukay'ın Eserlerinde ve Mahalli Ağızlarda Mitolojik Şahıslar ("Su Anası" İzinden)", akt. Seher Memiş, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S. 32, 83-90.
- Bayram, B. (2011). "Tataristan'da Yeni Yayımlanan İki Tatar Destanı: 'Ataklı Kız Tuktıke' Ve 'Timir Batır'", *Türkbilig*, 2011/21, 149- 172.
- Beğenç, C. (1967). *Anadolu Mitolojisi*, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Beydili, C. (2005). *Türk Mitolojisi Ansiklopedik Sözlük*, Ankara: Yurt Kitap.
- Bonnefoy, Y. (2000). *Antik Dünya ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü*, C. 1, çev. Levent Yılmaz, Ankara: Dost.
- Boratav, P. N. (1969). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, İstanbul: Gerçek.
- Boratav, P. N. (2012). *Türk Mitolojisi (Oğuzların-Anadolu, Azerbaycan ve Türkmenistan Türklerinin Mitolojisi)*, çev. Recep Özbay, Ankara: Bilge-Su.
- Bulut, R. (2017). "Tatar Türklerinin Yaşadığı Ülke Tataristan Özerk Cumhuriyeti ve Ekonomik Yapısı", *Göller Bölgesi Aylık Hakemli Ekonomi ve Kültür Dergisi*, S. 48, 45-50.
- Buran, A. - Alkaya, E. (2017). *Çağdaş Türk Lehçeleri*, Ankara: Akçağ.
- Caferoğlu, A. (1953). "Türk Onomastiğinde 'At' Kültü", *Türkiyat Mecmuası*, S. 10, 201-212.
- Camalitdin, L. (1994). *Tatar Halk Ekiyetleri: Tılsımlı Ekiyetler*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Camalitdinov, L. (1978). "Ekiyetlernen Kilöp Çıguvı", *Tatar Folklorı Janrları*, 5-25, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesé Kazan Filialı.
- Camalitdinov, L. (1981). *Tatar Halk İcatı, Ekiyetler (Öçençé Kitap)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Camalitdinov, L. (1984). "Tılsımlı Ekiyetlerde Yılan Bëlen Beylë Mifologik Obrazlar", *Boringı Tatar Folklorı Meseleleré*, 17-34, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesé Kazan Filialı.
- Camalitdinov, L. (1986). "Tılsımlı Ekiyetlernen Rëpërtuarı hem Sujët Tipları (XIX Yöz hem XX Yöz Başındağı Yazmalar Buyınça)", *Tatar Folklorında Sotsial Motivlar*, 101-121, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesé Kazan Filialı.

- Camalitdinov, L. (1988). "Ekiyet Traditsiyesě hem Zaman", *Tatar alk Poėtik catını Hezėrgė Torıı*, 5-24, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesė Kazan Filialı.
- Camalitdinov, L. (1992). * Kavrıy*, *Tatar alk Ekiyetlerė*, Kazan: Kazan Jurnalı Kitaphanesė.
- Camalitdinov, L. (2000). *Ekiyetlėr*, *ncė etėm-ncė cıyam*, Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Campbell, J. (1994). *Yaratıcı Mitoloji, Tanrı'nın Maskeleri*, ev. Kudret Emiroğlu, Ankara: mge.
- Campbell, J. (1995a). *Batı Mitolojisi, Tanrı'nın Maskeleri*, ev. Kudret Emiroğlu, Ankara: mge.
- Campbell, J. (1995b). *lkel Mitoloji, Tanrı'nın Maskeleri*, ev. Kudret Emiroğlu, Ankara: mge.
- etin, Y. (2017). *Kazan Tatar Türklerinin Mitolojisi*, DKT, Adıyaman: Adıyaman Üniversitesi SBE.
- ınar, A. A. (1993). *Türklerde At ve Atılık*, Ankara: Feryal Matbaacısı.
- oruhlu, Y. (1993). "Türk Sanatında Görülen Hayvan Figrlerine 'Gök ve Yer' Sembolizmi Açısından Bir Bakış", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 87, stanbul: TDAV Yuluğ Tekin Dizgi Merkezi.
- oruhlu, Y. (2011). *Türk Mitolojisinin Ana Hatları*, stanbul: Kabalcı.
- ura Batır: Tatar alk Dastanı* (1993). ev. Fls Latıyfi, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Devlet, N. (2002). "Federe ve Muhtar Türk Cumhuriyetleri", *Türkler*, C. 20, 23-33, Ankara: Yeni Türkiye.
- Devletin, G. (1984a). "Bolgar Mifologiyasė hem alk Avız catı", *Tatar Edebiyatı Tarihi*, C. 1, 97-115, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Devletin, G. (1984b). "dėl Bulgarlarını Rivayetlerė (Mongol yavlarına etlė or)", *Boringı Tatar Folklorı Meselelerė*, 3-16, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesė Kazan Filialı.
- Devletin, G. (2013). *Türk Tatar Kültür Tarihi*, ev. Albina Tuzlu, Ankara: TTK.
- Divn Lgt-it-Türk Tercümesi* (1992). ev. Besim Atalay, Ankara: TDK.
- Dönmez, Y. (2002). *ora Batır Destanı zerinde Bir Değerlendirme*, YLT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Durbilmez, B. (2000). "Tarihî Olay-Edebî Metin likileri Bağlamında Kıbrıs Konulu ık Tarzı iirler zerine Bir Değerlendirme", *Proceedings of the Third Internatioal Congressfor Cyprus Studies/ nc Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirileri*, Cilt:2 Linguistics & Literature, Doğu Akdeniz Üniversitesi: Gazi Magosa, 87-105.
- Durbilmez, B. (2003). "Efsaneden Destana: Kazakistan'da Korkut Ata ve Korkut Köyü", *Millî Folklor*, 8/60, 219-232.
- Durbilmez, B. (2005). "Türk Kültüründe ve Fütüvvet-Nmelerde  Sayısı", *Ahilik Araştırmaları Dergisi*, S. 2, 1-22.

- Durbilmez, B. (2007a). "Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeçiliği", *Millî Folklor*, Yıl 19, S. 76, 177-190.
- Durbilmez, B. (2007b). "Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde 5 Sayısı", *II. Ahi Evran-ı Veli ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu- Bildiriler*, Hzl. M. Fatih Köksal, 113-126.
- Durbilmez, B. (2007c). "Âşık Tarzı Şiirlerde Sözlü Tarih (Kayserili ve Yozgatlı Âşıkların Şiirlerinden Örneklerle)", *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)- Bildiriler*, Kayseri: ERÜ., 299-317.
- Durbilmez, B. (2007ç). "Галимджан Ибрагимов Хикәяләрендә Туй Йолалары" (Alimcan İbrahimov'un Hikâyelerinde Dügün Gelenekleri), *Галимджан Ибрагимов һәм XXI Гасыр*, Kazan: Tataristan Respublikası Fennek Akademiyası G. İbrahimov isem. Tel, Edebiyat hem Sengat İnstitutu- Tataristan Respublikası Medeniyat Ministrullığı. 258-272.
- Durbilmez, B. (2008). "Nahçıvan Türk Halk İnanışlarında Mitolojik Sayılar", *Turkish Studies*, C. 3, 212-225.
- Durbilmez, B. (2009). "Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde Dört Sayısı", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, C. 52, 71-86.
- Durbilmez, B. (2010a). "Romanya Sözlü Türk Edebiyatı Ürünlerinde Mitolojik Sayılar", *Folklor/Edebiyat*, C. 16, S. 64, 245-256.
- Durbilmez, B. (2010b). "Hakas Türklerinin Kadın Yiğitlik Destanı Huban Arığ'da Mitolojik Bir Sayı: Dokuz", *Epik Türk Ənənəsində Dastan, Ortaq Türk Keçmişindən Ortaq Türk Galacayına VI Uluslararası Folklor Konferansının Materialları (25-26 Noyabr)*, Bakü, 80-85.
- Durbilmez, B. (2011). "Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Sayılar", *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, S. 3, 77-93.
- Durbilmez, B. (2012). "Kazakistan'da Nevruz İnanışlarına Bağlı Mitolojik Sayılar", *III. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı / Türk Dünyasında Bayramlar (21-23 Mart 2011)*, Ankara, 103-108.
- Durbilmez, B. (2013a). "Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı ve Kıbrıs Mücahitleri", *Folklor / Edebiyat*, 19/ 76, 173-193.
- Durbilmez, B. (2013b). "Tatar Hatını Niler Kürmiy'de Evlenme Kültürü", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 207, 1-34.
- Durbilmez, B. (2015). "Eflâton Cem Güney'in 'Dede Korkut Masalları'na Metinler Arası Bir Yaklaşım: 'Kan Turalı' Örneği", *Millî Folklor*, 27/ 108, 165-179.
- Durbilmez, B. (2017a). *Gelenekli Türk Anlatıları-1*, İstanbul: Ötüken.
- Durbilmez, B. (2017b). *Türk Dünyası Kültürü-1*, İstanbul: Ötüken.
- Durbilmez, B. (2017c). "Hakas Destanlarından Huban Arığ'da Renk Simgeçiliği: Kara Örneği", *Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире*, Казань, 12–15 апреля 2017 года, Материалы I Международной научной конференции, Издательство: "Ак Буре", Казань, 150-153.

- Durbilmez, B. (2018a). “Kırgız Destanlarında ve Destanlarında Rüya Motifi”, 9. *Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 4. Cilt: Gelenek Görenek ve İnançlar*, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü., 143-156.
- Durbilmez, B. (2018b). *Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri*, 5. Baskı, Ankara: Akçağ.
- Durbilmez, B. (2019a). *Türk Dünyası Kültürü-2*, İstanbul: Ötüken.
- Durbilmez, B. (2019a). *Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları*, İstanbul: Ötüken.
- Durbilmez, B. (2019a). *Derviş Tarzı Türk Edebiyatı ve Sıdkı Baba Dîvânı*, İstanbul: Bilge Kültür- Sanat.
- Durbilmez, B. - Tekin, F. (2014). “Nevşehir Yöresi Yerleşim Adları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Folklor/Edebiyat*, C. 20, S. 77, 113-132.
- Dursun, H. (2001). *Hayvanlar Turındaki Ekiyetler (Hayvan Masalları) Metni Üzerinde Tatar Türkçesi'nin Ses Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi*, YLT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Duymaz, A. (1998). “Anadolu ve Balkan Türklerinin Halk Anlatmalarında Mitolojik Bir Kuş: Zümrüdü Anka”, *Balıkesir Üniversitesi SBE Dergisi*, C. 1, S. 1, 91-97, Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Basımevi.
- Eberhard, W. (2000). *Çin Simgeleri Sözlüğü*, çev. Aykut Kazancıgil-Ayşe Bereket, İstanbul: Kabalcı.
- Ehmetova, F. V. (1978). “Dastannar”, *Tatar Folklorı Janrları*, 26-50, Kazan: SSSR Fenner Akademiyese Kazan Filialı.
- Ehmetova, F. V. (1984). *Tatar Halk İcatı-Dastannar*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Ehmetova, F. V. (1988). “Tatar Dastannarının Bügengë Yaşeyëşë”, *Tatar Halk Poetik İcatının Hezërgë Torıştı*, 25-47, Kazan: SSSR Fenner Akademiyese Kazan Filialı.
- Ehmetova, F. – Urmançı, F. (2004). *Tatar Eposı Dastannar*, Kazan: Rannur Neşriyatı.
- Ekici, M. (2005). “Türk Sözlü Geleneğinde Anlatıcılar ve Anlatmalar Arasındaki İlişkiye Art Zamanlı (Diyakronik) ve Eş Zamanlı (Senkronik) Bir Bakış”, *Prof. Dr. Fikret Türkmen Armağanı*, 225-229, İzmir: Kanyılmaz Matbaası.
- Elçin, Ş. (1977). “Atların Doğuşu ile İlgili Efsaneler”, *Halk Edebiyatı Araştırmaları*, Ankara: KB MİFAD.
- Elçin, Ş. (2000). *Türk Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ.
- Elfine, S. (1997). “Tatar Toponomik Efsanelerinden Bir Örnek”, *Millî Folklor*, S. 33, Bahar, 129-130.
- Eliade, M. (1991). *Kutsal ve Dindışı*, çev. M. A. Kılıçbay, Ankara: Gece.
- Eliade, M. (1994). *Ebedi Dönüş Mitosu*, çev. Ü. Altuğ, Ankara: İmge Kitapevi.
- Eliade, M. (1999). *Şamanizm*, çev. İsmet Birkan, Ankara: İmge.
- Eliade, M. (2000). *Dinler Tarihine Giriş*, çev. Lale Arslan, İstanbul: Kabalcı.
- Eliade, M. (2017). *Mitlerin Özellikleri*, çev. Sema Rifat, İstanbul: Alfa.

- Ergin, M. (1990). *Dede Korkut Hikâyeleri*, İstanbul: Boğaziçi.
- Eliade, M. (2000). *Orhun Abideleri*, İstanbul: Boğaziçi.
- Ergun, M. (1997). *Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi*, C. 1, Ankara: TDK.
- Ergun, M. (2000). "Türk Ağaç Kültü İnancının Dede Korkut Hikâyelerindeki Yansımaları", *Millî Folklor*, Yıl 12, S. 47, 22-30.
- Ergun, P. (2012). *Türk Kültüründe Ağaç Kültü*, Ankara: AKMB.
- Ergun, P. (2014). "Şaman/Kam ve Yılan", *Yılan Kitabı*, ed. Emine Gürsoy Naskali, 53-122, İstanbul: Kitabevi.
- Erhat, A. (2014). *Mitoloji Sözlüğü*, İstanbul: Remzi.
- Ersoy, N. (2000). *Semboller ve Yorumlar*, İstanbul: Zafer Matbaası.
- Ertürk, Y. (2015). *Kazan Tatar Destanlarında Birey, Aile, Toplum, Devlet Yapısı*, YLT, Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi SBE.
- Esin, E. (2001). *Türk Kozmolojisine Giriş*, İstanbul: Kabalıcı.
- Esin, E. (2004). *Orta Asya'dan Osmanlı'ya Türk Sanatında İkonografik Motifler*, İstanbul: Kabalıcı.
- Eyüboğlu, İ. Z. (1993). *Bütün Yönleriyle Bektaşilik*, İstanbul: Der.
- Eyüboğlu, İ. Z. (1998). *Anadolu İnançları "Anadolu Üçlemesi-1"*, İstanbul: Toplumsal Dönüşüm.
- Florioti, H. H. D. (2014). "Eski Kültürlerde Köpeğin Algılanışı: Eski Mezopotamya Örneği", *Ankara Üniversitesi Tarih Araştırmaları Dergisi*, C. 33, S. 55, 45-70.
- Gabain, A. V. (1968). "Renklerin Sembolik Anlamları", *Ankara Üniversitesi DTCF Türkoloji Dergisi*, çev. Semih Tezcan, S. 1, C. 3, 107-113, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Ganuyev, F. (2005). *Tatar Têlênêñ Añlatmalı Süzlêgê*, Kazan: Matbugat Yortı Neşriyatı.
- Gatina, H. - Yarmi, H. (1977). *Tatar Halk İcatı, Ekiyetler (Bêrêñçê Kitap)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Gatina, H. - Yarmi, H. (1978). *Tatar Halk İcatı, Ekiyetler (İkençê Kitap)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Gatina, H. - Yarmi, H. (1999). *Tatar Halk Ekiyetlerê*, Kazan: Rannur Neşriyatı.
- Genç, R. (1996). "Türk Düşüncesi, Davranışı ve Hayatında Renkler ve Sarı, Kırmızı, Yeşil", *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, S. 116, 41-48, Ankara: AKM.
- Genç, R. (2009). *Türk İnanışları ile Milli Geleneklerinde Renkler ve Sarı, Kırmızı, Yeşil*, Ankara: AKM.
- Gezer, Ş. (2018). *Kırgız Destanlarında Mitolojik Unsurlar*, DKT, Kayseri: Erciyes Üniversitesi SBE.
- Gıylecitdinov, S. (1984). "Krëstyan Çığışları Turında Tatar Tarihi Rivayetlerê (16 yözneñ ikêñçê yartısı-18 yözler)", *Boringı Tatar Folklorı Meselelerê*, 77-92, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesê Kazan Filialı.

- Gıylecitdinov, S. (1992a). *İse Bolgar Cillerë...Rivayetler, Lëğëndalar, Beyëtler hem Tarihi Yadkarler*, Kazan: Ofik Kazan Jurnalı Kitaphanesë.
- Gıylecitdinov, S. (1992b). *Cën-Periler Bar Diyeler... Tatar Halk Lëğëndaları Hem Mişları*, Kazan: Ofik Kazan Jurnalı Kitaphanesë.
- Gıylecitdinov, S. (2000). *Tatar Halk Rivayetlerë Hem Lëğëndaları*, Kazan: Rannur Kitap Neşriyatı.
- Gıylecitdinov, S. - Mehmutov, H. (2001). *Bolgar, Kazan Töşmiy Tëllerden (Rivayetler hem Lëğëndalar). Ėncë Çeçtëm-ëncë cıyam*, Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Gıylmanov, G. (1996). *Tatar Mişları I, Bërençë Kitap*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Gıylmanov, G. (1999). *Tatar Mişları II, İkençë Kitap*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Gökyay, O. Ş. (1974). "At Üzerine", *I. Uluslararası Türk Folklor Semineri Bildirileri*, Ankara: Başbakanlık Basımevi.
- Gölcük, Ş. (1995). "Esatir", *İslam Ansiklopedisi*, C. 11, 359-360, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.
- Gülensoy, T. (1976). "Türklerde Dokuz Sayısı", *I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, C. IV, 111-120, Ankara: KB MİFAD.
- Gültekin, M. (2010). *Tataristan Masalları Üzerinde Bir Araştırma*, DKT, İzmir: Ege Üniversitesi SBE.
- Gültekin, M. (2013). *Kazan-Tatar Masalları (İnceleme-Metinler)*, Ankara: AKM.
- Gültepe, N. (2014). *Türk Mitolojisi -Yeni Araştırmalar Işığında-*, İstanbul: Resse.
- Güvenç, A. Ö. (2009). "Kırk Sayısının Halk Edebiyatı Ürünlerinde Kullanımı Üzerine Bir İnceleme", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 41, 85-97.
- Hançerlioğlu, O. (2010). *Dünya İnançları Sözlüğü*, İstanbul: Remzi.
- Heyet, C. (1996). "Türklerin Tarihinde Renklerin Yeri", *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, S. 116, 55-61, Ankara: AKM.
- Hisamov, N. (1984). "Kıyssa Yosıf", *Tatar Edebiyatı Tarihi*, C. 1, 115-157, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Honko, L. (2005). "Miti Tanımlama Problemi", *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 2*, çev. Nezir Temür, ed. M. Öcal Oğuz vd., 246-259, Ankara: Geleneksel.
- Hooke, S. H. (2015). *Ortadoğu Mitolojisi*, çev. Alâeddin Şenel, Ankara: İmge.
- İbrahimova, L. (2002). *Törkî Halkıklar İcatında 'Çura Batur' Dastan*, Kazan: Tatarstan Rëşpublikası Fenner Akadëmiyesë, Fikër.
- İbrahiyev, Ş. (1996). "Kazak Folklorunda Nevruz", *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, 189-193, Ankara: AKM.
- İnan, A. (1976). *Eski Türk Dini Tarihi*. MEB Yayınevi: İstanbul.
- İnan, A. (1998). *Makaleler ve İncelemeler I*, TTK Basımevi: Ankara.

- İnan, A. (2013). *Tarihte ve Bugün Şamanizm: Materyaller ve Araştırmalar*, Ankara: TTK.
- İnayet, A. (2010). *Türk Dünyası Efsane ve Masallarında Bir Dev Tipi: Yalmavuz/Celmoğuz*, İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- İsenbet, N. (1984). *Balalar Folklorı hem Cırlı-Süzlü Yöz Törlü Oyun*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- İsenbet, N. (2010). *Tatar Halk Mekalleri*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- İsmegrylev, N. (1991). “Leyle Bëlen Mecnun Sujëtiniñ Tatarça Prozaik Vërsiyesë”, *Edebi Miras: Êzlenüler, Tabışlar*, 5-14, Kazan: SSSP Fenner Akademiyesë Kazan Fenni Üzegë.
- İşankul, C. (2005). “Destanlarda Olağanüstü Doğum Motifi”, *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, akt. Selami Fedakâr, C. 5, S. 1, 125-128, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.
- Kafalı, M. (1996). “Türk Kültüründe Renkler”, *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, S. 116, 49-53, Ankara: AKM.
- Kafesoğlu, İ. (1998). *Türk Millî Kültürü*, İstanbul: Ötüken Neşriyatı.
- Kalafat, Y. (2004). “Tatar Türklerinde Karşılaştırmalı Halk İnançları”, *Karadeniz Araştırmaları*, S. 3, Güz 2004, 119-127.
- Kalafat, Y. (2008). *Türk Halk İrfanında Kurt*, Ankara: Berikan.
- Kalafat, Y. (2010). *Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançlarının İzleri*, Ankara: Berikan.
- Kalafat, Y. (2012). *Türk Halk İnançlarında Renkler*, Ankara: Berikan.
- Kalafat, Y. - Kamalov, İ. (2005). “Tatar Efsaneleri”, *Karadeniz Araştırmaları; Balkan, Kafkas, Doğu Avrupa, ve Anadolu İncelemeleri Dergisi*, C. 2, S. 6, Yaz, 52-77.
- Kalkan, M. (1996). “Türk-Moğol Kavimleri Arasında Tatarlar ve Menşei Meselesi”, *Türk Kültürü Dergisi*, Yıl XXXIV, S. 393, Ocak 1996, 11-18.
- Kamalieva, A. (2009). “19. Yüzyılın İkinci Yarısında Kazan Tatar Edebiyatı ve Maarifetçilik Hareketi”, *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Yıl 10, S. 16, 2009/1, 147-157.
- Kamalov, İ. (2007). “Tataristan Örneğinde Putin’in Merkezîyetçi Politikası Çerçevesinde Rusya Federasyonu İçindeki Türk Cumhuriyetleri”, *Türk Dünyasının Problemleri ve Çözüm Önerileri*, ed. Ali Satan ve Necdet Öztürk, İstanbul: IQ Kültür Sanat.
- Kaplan, M. - Alpsoy, H. (2014). “Klasik Türk Şiirinde Yılan”, *Yılan Kitabı*, ed. Emine Gürsoy Naskali, 217-325, İstanbul: Kitabevi.
- Karagöz, E. (2016). *Tatar-Başkurt Sihirli Masalları Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması-(Aktarma-motif tespiti (Motif-index of folk literature’ye göre)-Motif dizini)*, DKT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Karatay, O. (2014). “Ejderhanın Nesebi Üzerine”, *Yılan Kitabı*, ed. Emine Gürsoy Naskali, 123-132, İstanbul: Kitabevi.

- Karimova, R. (2016). "Tatar Mitolojisinde İyeler", *Gaziantep University Journal of Social Sciences* (<http://jss.gantep.edu.tr>), 15(3), 881-897.
- Karimova, R. (2017). *Müslüman Tatarlarda ve Kreşinlerde (Hristiyan Tatarlarda) Geçiş Dönemleri (Doğum, evlenme, ölüm)*, YLT, Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi SBE.
- Kasıymov, E. (1962). *Abaga Çeçegë, Tatar Halkının Satirik Ekiyetlerë*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Kaya, D. (2016). *Tatar Halk Edebiyatında Bulgar ve Kazan Hanlığı Konulu Anlatmalar (İnceleme-metinler)*, YLT, Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi SBE.
- Keleş, R. (2017). "Yedi Ulu Ozan'ın 'Yedi' Sembolizmi", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, S. 83, Güz, 49-79.
- Khousnoulline, R. (2003). *Tatar Mitolojisi Hakkında Yapılmış Çalışmaların Değerlendirmeli Biliyografyası*, YLT, İzmir: Ege Üniversitesi SBE.
- Kırcı, E. (1998). "Türk Kültüründe Ateş", *Folkloristik Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı*, 398-407, Ankara.
- Korkmaz, E. (2008). *Eski Türk İnançları ve Şamanizm Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Anahtar Kitabevi.
- Köksel, B. (2009). "Türk Halk Kültüründe Kırk Formülistik Sayısı", *6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri*, C. 4, 1813-1826, Ankara: AKMB.
- Köprülü, O. F. (1992). "Bayrak", *İslam Ansiklopedisi*, C. 5, 247-254, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.
- Köroğlu, H. (1998). "Depegöz ve Polifem", *Millî Folklor*, S. 37, 39-45.
- Küçük, S. (2010). "Eski Türk Kültüründe Renk Kavramı", *Bilig, Yaz*, S. 54, 185-210.
- Mackenzie, D. A. (1996). *Çin ve Japon Mitolojisi*, çev. Koray Akten, Ankara: İmge.
- Malinowski, B. (1990). *Büyü, Bilim ve Din*, çev. Saadet Özkal, İstanbul: Kabalcı.
- Malinowski, B. (1999). *İlkel Toplum*, çev. Hüseyin Portakal, Ankara: Öteki.
- Mercatante, A. S. - Dow, J. R. (2009). *The Facts On File Encyclop Edia Of World Mythology and Legend*, New York: Facts On File.
- Minnegulov, H. (2002). "Tatar Efsaneleri Üzerindeki Araştırmalar", *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı-Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, C. II, 72-77, Ankara: AKMB.
- Minnegulov, H. (2002). "Masallar", *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı-Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, C. II, 304-308, Ankara: AKMB.
- Minnegulov, H. (2004). "Tatar Efsaneleri" *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C. I, 352-405, Ankara: AKMB.
- Minnegulov, H. (2004). "Tatar Masalları" *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C.VI, 368-393, Ankara: AKMB.
- Minnegulov, H. (2004). "Tatar Destanları" *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C.V, 1-28, Ankara: AKMB.
- Nâsirî, K. (1975). "Kazan Tatarlarının Tormışında İslam Dinë Yogıntısınnan Tış Barlıkka Kilgen İşanular hem Gorëf-Gadetler", *Saylanma Eserler, İķë Tomda, İķëñçë Tom*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.

- Necatigil, B. (1969). *100 Soruda Mitologya*, İstanbul: Gerçek.
- Nerimanoğlu, K. V. (1996). “Türk Dünya Bakışında Reng”, *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, S. 116, 63- 73, Ankara: AKM.
- Nurmemmet, A. (1996). “Türkmenlerde Renkler Dünyası Ve Nevruz”, *Nevruz ve Renkler Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri*, Hzl. Sadık Tural-Elmas Kılıç, S. 116, 75- 83, Ankara: AKM.
- Ocak, A. Y. (2002). *Âlevî ve Bektâşî İnançlarının İslam Öncesi Temelleri (Bektaşî Menâkıbnâmelerinde İslam Öncesi İnanç Motifleri)*, İstanbul: İletişim.
- Oğuz, M. Ö. (1998). “Mitolojimizde ve Ural Batır Destanında Başlangıçtaki Sonsuz Su”, *Millî Folklor*, S. 38, 22-24.
- Orlik, A. (2003). “Halk Anlatılarının Epik Kuralları”, *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar*, Hzl. Gülin Ö.Eker, Metin Ekici, M. Öcal Oğuz, Nebi Özdemir, Ankara: Millî Folklor.
- Ortekin, H. (1939). *Çora Batır Destanı*, İstanbul: Bürhaneddin Basımevi.
- Ögel, B. (2000). *Türk Kültür Tarihine Giriş*, C. VI, Ankara: KB.
- Ögel, B. (2010a). *Türk Mitolojisi I*, Ankara: TTK Basımevi.
- Ögel, B. (2010b). *Türk Mitolojisi II*, Ankara: TTK Basımevi.
- Önder, M. (1968). “Kubâd-Âbâd Sarayı Harpi ve Simurg’ları”, *Türk Etnografya Dergisi*, S. X, 5-17, Ankara: TTK Basımevi.
- Öner, M. (1991). “Abdullah Tukay’ın Bir Şiiri: ‘Şürelî’”, *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, C. 6, 193-239.
- Öner, M. (2015). *Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü*, Ankara: TDK.
- Örnek, S. V. (1973). *Budunbilim Terimleri Sözlüğü*, Ankara: TDK.
- Örnek, S. V. (1988). *100 Soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane*, İstanbul: Gerçek.
- Özarslan, M. (2003). “Türk Kültüründe Ağaç ve Orman Kültü”, *Türkbilig*, S. 5, 94-102.
- Özcan, A. (1992). “Altı Bölük”, *İslam Ansiklopedisi*, C. 2, 531, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.
- Öztekten, Ö. (1997). “Bir Tatar Masalı: Yılan Patşası Şahmara”, *Millî Folklor*, S. 33, Bahar, 131-137.
- Özkan, F. (1994). *Abdullah Tugay’ın Şiirleri: İnceleme-Metin-Aktarma*, Ankara: TKAE.
- Özkan, F. (2006). *Abdullah Tugay-Seçilmiş Eserler: Şiirler ve Makaleler*, Ankara: Türksoy.
- Özkan, N. (2017). *Türk Dilinin Yurtları*, Ankara: Akçağ.
- Pala, İ. (1999). *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Ramazanova, D. (1991). “Tatar Mifologiyesinde Gayb-İrenner”, *Edebî Miras: Ėzlenüler, Tabışlar*, 21-23, Kazan: SSSP Fenner Akademiyese Kazan Fenni Üzegë.
- Rayman, H. (2003). “Nevruz ve Türk Kültüründe Renkler”, *Millî Folklor*, Yıl 14, S. 53, 10-15.

- Roux, J. P. (1994). *Türklerin Moğolların Eski Dini*, çev. Aykut Kazancıgil, İstanbul: İşaret.
- Roux, J. P. (2012). *Eski Türk Mitolojisi*, çev. Musa Yaşar Sağlam, Ankara: Bilge Su.
- Sakaoğlu, S. (1980). *Anadolu-Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tip Kataloğu*, Ankara: MİFAD.
- Sakaoğlu, S. (2009). *Efsane Araştırmaları*, Konya: Kömen.
- Sakaoğlu, S. (2015). *Masal Araştırmaları*, Ankara: Akçağ.
- Sattarov, G. (1971). *Ni Öçen Şulay Atalgan (Tatarstan Toponimnarı)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Schimmel, A. (2000). *Sayıların Gizemi*, İstanbul: Kabalcı.
- Sertkaya, O. F. (1995). “Oğuz Kağan Destanı Üzerine Bazı Mülahazalar”, *TDAY-Bellekten* 1992, 9-27.
- Sever, M. (2003). “Masalarda Dış Can (Canın Beden Dışında Saklanması)”, *Millî Folklor*, S. 60, Kış, 161-164.
- Seyidoğlu, B. (1986). “Masal”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C. 6, İstanbul: Dergâh.
- Seyidoğlu, B. (1996). “Mitolojik Dönemde At”, *Folkloristik Prof. Dr. Umay Günay Armağanı*, Ankara: Feryal Matbaacılık.
- Seyidoğlu, B. (1998). “Kültürel Bir Sembol: Yılan”, *Dursun Yıldırım Armağanı*, Ankara.
- Seyidoğlu, B. (2015). *Mitoloji Üzerine Araştırmalar, Metinler ve Tahliller*, İstanbul: Dergâh.
- Somuncuoğlu, B. T. (2009). “Kazan Dergisi (1970-1980)”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Yıl 13, S. 1, Nisan 2009, 71-90.
- Soulteev, R. (1998). *Edige Destanı'nın Tatar Anlatımları Üzerinde Bir İnceleme (2 cilt)*, DKT, İzmir: Ege Üniversitesi SBE.
- Strauss, L. (2013). *Mit ve Anlam*, çev. Gökhan Yavuz Demir, İstanbul: İthaki.
- Sulteev, R. (2014). “İdil Tatarlarında Destan Geleneği ve Yazılı Destanlar”, *Millî Folklor*, Yıl 26, S. 101, 87-100.
- Sulti, R. (1998). *Edigey Destanı*, Ankara: Türksoy.
- Şemsi, S. S. (1984). “Tatar Mifologiyesëñëñ Popüler Obrazi”, *Boringı Tatar Folklorı Meselelerë*, 142-153, Kazan: SSSR Fenner Akademiyesë Kazan Filialı.
- Şimşek, S. (2012). *Tatar Türklerinin Tülek Destanı: İnceleme-Metin*, YLT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Tanyu, H. (1968). *Türklerde Taşla İlgili İnançlar*, Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.
- Tanyu, H. (1976). “Türklerde Ateşle İlgili İnanışlar”, *I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, C. IV, 283-304, Ankara: MİFAD.
- Taş, İ. (2002). *İslam Öncesi Türk Düşüncesinde Kozmogoni-Kozmoloji*, Konya: Kömen.
- Tatlıcan, N. (2013). *Edigey Merkezli Epik Anlatılarda (Başkurt-Kazak-Tatar) Mitoloji ve Tarihsellik*, YLT, Denizli: Pamukkale Üniversitesi SBE.

- Taymas, A. B. (1966). *Kazan Türkleri -Türk Tarihinin Hazin Yaprakları-*, Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü.
- Tekin, T. (2006). *Orhun Yazıtları*, Ankara: TDK.
- Thompson, S. (1955-1958). Motif-Index of Folk Literature, www.ruthenia.ru/folklore/thompson
- Togan, Z. V. (2002). “Bozkurt Efsanesi”, *Türkler III*, 981-985, Ankara.
- Tökel, D. A. (2000). *Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar*, Ankara: Akçağ.
- Turdimov, Ş. (1999). “Türk Dünyasında Albastı”, *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi III*, akt. Selami Fedakâr, 263-264.
- Türkçe Sözlük I-II* (1998). Hzl. İsmail Parlatır, Nevzat Gözaydın, Hamza Zülfikar ve vd., Ankara: TDK.
- Türkmen, F. (1999). “Eski Türklerin İnancında Tabiat Kültü”, *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi III*, 176-182.
- Türkmen, F. (2004). “Tatar Destanı Çora Batır’ın Buryatlar Arasındaki Varyantları Üzerine”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Güz, S.18, 103-109.
- Türkmen, F. (2013). “Yer, yer değilken; su, su idi” (Her şey suydu)”, *Geleneksel Türk Sanatında ve Edebiyatımızda Su*, Ankara: Aski Genel Müdürlüğü.
- Uraz, M. (1992). *Türk Mitolojisi*, İstanbul: Mitologya.
- Urazman, R. (1992). *Tatar Halkının Yolaları hem Beyremnerë*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2001a). *Dastannar. Ėncë Çeçtëm-ëncë cıyam*, Kazan: Megarîf Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2001b). “Ak Yılan hem Yılannar”, *Folklor Tëlë-Şigriyet Tëlë*, 88-108, Kazan: Fikër Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2002). *Tatar Halk İcatı*, Kazan: Megarîf Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2005). “Tatar Mitolojisi Sözlüğü Üzerine”, akt. Bülent Bayram, *Fikret Türkmen Armağanı*, Aralık 2005, 715-725, İzmir: Kanyılmaz Matbaası.
- Urmançı, F. (2007a). *Tatar Destanları I*, Türkiye Türkçesine akt. Vedat Kartalcık, Caner Kerimoğlu, Ankara: TDK.
- Urmançı, F. (2007b). *Tatar Destanları II*, Türkiye Türkçesine akt. Vedat Kartalcık, Caner Kerimoğlu, Ankara: TDK.
- Urmançı, F. (2008). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Süzlëk I*, Kazan: Megarîf Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2009). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Süzlëk II*, Kazan: Megarîf Neşriyatı.
- Urmançı, F. (2011). *Tatar Mifologiyesë Ėntsiklopëdik Süzlëk III*, Kazan: Megarîf Neşriyatı.
- Urmançıyiv, F. (1984). *Gëroiçëskiy Epos Tatarskogo Naroda*, Kazan: Tatarskoyë Knijioyë İzdatëlstvo.
- Urmançıyiv, F. (1990). *Dastannarga Layık Zamana. Borıngı Folklor hem Hezërgë Poëziya*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.

- Urmançiyiv, F. (2001). “Halk Destanları/Halk Eposu”, *Başlangıcından Günümüze Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nazım-Nesir)*, akt. Hayati Develi, C. 17, 238-333, Ankara: KB.
- Urmançiyiv, F. (2001). “Masallar/Ekiyatlar”, *Başlangıcından Günümüze Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nazım-Nesir)*, akt. Hayati Develi, C. 17, 105-165, Ankara: KB.
- Urmançiyiv, F. (2001). “Efsane ve Menkıbeler/Rivayatlar hem Ligindalar”, *Başlangıcından Günümüze Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nazım-Nesir)*, akt. Hayati Develi, C. 17, 193-237, Ankara: KB.
- Urmançiyiv, F. İ. - Minnullin, M. K. (2005). *Tatar Halk İcatı Hrestomatiya*, Kazan: Megarif Neşriyatı.
- Yardımcı, M. (1999). “Geleneksel Kültürümüzde ve Âşıkların Dilinde Sayılar”, *Türk Halkbilimi ve Edebiyat Araştırmaları*, 25-35, Ankara: Ürün.
- Yarmi, H. (1967). *Tatar Halkının Poetik İcatı*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Yeşildal, Ü. Y. (2015). *Er Töştük Destanı: İnceleme-Metin*, DKT, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE.
- Yıldırım, N. (2008). *Fars Mitolojisi Sözlüğü*, İstanbul: Kabalıcı.
- Yıldırım, R. Y. (2012). “Edigey Destanında Hayvanların Fonksiyonları”, *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, C. 1, S. 1, 67-77.
- Yıldız, N. (2010). “Türk Destanlarında Kötü Huylu Devler”, *Millî Folklor*, Yıl 22, S. 87, 41-50.
- Yöndemli, F. (2006). *Hayat Ağacı, Ejder, Yılan*, İstanbul: Nüve Kültür Merkezi.
- Yusupov, F.Y. vd. (1990). *Gölbakça (Balalar Bakçaları Öçen Hrestomatiya)*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.
- Yüksel, H. A. (1981a). “Türk Folklorunda Sayılar”, *Millî Kültür*, C. 3, S. 4, Eylül, 46-49, Ankara: KB Tanıtma ve Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Yüksel, H. A. (1981b). “Türk Folklorunda Yedi Sayısı”, *Millî Kültür*, C. 3, S. 5, Ekim, 48-50, Ankara: KB Tanıtma ve Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Yüksel, H. A. (1981c). “Türk Folklorunda Dokuz Sayısı”, *Millî Kültür*, C. 3, S. 6, Kasım, 32-34, Ankara: KB Tanıtma ve Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Zakirova, İ. G. (2003). *Bolgar Çorı Halk İcatı*, Kazan: Fikër.
- Zaripova Çetin, Ç. (2004). “Tatar Türklerinin Mevsimlerle İlgili Gelenekleri”, *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, S. 153, Kasım-Aralık, 123-143.
- Zaripova Çetin, Ç. (2005). “Tatar Türklerinin Düğün Geleneği”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C. 2, S. 3, Eylül, 32-119.
- Zaripova Çetin, Ç. (2007a). “Tatar Türklerinde Mitolojik Varlıklarla İlgili Mitler ve İnanışlar (İyeler ve Yaratıklar)”, *Bilig*, S. 43, Güz, 1-32.
- Zaripova Çetin, Ç. (2007b). “Tatar Halk Destanı İdegey’de Geçiş Dönemleri”, *Karadeniz Araştırmaları*, S. 15, Güz, 125-147.
- Zaripova Çetin, Ç. (2008). “Tatar Türklerinde Cenaze Merasimleri”, *Çukurova Üniversitesi SBE Dergisi*, 155-168.

- Zaripova Çetin, Ç. (2009a). “Tatar Folklor ve Halk Edebiyatında Kayın Ağacı”, *Turkish Studies*, 4/3: 583-601.
- Zaripova Çetin, Ç. (2009b). *Tatar Türklerinin Gelenekleri ve Göreneklere*, Ankara: Karadeniz Dergisi.
- Zaripova Çetin, Ç. (2009c). “Tatar Halk Destanlarında Hediye Çeşitleri”, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 25, 183-193.
- Zekiyev, M. (2007). *Türklerin ve Tatarların Kökeni*, İstanbul: Selenge.

Bekar, B & Güngör, O. C. (2024). Karamanlı Türkçesiyle Yazılmış Bir Hristiyanlık Metni: Senin İçün Bir Helaskâr (İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım). Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık & Publishing

- Akkaya, M. (2005). “Hristiyan Türklerden Karamanlılar”, *Karaman Tarihi ve Kültürü III* içinde (613-702), Karaman: T.C. Karaman Valiliği /Saray Holding Yayınları.
- Altundaş, U. (2016). *Karamanlıca Hazreti Yosifin Ömrünün Naklieti Adlı Eser Üzerine Dil İncelemesi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Anhegger, R. (1985) Evangelinos Misailidis’in “Temaşa-i Dünya” Adlı Kitabı ve Türkçe Konuşan Ortodokslar Sorunu, 5. *Milletlerarası Türkoloji Kongresi Türk Edebiyatı Tebliğler* içinde (s. 15-24). İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Basımevi.
- Anhegger, R. ve Günyol, V. (1988). *Evangelinos Misailidis Seyreyle Dünyayı (Temaşa-i Dünya ve Cefakâr u Cefakeş)*. 2. bs. İstanbul: Cem Yayınları.
- Ataş, O. (2018). *Karamanlıca Nasreddin Hoca Kitabı*, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Eckmann, J. (1950), Anadolu Karamanlı Ağzlarına Ait Araştırmalar I. *Phonetica, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi VIII*, s. 165-200.
- Eckmann, J. (1991), *Karaman Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyatı I*, (Yayına hazırlayan: Halil Açıkgöz), İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Ekin, C. (2019). *Karamanlıca (Grek Harfli Türkçe) Kitâbeli Kiliseler*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Goodwin, W. W. (1892), *Greek Grammar*, Boston: Ginn&Company.
- Gökkaplan, Y. (2023). *Karamanlıca Güzel Ahlak ve Görgü Kuralları Kitabı*, İstanbul: Kesit Yayınları.

- Gündoğan, A. (2018). *Karamanlıca Aleksandros Makedoniali Meşhur Padişahın Nakliyeti Adlı Eserin Transkribi ve Biçim Bilgisi Özellikleri*, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kaya, P. (2016), *Karamanlı Türkçesi Üzerine Dil Çalışması: “Yenovefa Hikayesi” (Çeviri Yazı - Dil İncelemesi - Dizin)*, Hacettepe Üniversitesi, Doktora Tezi.
- Kaya, P. (2016).*Karamanlı Türkçesi Üzerine Dil Çalışması: “Yenovefa Hikayesi” (Çeviri Yazı - Dil İncelemesi - Dizin)*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi.
- Özkan, M. (2001), *Türkçenin Ses ve Yazım Özellikleri*, İstanbul: Filiz Kitabevi.
- Özkan, N. (2013), Karamanlı Türkçesi ve Orta Anadolu Ağızlarının Karşılaştırılmalı Ses Bilgisi Ünlüleri, *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 2013 (1), s. 1-27. [<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/143399> erişim tarihi: 02.05.2024]
- Sel, P. (2014). *Karamanlıca Sıhhetin Sırrı Adlı Eser Üzerine*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- şimşek şişmanoğlu, ř. (2014), *Romanı ‘İki Kilise Arasında Bi-namaz’ Kılmak: Karamanlıca Edebi Üretim, Evangelinos Misailidis ve Bir Yeniden Yazım Örneği Olarak Temaşa-i Dünya ve Cefakâr u Cefâkeş*, Boğaziçi Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- User, H.ř. (2006), *Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Yılmaz, Y. (Ed.) (2024). 7. Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı. İstanbul: RumeliYA Yayıncılık & Publishing.

1. Ekici, A. (2024). Geç Dönem’de bir divan şairi: Seyyid Hasan Rızâ Efendi ve Münâcâtı. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 1-11.

- Akgündüz A., Öztürk S. ve Baş Y (2002). *Darende Tarihi*. İstanbul: Somuncu Baba Araştırma ve Kültür Mekezi.
- Çalışkan, A. (2016). Bir Tür Olarak Münâcât ve İbrahim şinâsî Efendi’nin ‘Münâcât’ının Tahlili, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9(43), 88-139.
- Devellioğlu, F. (1982). “Münâcât”, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat*, Ankara: Aydın Kitabevi.
- Ekici, A. (2022). *Nihânî Dîvânı (İnceleme-Metin)*, (Doktora Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- İpek, M. (2020). Müslim Penâhî, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü. <https://teis.yesevi.edu.tr/%20madde-detay/penahi-mustafa-muslim-ocak> Erişim tarihi: [16.08.2024].
- Karakuş, Y. ve Ünverdi, Ş. (2022). Klasik Edebiyatımızda Münâcât ve Abdullah Bosnevî'nin Mensur Arapça Münâcâtı. Çukurova İlahiyat Fakültesi Dergisi, 22(2), 191-205.
- Koçın, A. (1998). Divan Şiirinde Münâcât (Doktora Tezi), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Macit, M. (2006). Münâcât. TDV İslam Ansiklopedisi içinde (Cilt 31, s. 562- 564), İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Mehmed Salahi (1313-1322/1897-1906). "Münâcât", Kamus-ı Osmanî, (Haz. Ahmed Muzafferuddin). İstanbul: Mahmud Bey Matbaası.
- Muallim Naci (1322/1906). "Münâcât", Lugat-ı Nâcî, İstanbul: Asır Matbaası.
- Seyyid Hasan Rıza Efendi (1914). Dîvânçe-i Rızâ, Naki Ateş Özel Arşivi.
- Şemseddin Sami (1318/1902). "Münâcât", Kamus-ı Türki, Cilt 2, Dersadet: İkdâm Matbaası.
- Tahirü'l- Mevlevî (1973). "Münâcât", Edebiyat Lügatı (Haz. Kemal Edip Kürkçüoğlu), İstanbul: Enderun Kitabevi.
- Yekbaş, H (2014). Muhammed Sâlih Nihânî. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü. Erişim adresi: <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/nihani-muhammed-salih> . Erişim tarihi: [16.08.2024].
- Topaloğlu, B. ve Karaman, H. (1976). Arapça-Türkçe Yeni Kamus, İstanbul: Ahmet Sait Matbaası.
- Uludağ, S. (2005). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Kabalcı

2. Yoğurt, C. (2024). Hindî dilinin fonolojik özellikleri. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 12-24

- Aksan, Doğan. (2007). *Her Yönüyle Dil* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Chatterji, S., K. (1962). *Languages And Literatures of Modern India*. Calcutta: Prakash Bhavan.
- İmer, Kâmile, Kocaman, Ahmet & Özsoy, A. Sumru. (2011). *Dilbilim Sözlüğü*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Kaya, Korhan. (2004). *Hindistan'da Diller*. Doğu-Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümleri Dergisi. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Ohala, Manjari. (1983). *Aspects of Hindi Phonology*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- Özsoy, S., Balcı, A. & Turan, Ü., D. (2012). *Genel Dilbilim I*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri.
- Shukla, Shaligram. (2000). *Hindi Phonology*. Muenchen: Lincom Europa.

Yoğurt, C. (2021). “Premçand’ın Öykülerinde Kadın Motifleri”. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Basılmamış Doktora Tezi.

Yoğurt, C. (2023). *Premçand’ın Seçilmiş Öyküleri Modern Hindi Edebiyatı Seçkisi*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.

Office of the Registrar General & Census Commissioner, India. *Census of India 2011: Language*. Ministry of Home Affairs, Government of India, 2011. <http://www.censusindia.gov.in> E.T. 18.08.2024.

<http://ipa.typeit.org/full/> E.T. 18.08.2024.

3. Yıldırım, A. (2024). Tarihî Türk dillerinde ‘sabretmek’ anlamlı ser- eylemi ve türevleri üzerine. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 25-33.

Ata, A. (2019a). *Karahanlı Türkçesinde İlk Kur’an Tercümesi (Rylands Nüshası, Giriş,-Metin-Notlar-Dizin)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Ata, A. (2019b). *Kısaşü’l-Enbiyâ (Giriş,-Metin-Dizin)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Caferoğlu, A. (2015). *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Clauson, G. (1972). *An etymological dictionary of pre-thirteenth-century Turkish*. Oxford: The Clarendon Press.

Cürcânî, S. Ş. (1997), Tarîfât: Arapça-Türkçe Terimler Sözlüğü, Çev. Arif Erkan, İstanbul: Bahar Yayınları.

Demirci, M. (2002). Kur’anı Kerim Işığında Sabır Kavramı. *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12, 263-285.

Derleme Sözlüğü V O-T (2009). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Eker, S. (2006). Kutadgu Bilig’de (teñri ‘azze ve celle ögdisin ayur) Türkçe İslamî Terimlerin Kaynakları Üzerine. *Bilig*, 38, 103-122.

Erdal, M. (1991). *Old Turkic word formation. A functional approach to the lexicon I-II*. Wiesbaden: Harrosowitz Verlag.

Gözel, A. (2023). *Altun Yaruk’ta Söz Yapımı*. Doktora Tezi. Eskişehir: Eskişehir Osmangazi Üniveritesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Gülensoy, T. (2007). *Türkiye Türkçesindeki Türkçe sözcüklerin köken bilgisi sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kök, A. (2004). Karahanlı Türkçesi Satır-Arası Kur’an Tercümesi (TIEM 73, 1v/235v/2). Doktora Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Önal, R. (2008). Kur’an’da İmanî ve Ahlakî Bir Tavrı Olarak Sabır. *C.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 12, 439-466.

- Özel, A. (2023). *Dini Terimler Sözlüğü 2*. Ankara: TDV Yayın ve Matbaacılık.
- Sağol, G. (1993). *Harezmi Türkçesi Satır Arası Kur'an Tercümesi, Giriş-Metin-Sözlük*. Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tezcan, S., Zülfiyar, H. (1995). *Nehcü'l-Feradis, Metin-Tıpkıbasım*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Tietze, A. (2002). *Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı*. İstanbul: Simurg.
- Topaloğlu, B. (2002). *Kuddûs*. TDV İslâm Ansiklopedisi. Cilt 26 (ss. 314-315). Ankara: TDV Yayınları.
- Ünlü, S. (2004). *Karahanlı Türkçesi Satır-Arası Kur'an Tercümesi (TİEM 73, 235v/3-450r/7)*. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Ünlü, S. (2012a). *Karahanlı Türkçesi sözlüğü*. Konya: Eğitim Kitabevi.
- Ünlü, S. (2012b). *Doğu ve Batı Kur'an Tercümeleeri sözlüğü*. Konya: Eğitim Kitabevi.
- Ünlü, S. (2012c). *Harezmi Türkçesi sözlüğü*. Konya: Eğitim Kitabevi.
- Wilkens, J. (2021). *Handwörterbuch des Altuigurischen*. Göttingen: Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Göttingen.
- Yüce, N. (2014). *Mukaddimetü'l-edeb*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları

4. Ayberk, B. (2024). Refi Cevat Ulunay'ın "Türk Daması"nı konu aldığı yazılarda, oyuna ve oyunculara ilişkin olarak öne çıkardığı özellikler. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 34-47.

- Açıkgöz N. (1999), "Kahvenin Edebi Serüveni" Osmanlı Ansiklopedisi, Ankara: Yeni Türkiye, 3(6): 237-256.
- Ana Britannica, "Ref'i Cevad Ulunay" maddesi, Hürriyet Yayınları, Cilt 21, 1990.
- Ayberk, B., (2016), Türk Daması Oyun Kültürü ve Türkiye'deki Dama Oynanan Kahvehanelerin İç Mekanlarının İncelenmesi, *Mimarlık ve Yaşam Dergisi*, C.1, ss 61-86,
- Baykur, R. İ., (2008), "Damaya Güzelleme", İstanbul: Yazı-Görüntü-Ses Yayınları
- Durak, İ., Yücel, A., (2010), Ahiliğin Sosyoekonomik Etkileri ve Günümüzde Yansımaları, *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 15(2): 151-168,
- Giray, Ö. Ö., (2019), "Kültür ve Edebiyat Hayatına Katkılarıyla Ref'i Cevat Ulunay", Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi.
- Giray, Ö. Ö., (2019), Refi Cevat Ulunay'ın Gazetecilik Üzerine Yazıları, Uluslararası Türk Dünyası Özel Sayısı, *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, Cilt 7, ss. 1675-1693.
- Kaçarar M., (2010), *Refi' Cevad Ulunay'ın Süreli Yayınlarıdaki Yazıları*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi

- Karakaş, A., (2017), “Çok Yönlü Bir Sivil Toplum Örgütü: Ahilik”, USOBED - Uluslararası Batı Karadeniz Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, 1(1): 1-20
- Karakoç İ., (1999), “Yabancıların Hatıralarında Osmanlı İmparatorluğu Ve Yabancı Yazarların Osmanlılarla İlgili Olarak Türkçe’de Yayımlanmış Anıları Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi”, Osmanlı Ansiklopedisi, Ankara: Yeni Türkiye, Cilt 9, ss. 94-99
- Kömeçoğlu U. (2010). Homo Ludens Ve Homo Sapiens arasında Kamusalılık Ve Toplumsallık: Osmanlı Kahvehaneleri, *Osmanlı Kahvehaneleri – Mekan, Sosyalleşme, İktidar*. (Ed: Ahmet Yaşar), İstanbul: Kitap Yayınevi, ss. 45-80.
- (URL-1) Ulunay, R. “*Bir Dama Partisi*”, Tan Gazetesi, (1940, 22 Ağustos), www.gastearsivi.com (Erişim: 2024, 30 Şubat)
- (URL-2) Ulunay, R., “*Damacı Edhem Efendi-Eski Devir Nüktedanları*”, Milliyet Gazetesi, (1964, 26 Temmuz), gazetearsivi.milliyet.com.tr (Erişim: 2018, 24 Ocak)
- (URL-3) Ulunay, R., “*Yine Damacılar*”, Milliyet Gazetesi, (1964, 02 Ağustos), gazetearsivi.milliyet.com.tr (Erişim: 2018, 24 Ocak)
- (URL-4) Çelik, A. Murat, “*Muhlis Bey*”, Dama Çözümleri, Aydınlik Gazetesi, (2024, 11 Mayıs), aydinlik.com.tr/dama (Erişim: 2024, 11 Mayıs)
- Ulunay, R. C., (2003). “Eski İstanbul Kabadayıları - Sayılı Fırtınalar” İstanbul: Arma Yayınları
- Ulunay, R. C., (2004) “Bu Gözler Neler Gördü?”, İstanbul: Sebil Yayınevi
- Uysal, İ, N., (2017) Lakaplar Üzerine Bir Araştırma: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Örneği, *IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu*, Cilt 3, ss. 389-396
- Yaşar, A., (2005). “Osmanlı Şehir Mekanları: Kahvehane Literatürü”, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 3(6): 237-256.

5. Kılıcı, K. E. & Niyaz, L. & Geçkin, V. (2024). Integrating pragmatic competence into foreign language teaching: An investigation of maxim violations in a movie. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 48-60.

- Alptekin, C. (2002). Towards intercultural communicative competence in ELT. *ELT Journal*, 56(1), 57-64.
- Andriani, K. G. D., & Ardi, H. H. (2013). Comparison of the maxim violation found in action and drama movies. *The Journal of English Language and Literature*, 1(2), 69-78.
- Anwar, M., Amir, F. R., Anoe-grajekti, N., & Muliastuti, L. (2021). Language Impoliteness among Indonesian on Twitter. *Malaysian Journal of Communication*, 37 (4), 161-176.

- Anwar, M., Amir, F.R., Ilhami, M.G., & Rakhman, M. A. (2024). Violations of the maxim of politeness in language on a meme containing the presidential candidate of the Republic of Indonesia Period 2024-2029. *International Journal of Society Reviews*, 2(4), 973-985.
- Arbain, A., Geroda, G. B., & Mulyono, E. A. (2023). Maxim violations and their reasons in an animated movie: A Gricean approach to communication. *Leksika*, 17(2), 117-126.
- Aristyanti, Y., Sutopo, D., & Yuliasri, I. (2020). *Realization of Maxim Flouting to Create Humour in Incredibles 2*. *English Education Journal*, 10(3), 351-360.
- Asri, E. S. (2015). An analysis of flouting maxim in EFL classroom interaction. *Vision: Journal for Language and Foreign Language Learning*, 4(2), 243-259.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. Routledge English Language Introductions.
- Devrim, D. Y. (2006). Students' opinions of the role of 'culture' in learning English as a foreign language Unpublished MA. Thesis. Bogazici University, Istanbul, Türkiye.
- Dewi, N. M. P., Candra, K. D. P., & Ayomi, P. N. (2023). Maxim violation done by Emily in Emily in Paris Movie. *Journal of Language and Applied Linguistics*, 4(2), 112-121.
- Dornerus, E. (2005). *Breaking maxims in conversation: A comparative study of how scriptwriters break maxims in Desperate Housewives and That 70's Show*. Karlstads Universitet.
- Fahmi, R. (2018). An analysis of Grice's maxims violation in daily conversation. *Journal of Languages and Language Teaching*, 4(2), 91-97.
- Fincher, D. (2014). *Gone Girl* [Film]. 20th Century Studios; Regency Enterprises; TSG Entertainment.
- Flynn, G. (2012). *The gone girl*. Crown Publishing Group.
- Grice, H.P. (1975) Logic and Conversation. In P. Cole & J. L. Morgan. (Eds.), *Syntax and Semantics, Vol. 3, Speech Acts* (pp. 41-58).
- Grice, H. P. (1989). *Studies in the way of words*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Gultom, R. (2022). An analysis of cooperative principle maxim in the written and spoken mode of communication between teacher and students during online learning. *Journal of Advanced Multidisciplinary Research* 3(1), 19-43.

- Güneş, G., & Mede, M. (2019). Integration of Intercultural Communicative Competence (ICC) in an EFL Course: Perceptions of Students and Teachers. *Inonu University Journal of the Faculty of Education*, 20(2), 352-363.
- Hutahaean, D. T. (2020). *The Cooperative Principle Violation In Classroom Teaching Learning Process*. *Wiralodra English Journal (WEJ)*, 4(1), 82-96.
- Khonamri, F., Hashemi, E., Pavlikova, M., & Petrasova, B. (2021). Coherence Problems of EFL Students' Writing in Light of the Gricean Maxims. *Journal of Education Culture and Society*, 12(2), 294-313.
- LaFond, D. (2000). Telling truths or Titanic tales: The interrelatedness of Gricean maxims. *Carolina Working Papers in Linguistics*, 1(1), 8-42.
- Lee, C.S., Setiawati, T.E., Utami, G.W.N., Dewi, N.L.D.S., & Wadhana, I. G. N. P. (2023). The maxims violation of Cooperative Principles in the movie entitled The Adam Project. *International Journal of Linguistics and Discourse Analytics*, 4(2), 141-157.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University.
- Manik, I. R. & Herman, H. & Purba, R. (2023). An analysis of figurative language on students' conversation in classroom interaction of tenth Grade at Smk Negeri 1 Pematang Siantar. *Middle European Scientific Bulletin*, 41, 86-93.
- Maxwell, J.A. and Chmiel, M. (2014) Generalization in and From Qualitative Analysis. In: U. Flick (Ed.), *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*, SAGE Publications Inc., Thousand Oaks (pp.540-553).
- Piaget, J. (1958). *The growth of logical thinking from childhood to adolescence*. Oxford: Oxford University Press.
- Rahmi, S. S., Refnaldi, R., & Wahyuni, D. (2018). The violation of Conversational Maxims found in political conversation at Rosi Talkshow. *The Journal of English Language and Literature*, 7(1), 177-183.
- Reichertz, J. (2014). Induction, deduction, abduction. In *The SAGE handbook of qualitative data analysis* SAGE Publications Ltd (pp. 123-135).
- Siregar, R.F. (2018). *An Analysis of Conversational Implicature in V for Vendetta Movie*. Unpublished MA thesis. Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara.
- Sri Agung, W. K. (2016). The violation of Cooperative Principles on students' responses toward teacher questions in TEFL classes. *Kodikikasia*, 10(1), 33-56.
- Stuchlíková, L., Benko, P., Kósa, A., Kmotorka, I., Janíček, F., Dosedla, M., Hrbáček, J. (2017). *The role of games in popularization of science and technology, 2017 15th International Conference on Emerging eLearning Technologies and Applications (ICETA)* (pp.1-6).
- Terzi, C. (2014). *An analysis of the pragmatic competence of pre-service English language teachers: Appropriateness of forms of address*. Unpublished doctoral dissertation. Middle East Technical University, Ankara, Türkiye.
- Thomas, J. (1983). Cross-cultural pragmatic failure. *Applied Linguistics*, 4(2), 91-112.

Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.

6. Görgülü, E. (2024). On different imperative forms in Turkish. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 61-69.

Aikhenvald, A. 2010. Imperatives and commands. Oxford Studies in Typology and Linguistic Theory.

Condoravdi, Cleo. & Lauer, Sven. 2012. Imperatives: Meaning and illocutionary force. In Christopher Piñón (ed.), *Empirical Issues in Syntax and Semantics 9*, Papers from the Colloque de Syntaxe et Sémantique à Paris.

Dawson, Virginia. 2022. Outscoping the Directive Force of Imperatives. *Linguistic Inquiry* 53(1). 155-167.

Göksel, Aslı. & Kerslake, Celia. 2005. *Turkish: A Comprehensive Grammar*. Routledge: London & New York.

Kaufmann, Magdalena. 2012. Interpreting Imperatives. Springer. *Studies in Linguistics and Philosophy* 88.

Kaufmann, Magdalena. 2019. Fine-tuning natural language imperatives. *Journal of Logic and Computation*. 29(3), 321–348.

Kaufmann, Magdalena. 2020. Imperatives. In H. Rullmann, D. Gutzmann, C. Meier, L. Matthewson, T. E. Zimmerman (eds.), *The Wiley Blackwell Companion to Semantics*.

Kornfilt, Jaklin. 1997. *Turkish*. Routledge. London and New York.

Lewis, Geoffrey. 2000. *Turkish Grammar*. (Second Edition). Oxford University Press.

7. Ömür, F. (2024). Türkçe ilişki sözlerinin Almanca çevirisindeki eşdeğerlilikleri. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 70-76.

Aksan, D. (2018). *Türkçenin Sözcükleri*. İstanbul. Bilgi Yayınevi.

Arda, Z. C. (2002). *Ege Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi. Edebi Çeviri ve Kültür Transferi. Özel Sayı. S.39*. İzmir.

Brooks, N. (1986). *Culture in the Classroom, Culture Bound* Ed. By Joyce Merrill Voldes, Cambridge University Press, pp. 123-129.

Çakır, İ. (2011). *Yabancı Dil Öğrenme Ortamlarında Kültürün Rolü*. Milli Eğitim. Sayı 190. Bahar/2011.

Demirel, Ö. (2003). *Yabancı Dil Öğretimi*. Ankara. Pegem Yayınları.

Deveci, T. (1984). *Almanca Öğretiminde Çeviri*. Ankara. Cantekin Matbaası.

Göktürk, A. (2006). *Çeviri: Dillerin Dili*. İstanbul Yapı Kredi Yayınları.

- Peck, D. (1998). *Teaching Culture Beyond Language*. Yale New Haven Teachers Institute.
- Stolze, R. (2008). *Übersetzungstheorien*. Tübingen. Gunter Narr Verlag.
- Suttleworth, M., Cowie, M. (2014)., *Dictionary of Translation Studies London and New York*: Routledge Taylor&Francis Group.
- Ünalın, Ş. (2014). *Dil ve Kültür*. Ankara. Nobel Yayınları.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara. Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, F. & Ertürk, Ş. (2015). *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kalıp Sözcükler: "Babam ve Oğlum" Film Örneği*, International Journal of Social Science, Nu: 32, s. 187-202, Winter III.

İnternet Kaynakları

Turan, L. Atatürk Üniveristesi Açık Öğretim Fak. Türk Dili I Ünite 9. (E.T. 28.05.2024).

8. Geçici, F & Yalvaç, Ö. (2024). Halk eğitimi merkezlerinde ikinci kademe okuma yazma öğretiminde kullanılan eğitim ve çalışma araçlarında Türkçe öğretimi. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 77-90.

- Aktaş, M.E. & Yurdakal, İ. H. (2023). Halk eğitimi merkezlerinde yetişkinlere yönelik açılan okuma yazma kurs programlarının incelenmesi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (32), 163-179.
- Azizoğlu, N. İ. (2022). Ortaokul öğrencilerinin eleştirel dinleme özyeterliklerinin incelenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 10(3), 559-574.
- Bilgin, H. & İnce, Z.& Canatan, H. A. (2017). Halk eğitim merkezlerinde yetişkinlere yönelik açılan kurslar ve etkililikleri nelerdir? *Social Sciences Studies Journal*, 3(10), 1412-1421.
- Çağlayan, A. A. (2016). *Yetişkinler okuma yazma öğretimi ve temel eğitim programını tamamlayan bireylerin okuma yazma düzeylerinin incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Niğde Üniversitesi.
- Erdal, E. & Balcı, H. (2021). Okuma yazma kurslarının etkililiğine ilişkin kursiyer görüşlerinin değerlendirilmesi. *International Social Sciences Studies Journal*, 7(79), 941-955.
- Fidalgo, R., Harris, K. R., & Braaksma, M. (2018). *Design principles for teaching effective writing: Anintroduction*. In R. Fidalgo, K. R. Harris,& M. Braaksma (Eds.), *Studies in writing series: vol. 34.Design principles for teaching effective writing* (pp. 3-12). Brill.
- Göçer, A. (2015). Türkçe dersi metin işleme sürecinde bağlam temelli sözcük öğretimi ve etkin sözcük dağarcığı oluşturmadaki işlevi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3(1), 48-63.

- Gümüőođlu, F. (2007). Yetiőkin ders kitaplarında toplum ve bilimsel dűőünce (1930'lu ve 2000'li yıllar). *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(21), s. 351-369.
- Kaya, H. E. (2015). Türkiye'de halk eğitimi merkezleri. *International Journal of Science Culture and Sport, Özel Sayı 3*, 268-277.
- Köksal, S. (2017). *Yerel yönetimlerde halkın eğitimi ve hayat boyu öğrenme faaliyetleri* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. İstanbul Aydın Üniversitesi.
- MEB. (2018a). Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği. 05.06.2024 tarihinde https://hbogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_04/11093946_MEB_HBO_KURUMLARI_YYNETMELYYY.pdf adresinden ulaőılmıştır.
- MEB. (2018b). Yetişkinler II. Kademe Temel Eğitim Programı. <https://e-yaygin.meb.gov.tr/download.ashx?fileID=5225> adresinden 05.06.2024 tarihinde erişilmiştir.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *An expanded source book: Qualitative data analysis* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Sözen, N. (2023). Yetiőkinlerin okuma yazma öğrenimleri ve çok yönlü gelişimleri: hayat boyu öğrenen mahalle projesi üzerine bir inceleme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (36), 477-506.
- Tamcan, Ö. (2004). Okuma-yazma kurslarının etkililiğinin değerlendirilmesi [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Marmara Üniversitesi.
- Tuncer, M. & Kamçı, F. (2023). İlköğretim 8. sınıf Türkçe ders kitabının dört temel beceri (okuma, yazma, dinleme, konuşma) ve etkinlikler açısından incelenmesi. *Euroasia Journal Of Social Sciences & Humanities*, 11(36), 10-21.
- Uğur, F. (2017). Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin bilgilendirici metin yapısı unsurlarını belirleme düzeyleri. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(39), 200-222.
- Yenen, E.T. & Yıldırım, M. (2020). Yetiőkin Eğitimi Kapsamında Okuma Yazma Kurslarına Katılan Kadın Kursiyerlerin Günlük Yaőamlarındaki Değerişimler. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(3), 719-726.
- Yıldırım, A. ve şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (10. baskı). Seçkin Yayınevi.
- Yıldız, A. (2011). Okuma-yazma kurslarında okuma-yazma öğreniliyor mu?. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 11(1), 403-421.

9. Sontür, K & Torusdağ, G. (2024). Textlinguistic analysis on Kurt Vonnegut's *Brighten Up*. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 91-97.

- Allen, R. (1991), *Understanding Kurt Vonnegut by William*, University of South Carolina Press.

- Johnson, Claudia Durst, Ed. (2011), *Social Issues in Literature War in Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five*. United States, Detroit: Greenhaven Press.
- Tomedi, J. (2004), *Great Writers Kurt Vonnegut*, Philadelphia, Chelsea House Publishers.
- Torusdağ, G., Aydın İ. (2022), *Metindilbilim ve Örnek Metin Çözümlemeleri*, Ankara, Pegem Yay.
- Vonnegut, K. (2008), *Armageddon in Retrospect*, Penguin Group, New York.
- Vonnegut, Kurt, (2005), Edited by Daniel Simon. *A Man without a Country*. New York, Seven Stories Press.
- [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Davis_\(Massachusetts_governor\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Davis_(Massachusetts_governor)). Access Date: 20.08.2024

10. İbiş, M. (2024). Ebû Ubeyde Ma'mer b. el-Musennâ'nın "Kitâbü'l-Ḥayl" adlı çalışması. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 98-111.

- Absî, Antare b. Şeddâd el-. *Dîvânü Antare*. thk. Muhammed Saîd Mevlevî. Mektebetü'l-İslâmî, 1970.
- Âdil Muhammed Şeyh, Hüseyin. "el-Ḥayl fî mektebeti'l-'Arabiyye". *Mecelletü 'Âlemi'l-Kütub* 23/1-2 (2002), 91-99.
- Bağdatlı, İsmâil Paşa. *Hediyetü'l-'ârifîn, esmâ'ü'l-mü'ellifîn ve âsârü'l-muşannifîn*. 2 Cilt. İstanbul: Dârü'l-Ma'ârif, 1955.
- Câhiz, Ebû Osmân Amr b. Bahr el-. *el-Beyân ve't-tebyîn*. 3 Cilt. Beyrut: Dâru ve Mektebetü Hilâl, 2002.
- Câhiz, Ebû Osmân Amr b. Bahr el-. *Kitâbü'l-Ḥayevân*. thk. Abdüsselâm Muhammed Harâun. 8 Cilt. Mısır: Mustafâ el-Bâbî el-Halebî, 1965.
- Cumahî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Sellâm el-. *Ṭabaḳâtü fuḥûli's-şu'arâ'*. thk. Mahmûd Muhammed Şâkir. 2 Cilt. Cidde: Dârü'l-Medenî, ts.
- Ebû'l-Berekât, Kemâleddin el-Enbârî. *Nüzhetü'l-elibbâ' fî ṭabaḳâti'l-üdebâ'*. thk. İbrâhîm es-Sâmirâî. Ürdün: Mektebetü'l-Menâr, 1985.
- Eş'arî, Ebû'l-Hasen Alî b. İsmâil el-. *Maḳâlâtü'l-İslâmiyyîn ve'htilâfû'l-muşallîn*. Almanya: Dâru Franz Steins, 1980.
- Hamevî, Ebû Abdillâh Şihâbüddîn Yâkût b. Abdillâh el-. *Mu'cemü'l-üdebâ': İrşâdü'l-erîb ilâ ma'rifeti'l-edîb*. 7 Cilt. Beyrut: Dârü'l-ğarb el-İslâmî, 1993.
- İbn Hallikân, Ebû'l-Abbâs Şemsüddîn Ahmthk. *Veḳeyâtü'l-a'yân ve enbâ'ü ebnâ'i'z-zamân*. 7 Cilt. Beyrut: Dâru Sadr, 1994.
- İbn Hayyât, Ebû Amr Halîfe. *Kitâbü't-Ṭabaḳât*. thk. Süheyl Zekkâr. Dârü'l-Fikr, 1993.
- İbn Kuteybe, Ebû Muhammed Abdullâh b. Müslim. *el-Ma'ârif*. thk. Servet Ukaşe. Kahire: Dârü'l-Ma'ârif, 1969.

- İbn Kuteybe, Ebû Muhammed Abdullâh b. Müslim. *'Uyûnü'l-ahbâr*. 4 Cilt. Beyrut: Dârü'l-Kutübi'l-İlmiyye, 1997.
- İbnü'n-Nedîm, Ebü'l-Ferec Muhammed b. Ebî Ya'küb. *el-Fihrist*. thk. İbrâhîm Ramazan. Beyrut: Dârü'l-Ma'ârif, 1997.
- İsmâîl, İzzuddîn. *el-Meşâdirü'l-edebiyetu ve'l-luğaviyye fi't-türâsi'l-arabi*. Kahire: Mektebetu Ğârib, ts.
- Ma'mer b. el-Müsennâ, Ebû Ubeyde. *Kitâbü'l-Hayl*. Haydarabad-Hindistan: Dâiretü'l-Ma'ârif el-Osmâniyye, 1939.
- Ma'mer b. el-Müsennâ, Ebû Ubeyde. *Mecâzü'l-Kur'ân*. thk. M. Fuat Sezgin. 5 Cilt. Mısır: Muhammed Sâmi Emîn el-Hancı, 1374.
- Muhsin Bâdî, Alî. "Kitâbü'd-Dibâc el-mensûbu ilâ Ebî 'Ubeyde : Dirâse fi Tahkîki'n-nisbe". *Mecelletü Külliyyeti't-terbiyyeti'l-esâsiye li'l-'ulumi't-terbeviyyeti ve'l-esâsiyye* 33 (2017), 579-611.
- Safedî, Salâhuddîn Halîl b. Aybek es-. *el-Vâfi bi'l-vefeyât*. thk. Ahmed Arnaût - Türkî Mustafâ. 29 Cilt. Beyrut: Dâru İhyau't-türâs, 2000.
- Süyûtî, Ebü'l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr es-. *el-Müzhir fi 'ulûmi'l-luğa*. thk. Fuâd Alî Mansûr. 2 Cilt. Beyrut: Dârü'l-Kutübi'l-İlmiyye, 1998.
- Tevfik el-Hacî, İhâb Fevzî. *Ebû Ubeyde: Ma'mer b. el-Müsennâ ve devruhu bi'l-Kitâbeti't-târîhiyye*. Nablus-Filistin: Câmi'atu'n-Necâh el-Vataniyye Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2005.
- Zebîdî, Ebû Bekr Muhammed b. el-Hasan ez-. *Tabakâtü'n-naḥviyyîn ve'l-luğaviyyîn*. thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhîm. Beyrut: Dârü'l-Ma'ârif, 1973.

11. Beklen, S. (2024). Şeyh Galip Divanı'nda tecellî kavramı. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 112-120.

- Çakmaklıoğlu, M. (2013). İbnü'l-Arabî'ye Göre İlahî İsimlerin Âlemde Tecellisi: Allah-Âlem Münasebeti Etrafında Ortaya Çıkan Bazı Problemler. *İlmî ve Akademik Araştırmalar Dergisi*, S. 1-32
- Ekici, M. (2016). *Şeyh Galip Divanında Benzetmeye Dayalı Edebî Sanatlar*. Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Göktaş, M. (2012). İnsan Aynasında Tecellî Eden Cemâl-i İlahînin Divân Şairlerimizimizin Dilindeki İfadesi. *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. s. 149-159.
- Güler, Z. (2004). *Şeyh Galip Divanında Ayna Sembolü*. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* S. 103-121).
- Kavaklı, Ş. (2004). *Şeyh Galip Divanı'nın Dinî ve Tasavvufî Tahlili*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı Türk İslâm Edebiyatı Bilim Dalı. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

- Kuzu, F. (2013). *Şeyh Galip Divanı'nda "Hak, Varlık, İnsan"*. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Özden, S. (2021). *Şeyh Galip Divanı'nın Tahlili*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eski Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Okçu, N. (2023) *Şeyh Galip Divanı (Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Şiirlerinin Umumi Tahlili)*. (2. Baskı). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

12. Şen Sönmez, Ü. & Elmas, S. N. (2024). Ahmet Ümit'in hikâyelerinde suç biçimleri. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 121-128.

- Canter, David (2011). *Suç Psikolojisi*. Ankara: İmge Kitabevi.
- Hafizoğulları, Zeki ve Güngör, Devrim (2007). "Türk Ceza Hukukunda Suçların Tasnifi". *Türkiye Barolar Birliği Dergisi* 69: 21-50.
- Sayın, Özer (2013). Ahmet Ümit: "Edebiyatın asıl amacı insan ruhunu anlatmaktır.". Erişim adresi: <https://oggito.com/icerikler/ahmet-umit-edebiyatin-asil-amaci-insan-ruhunu-anlamaktir-4618>
- Ümit, Ahmet (2022). *Aşk Köpekliktir*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ümit, Ahmet (2023). *Şeytan Ayrıntıda Gizlidir*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ümit, Ahmet (2011). *Agatha'nın Anahtarı*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Ümit, Ahmet (2011). *Bir Ses Böler Geceyi*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Ümit, Ahmet (2013). *Çıplak Ayaklıydı Gece*. İstanbul: Everest Yayınları

13. Deniz, S. (2024). Eski Türkçeden Günümüze "İç-, Sök-, Yayıl-, Bilge, Berk, İsig" Sözcüklerinde Anlam Genişlemesi ve Anlam Daralması. 7. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 129-129.

- Aksan, D. (2004). *Dilbilim ve Türkçe Yazıları*. Ankara: Multilingual.
- Aksan, D. (1982). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim) III. Cilt*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ata, A. (2019). *Kıssaşü'l-Enbiyâ (Peygamber Kıssaları) Giriş-Metin-Dizin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ata, A. (1998). *Nehcü'l-Ferâdis III Dizin-Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Arat, R. R. (2007). *Kutadgu Bilig I Metin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Arat, R. R. (2003). *Kutadgu Bilig II Çeviri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

- Arat, R. R. (1979). *Kutadgu Bilig III İndeks*. İstanbul: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Arat, R. R. (2006). *Atabetü'l-Hakayık*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Aydın, E. (2015). *Yenisey Yazıtları*. Konya: Kömen Yayınları.
- Bayat, F. ve Aliyeva Çınar, M. (2020). *Eski Türkçe Sözlük*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Ercilasun, A. B. ve Akkoyunlu, Z. (2014). *Dîvânu Lugâti't-Türk*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Eckmann, J. (2004). *Nehcü'l-Feradis I Metin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ergin, M. (2011). *Orhun Abideleri*. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Eker, S. (2010). *Çağdaş Türk Dili*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Gulcalı, Z. (2015). *Eski Uygurca Altun Yaruk Sudur'dan "Aç Bars" Hikâyesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Hamilton, J. R. (2020). *Prens Kalyānamkara ve Pāpamkara Hikâyesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Karaağaç, G. (2012). *Türkçenin Dilbilgisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kaya, C. (2021). *Uygurca Altun Yaruk Giriş, Metin Ve Dizin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Korkmaz, Z. (1992). *Gramer Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Orkun, H. N. (2019). *Eski Türk Yazıtları*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Özönder, S. B. (1998). *Üç İtigsizler Giriş-Metin-Tercüme-Notlar-İndeks-XXX Levha*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Şirin, H. (2016). *Eski Türk Yazıtları Söz Varlığı İncelemesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Tekin, Ş. (2019). *Uygurca Metinler II Maytrisimit*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Toparlı, R. ve Argunşah, M. (2018). *Muinü'l-Mürid*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Vardar, B. (1980). *Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Vardar, B. (2002). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Multilingual.
- (2005). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- (2022). *Yusuf Has Hacib Kutadgu Bilig*. Çev: Ayşegül Çakan, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Yılmaz, Y. (Ed.) (2024). *Rumeli Filoloji Yazıları 2*. Kırklareli: RumeliYA
Yayıncılık Publishing

1. İzmir Kent Folklorunda Müzecilik: Tematik Müze Örneği Olarak “Key
Museum (Araba Müzesi)”

Fatma TEKİN

Atagök, T. (1999). “Çağdaş Müzeciliğin Anlamı; Müze ve İlişkileri”, *Yeniden Müzeciliği
Düşünmek*, (der. Tomur Atagök), 131-142, İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi
Basım-Yayın Merkezi.

Ateşoğulları, S. (2022). “Değişen ve Gelişen Türkiye Müzeleri”, *Türk Arkeoloji ve
Etnografya Dergisi*, 1(83): 32-53.

Aytaç, Ö. (2007). “Kent Mekânlarının Sosyo-Kültürel Coğrafyası”. *Fırat Üniversitesi
Sosyal Bilimler Dergisi*, 17(2): 199-226.

Baki Nalçoğlu, Z. S. (2023). “Müzeler Değişiyor: Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar”,
ASBİDER Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, 10(29): 206-217.

Çıldır, Z. (2014). “Türkiye’de Bir Eğitim Ortamı Olarak Müzelerin Kullanımına İlişkin
Eğitimciler Tarafından Hazırlanan Raporlar”, *Folklor/Edebiyat*, 2014/3, 20(79):
179-188.

Demir, S. (2012). “Kültürel Bellek, Gelenek ve Halk Bilimi Müzeleri”, *Millî Folklor*,
24(95): 184-193.

Derdiçok, S. N. (2023). “Kentte Mekânın Kültürel Anlamı: İzmir Tarihî Kemeraltı
Çarşısı”, *Kent Folkloru*, Ed. Erkan Aslan, 101-119, İstanbul: Çizgi Kitabevi.

Kandemir, Ö. ve Uçar, Ö. (2015). “Değişen Modern Ve Çağdaş Müze Mekanizmalarının
Çağdaş Yönelik Tasarımlarına Girdiler”, *Sanat ve Tasarım Dergisi*, 5(2): 17-47.

Karadeniz, C. ve Özdemir, E. (2018). “Hangi Müze? Müzecilikte Değişim ve
Yenimüzebilim”, *Millî Folklor*, 30(120): 158-169.

Oğuz, M. Ö. (2001). “Kentlerin Oluşumu ve Gelişimi Süreçlerinde Türk Halkbilimi”,
Millî Folklor, 13(52): 46-49.

Onur, B. (2017). *Yeni Müzebilim*, Ankara: İmge Kitabevi.

Tekin, F. (2023). “İzmir Kent Folklorunda Çağdaş Bir Müzecilik Anlayışı: Arkas Sanat
Örneği”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Dergisi*, (37), 1494-1523.

Elektronik Kaynaklar

URL 1: <https://keymuseum.com/tr/hakkimizda/> (14. 07. 2024)

URL-2: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/motosiklet/>

URL-3: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/model-otomobil/>

URL-4: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/maskot/>

URL-5: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/esarp/>

URL-6: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/benzin-istasyonu-ve-ekipmanlari/>

URL-7: <https://keymuseum.com/tr/portfolio-item/key-street/>

2. “The Lighter, the Better”: A Critical Race Theory Analysis of Intra-Racial Discrimination in Toni Morrison’s *God Help the Child*

Nihal TOPCU

Delgado, R. & Stefancic, J. (2001). *Critical race theory: An introduction*. New York University Press.

Moore, G. C. (2020). *Bodily evidence: Racism, slavery, and maternal power in the novels of Toni Morrison*. University of South Carolina Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvrk2h7>

Morrison, T. (2007). *The bluest eye*. Vintage Books.

Morrison, T. (2016). *God help the child*. Vintage Books.

Morrison, T. (2017). *The origin of others*. Harvard University Press.

National Urban League. (2024, March 1). 2024 State of Black America – “The Civil Rights Act of 1964: 60 Years Later” examines impact of landmark legislation. *NUL News*. <https://nul.org/news/2024-state-black-america-civil-rights-act-1964-60-years-later-examines-impact-landmark>

Naylor, G. (1994). A conversation: Gloria Naylor and Toni Morrison. In Danille Taylor-Guthrie (Ed.), *Conversations with Toni Morrison* (pp. 188-217). University Press of Mississippi.

The Editors of Encyclopaedia Britannica. (2023, May 4). Nazism: Totalitarianism and expansionism. *Britannica*. <https://www.britannica.com/event/Nazism/Totalitarianism-and-expansionism>

Tyson, L. (2006). *Critical theory today: A user-friendly guide*. Routledge Taylor & Francis Group.

United Nations. (2024, April 16). UN leaders call for more action to end racism and discrimination. *UN News*. <https://news.un.org/en/story/2024/04/1148631>

3. Nurettin Özyürek'in Varlık Dergisinde Yayımlanan Şiirleri Üzerine Tematik Bir İnceleme

Hasan Hüseyin GÖK

Ersan, H.E. (2024). "Uşak'ın Bilinmeyen Şairi Nurettin Özyürek". <https://www.usakhabergazetesi.com.tr/haber-usakin-bilinmeyen-sairi-nurettin-ozyurek-1921-13-ocak-1968-58517>.

Gök, H.H. (2023). Uğur Özyürek ile Nurettin Özyürek Üzerine Mülakat.

Köklügiller, A. (1968). "Nurettin Özyürek'i Kaybettik". *Varlık*, S. 711. s. 10.

Özyürek, N. (1959). "Yüce Yalnızlık". *Varlık*, S.503. s.8.

Özyürek, N. (1950). "Güzelleme". *Varlık*, S.355.s.14

Özyürek, N. (1950). "İnsanoğlu". *Varlık*, S.356. s.11.

Özyürek, N. (1950). "Kuvayi Milliye". *Varlık*, S.364.s.11

Özyürek, N. (1951). "Benim Neslim Gün Görmedi". *Varlık*, S.371. s.21.

Özyürek, N. (1951). "Evvel Bahar". *Varlık*, S.373. s.16.

Özyürek, N. (1951). "Garipli Şiir". *Varlık*, S.366. s.8.

Özyürek, N. (1951). "Gel Gör Ki". *Varlık*, S.367. s.17

Özyürek, N. (1952). "Cümlemiz İçin". *Varlık*, S.378, s.17.

Özyürek, N. (1952). "Parisienne II". *Varlık*, S.512. s.15.

Özyürek, N. (1952). "Saksı Çiçeği- Ayrık Otu". *Varlık*, S.379. s.15.

Özyürek, N. (1952). "Yaşadığının Farkında". *Varlık*, S. 380. s.17.

Özyürek, N. (1953). "Huzur". *Varlık*, S. 398. s.9.

Özyürek, N. (1953). "Rahmanirrahim". *Varlık*, S.399. s.16.

Özyürek, N. (1953). "Unuttunuz". *Varlık*, S.391. s.9.

Özyürek, N. (1954). "Devam". *Varlık*, S. 409. s.12.

Özyürek, N. (1954). "Kimseler I". *Varlık*, S.402. s.7.

Özyürek, N. (1954). "Mor Menekşe". *Varlık*, S.374. s.23.

Özyürek, N. (1954). "Nunem Bilir". *Varlık*, S.411. s.6.

Özyürek, N. (1954). "Ve Sevmek". *Varlık*, S.453.s.25.

Özyürek, N. (1959). "Parisienne I". *Varlık*, S.508. s.15.

Özyürek, N. (1959). "Desem Ki". *Varlık*, S.369. s.8.

- Özyürek, N. (1959). “Eşöven”. Varlık, S.501. s.10.
- Özyürek, N. (1959). “Şiire İlk Övgü”. Varlık, S. 515. s.11.
- Özyürek, N. (1960). “Eiffel Kulesi Bir Çelik Gerçek”. Varlık, S.520. s.6.
- Özyürek, N. (1960). “Göynük.sü”. Varlık, S.525. s.14.
- Özyürek, N. (1960). “Sevinç”. Varlık, S.523. s.9.
- Özyürek, N. (1961). “Saate İnat”. Varlık, S.564. s.4.
- Özyürek, N. (1961). “Sabah Duası II”. Varlık, S. 563. s.6.
- Özyürek, N. (1962). “Gelgelelim”. Varlık, S.565. s.15.
- Özyürek, N. (1962). “İsyanlı Şiir”, Varlık, S. 571, s.9.
- Özyürek, N. (1963). “İsmeyl’a”. Varlık, S.591, s.6.
- Özyürek, N. (1967). “Atom Bombalı Sevgi”. Varlık, S.704. s.15.
- Sır, A. N. (2012). Halvetiyye- Şananiyye Meşayihından Uşaklı Mustafa Özyürek Hoca Efendi Hayatı ve Tasavvufi Düşünceleri, II. Uşak Sempozyumu Cilt 1, s.151-165, Olay Matbaası, Uşak.
- Yalçın, O., & Şahin, M. (2018). İkinci Dünya Savaşı’nda Refah Şilebi Hadisesi ve Sonrası Gelişmeler. *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, 34(98), 181-226.

4. Sîmîn Dânişver’in “Kime Selam Vereyim” Adlı Öyküsünde Yalnızlık Ashı SÜRGİT

- Âbidînî, H. M. (2018). *İran Öyküleri Modern Dönem Seçkisi*. (Çev. Zeynep Özel). İstanbul: Erdem Yayınları.
- Âbidînî, H. M. (2002). *İran Öykü ve Romanının Yüzyılı II*. (Çev. Derya Örs). Ankara: Nüsha Yayınları.
- Akyel, Ö. (2020). Sabahattin Ali'nin Roman Ve Hikâyelerinde Korku Ve Yalnızlık. Yüksek Lisans Tezi. Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Candan, N. (2023). Doğu Dinlerinde “Ötekileştirme” Anlayışı. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ceyhan, S. (2005). *Kayseri Nuh Naci Yazgan Sağlık Ocağı Bölgesinde Yaşayan 65 Yaş ve Üstü Bireylerin Yalnızlık Düzeylerinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü.

- Çakır, S. (2022). Egemen Kültür Gölgesinde Kadın: İran İslam Devrimi Sonrasında İran'da Kadın Olmak. *İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi*. (25), 49-83.
- Elgünler, T. Ç. (2011). İletişimin Kalitesini Etkileyen Engeller Ve Bu Engellerin Giderilmesi. *Turkish Online Journal Of Design Art and Communication*, 1(1), 35-39.
- Güngör, H. (2019). Kerim Aydın Erdem'in Şiirlerinde Memleket, Atatürk, Aşk, Çocuk Ve Yalnızlık Temaları. Yüksek Lisans Tezi. Zonguldak: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kanar, M. (1998). *Hikâye. TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 17, s.485-487). İstanbul: T.D.V. Yayınları.
- Karagözoğlu, B. (2018). *İran Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Kadın Yazarlar. Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi*, (15), 1-26.
- Külekçi, E. (2024). *Fuzulî Divanındaki Yalnızlık Temasının Benzerinden Yararlanma Tekniğine Göre İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Sezen, D. (2021). *Yalnızlık Olgusu Ve Evlilikte Yalnızlık Olgusu Açısından Bir Model Oyun Shirley Valentine*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Söylemez, İ. (2016). "Modern İran Edebiyatında Kadın", *Doğu Edebiyatında Kadın* içinde (131-139). İstanbul: Demavend Yayınları.
- Utma, S. (2019). Bilgi Çağında İletişim Olgusu Ve "İletişimsizlik" Becerisi. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*. 6(2), 263-274.
- Uzunoğlu, E. (2012). *Simîn-i Dânişver'in Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği Ve Şehrî Çün Bihîşt Adlı Hikâye Kitabının İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yazıcı, H. (1998). *Hikâye. D. İ. A.* (C. 17, ss.479-485). İstanbul: T.D.V. Yayınları.
- <https://www.tasvirezendeği.com>. (سیمین-دانشور) Erişim Tarihi: 05.07.2024.

5. Understanding the term transtopia in Delphine Grass's book translation as a creative-critical practice

Sinem ÇAPAR İLERİ

- Bhabha, H. (1994). *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Biguenet, J., & Schulte, R. (2012). *Theories of translation: An anthology of essays from Dryden to derrida*. University of Chicago Press.

- Bourdieu, P. (1973). Cultural Reproduction and Social Reproduction. Translator unknown. In R. Brown, ed., *Knowledge, Education, and Cultural Change*. London: Tavistock, pp. 71–112.
- Grass, D. (2023). *Translation as Creative–Critical Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kelly, L. G. (1979). *The true interpreter: A history of translation: Theory and practice in the West*. Basil Blackwell.
- Levý, J. (2011). *The Art of Translation* (Z. Jettmarova, Ed.). John Benjamins Publishing Company.
- Riffaterre, M., Biguenet, J., & Schulte, R. (2012). Transposing Presuppositions on the Semiotics of Literary Translation. In *Theories of Translation: An Anthology of Essays from Dryden to Derrida* (pp. 204–218). essay, University of Chicago Press.
- URL 1: *Dig the booty*. Slavs and Tatars.
<https://www.slavsandtatars.com/cycles/kidnapping-mountains/dig-the-booty>
- Venuti, L. (2000). *The Translation Studies Reader*. Routledge

6. Double consciousness in Tayeb Salih’s *Season of Migration to the north*

Murat KARAKAŞ

- Cartelli, T. (1999). *Repositioning Shakespeare: National Formations, Postcolonial Appropriations*. London: Routledge.
- Conrad, J. (1995). *Heart of Darkness*. Ware: Wordsworth Editions.
- Du Bois, W. E. B. (1903). *The Souls of Black Folk*. New York: Dover Publications.
- Du Bois, W.E.B. (1968) *The Autobiography of W.E.B. Du Bois*. New York: International Publishers.
- Fanon, Frantz (1967, orig. 1952) *Black Skin, White Masks*, trans. Charles Lam Markmann, New York: Grove Press.
- Harlow, Barbara (1979) “Othello’s Season of Migration,” *Edebiyat: The Journal of Middle Eastern Literatures*. 4(2): 157–75.
- Loomba, A. (1989). *Gender, Race, Renaissance Drama*. Manchester University Press, Manchester.
- Salih, Tayeb (1980, orig. 1969) *Season of Migration to the North*, trans. Denys Johnson-Davies, Colorado Springs, CO: Three Continents Press.

Shakespeare, W., McDonald, R. (2001). *The Tragedy of Othello, the Moor of Venice*. New York: Penguin Books

**7. Retorik ve İdeoloji: Arap Dili ve Edebiyatı ile Oryantalist Söylemlerin
Karşılaştırılması
Naci ÖZSOY**

- Abdel Haleem, M. A. S. (2005). *The Qur'an: A New Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Allen, R. (2000). *An Introduction to Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Althusser, L. (1971). *Ideology and Ideological State Apparatuses*. In B. Brewster (Trans.), *Lenin and Philosophy and Other Essays* (pp. 85-126). New York: Monthly Review Press.
- Aristotle. (2007). *On Rhetoric: A Theory of Civic Discourse* (G. A. Kennedy, Trans.). New York: Oxford University Press.
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2002). *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London: Routledge.
- Bhabha, H. K. (1994). *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Eagleton, T. (1991). *Ideology: An Introduction*. London: Verso.
- El-Zein, A. (1977). *The Arab and the West: An Introduction to Modern Arab Culture*. New York: Columbia University Press.
- Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Foss, S. K. (2004). *Rhetorical Criticism: Exploration and Practice*. Long Grove, IL: Waveland Press.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. New York: International Publishers.
- Kennedy, G. A. (1999). *Classical Rhetoric and Its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Khan, S. (2011). *Rhetoric and Belagat in Arabic Literature*. London: Routledge.
- Irwin, R. (2006). *For Lust of Knowing: The Orientalists and their Enemies*. London: Allen Lane.
- Macfie, A. L. (2002). *Orientalism: A Reader*. New York: NYU Press.

- Marx, K., & Engels, F. (1970). *The German Ideology* (C. J. Arthur, Ed.). New York: International Publishers.
- Müller, M. (2017). *Arabisches Rhetorik: Geschichte und Theorie*. Berlin: De Gruyter.
- Said, E. W. (1978). *Orientalism*. New York: Pantheon Books.
- Said, E. W. (2003). *Orientalism Reconsidered: The Western Representation of the East*. London: Routledge.
- Stetkevych, S. P. (1993). *The Mute Immortals Speak: Pre-Islamic Poetry and the Poetics of Ritual*. Ithaca: Cornell University Press.
- Stetkevych, S. P. (1993). *The Poetics of Islamic Legitimacy: Myth, Gender, and Ceremony in the Classical Arabic Ode*. Bloomington: Indiana University Press.
- Thompson, J. B. (1990). *Ideology and Modern Culture: Critical Social Theory in the Era of Mass Communication*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Versteegh, K. (1997). *The Arabic Language*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Van Dijk, T. A. (1993). Principles of Critical Discourse Analysis. *Discourse & Society*, 4(2), 249-283.
- Young, R. (2001). *Postcolonialism: An Historical Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers.

8. Natsume Sōseki'nin "Gönül" (Kokoro - 『心』) Eserinde Kadın

Nihan ATLI USTA

- Atlı Usta, N. (2021). Natsume Soseki'nin Eserleri Üzerinden Japon Edebiyatı Öğretiminde Ulus Bilinci Kavramının Değerlendirilmesi. *Eğitimde Kuram Ve Uygulama*, 17(Özel Sayı 1), 21-30.
- Atlı, N. (2020). *Kawabata Yasunari'nin Eserlerinde Kadın*. Ankara, Türkiye: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi).
- Barthes, R. (1988). *Anlatıların Yapısal Çözümlemesine Giriş (Çev: Mehmet Rifat – Sema Rifat)*. İstanbul: Gerçek .
- Gençer Baloğlu, Z. (2018). Kokoro (Gönül) ve Eylül Romanlarında K, Sensei ve Necib'in Ölümünün Durkheim'in İntihar Teorisi Bağlamında Analizi. *International Journal of Languages' Education and Teaching, Volume 6, Issue 2*, 454-470 .
- Jakobson, R. (1960). "Linguistics And Poetics"(T. Sebeok). *Cambridge: Ma: M.I.T.*

- Lee, M. (2001). Natsume sōseki no “kokoro”-ron - san'nin no shi o tōshite mita `Meiji no seishin' o chūshin to shite-. *Hiroshimadaigaku daigakuin kyōikugakukenyūka kiyō dainibu dai 50-gō* , 243 - 250.
- Nakahiro, M. (2010). “K ” wa naze jisatsu shita no ka? — Natsume Sōseki no shōsetsu “kokoro” ni kansuru seishin igaku-teki kaishaku no kokoromi. *Shūgawagaku intankidaigaku kenkyū kiyō*, 41-49.
- Soseki, N. (2011). *Gönül (Çeviren Bilal Ünal)*. İstanbul: Paraf Yayınları.
- Todorov, T. (1971). Öyküleme ve Söz Dizimi (Çev: Salah Bırsel). *Türk Dili Dergisi*, 675-682.
- Todorov, T. (1977). Anlatı Türünde Yapısal Analiz. (Çev: Bülent Aksoy). *Birikim Dergisi*.:28/29 , 87-92.
- Todorov, T. (2014). *Poetikaya Giriş (Çev: Kaya Şahin)*. İstanbul: Metis Eleştiri.
- Todorov, T. (2015). *Edebiyat Kavramı (Çev: Necmettin Sevil)*. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Watanabe, S. (2013). *Otoko Soseki wo Onna ga Yomu*. Tokyo: Sekaishissha.

9. Zeynep Kaçar'ın Şimdi Uçuşa Geçiyoruz Oyununda Meriç KURTULUŞ

- Aktulum, Kubilay. (2022). *Folklor Söylemi*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Campbell, Laura. (2009). Feminist Fairy Tale Retellings: A Genre of Subversion. Michigan Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yayınlanmamış Lisans Tezi.
- Kaçar, Zeynep. (2017). *Toplu Oyunları 5: Şimdi Uçuşa Geçiyoruz, Tok*. İstanbul: Mitos-Boyut Tiyatro Yayınları.
- Zipes, Jack. (2022). *Grimmlerin Mirası*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Zipes, Jack. (2017). *Peri Masalları ve Yıkma Sanatı*. İstanbul: Alfa Yayınları

10. Hidden Disorder in Poprishchin's Schizophrenia: Grandiose Narcissism Raşit ÇOLAK & Gülcan DUMLUPINAR

- Adler, A. (1938). Social interest: a challenge to mankind. Faber & Faber.
- Altschuler, E. L. (2001). One of the oldest cases of schizophrenia in Gogol's Diary of a Madman. *BMJ*, 323(7327), 1475–1477. <https://doi.org/10.1136/bmj.323.7327.1475>

- APA - DSM 5 - Schizophrenia. (n.d.). American Psychiatric Association. https://www.psychiatry.org/File%20Library/Psychiatrists/Practice/DSM/APA_DSM-5-Schizophrenia.pdf
- Cain, N. M., Pincus, A. L., & Ansell, E. B. (2008). Narcissism at the crossroads: Phenotypic description of pathological narcissism across clinical theory, social/personality psychology, and psychiatric diagnosis. *Clinical Psychology Review, 28*(4), 638–656. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2007.09.006>
- Causes - schizophrenia. (2023). nhs.uk. <https://www.nhs.uk/mental-health/conditions/schizophrenia/causes/#:~:text=The%20exact%20causes%20of%20schizophrenia,might%20trigger%20a%20psychotic%20episode>
- Cuncic, A., MA. (2023, February 24). *The signs of grandiose narcissism and how to deal with it*. Verywell Mind. <https://www.verywellmind.com/what-is-grandiose-narcissism-7112083>
- Dickinson, K. A., & Pincus, A. L. (2003). Interpersonal analysis of grandiose and vulnerable narcissism. *Journal of Personality Disorders, 17*(3), 188–207. <https://doi.org/10.1521/pedi.17.3.188.22146>
- Eaton, N. R., Rodriguez-Seijas, C., Krueger, R. F., Campbell, W. K., Grant, B. F., & Hasin, D. S. (2017). Narcissistic personality disorder and the structure of common mental disorders. *Journal of Personality Disorders, 31*(4), 449–461. https://doi.org/10.1521/pedi_2016_30_260
- Frequently asked questions.*
(n.d.). <https://www.psychiatry.org/psychiatrists/practice/dsm/frequently-asked-questions#:~:text=The%20Diagnostic%20and%20Statistical%20Manual,criteria%20for%20diagnosing%20mental%20disorders>.
- He, Z. Z., & Yu, S. (2022). A closer look at grandiose narcissism: A revised version of the narcissistic personality inventory using a single-stimulus Likert format among Chinese adolescents and adults. *Personality and Individual Differences, 192*, 111556. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2022.111556>
- Jablensky, A. (2010). The diagnostic concept of schizophrenia: its history, evolution, and future prospects. *Dialogues in Clinical Neuroscience, 12*(3), 271–287. <https://doi.org/10.31887/dcns.2010.12.3/ajablensky>
- Klykylo, W. M. (2002). Definition and History of Concept. *Encyclopedia of Psychotherapy*.
- Linke-Jankowska, M., & Jankowski, K. S. (2021). Social and physical anhedonia in relation to grandiose and vulnerable narcissism. *Current Issues in Personality Psychology, 9*(1), 46–52. <https://doi.org/10.5114/cipp.2021.104595>

- McGrath, J., Saha, S., Chant, D., & Welham, J. (2008). Schizophrenia: A concise overview of incidence, prevalence, and mortality. *Epidemiologic Reviews*, 30(1), 67–76. <https://doi.org/10.1093/epirev/mxn001>
- Miller, J. D., Hoffman, B. J., Gaughan, E. T., Gentile, B., Maples, J., & Campbell, W. K. (2011). Grandiose and vulnerable narcissism: A nomological network analysis. *Journal of Personality*, 79, 1013–1042.
- Miller, J. D., Price, J., Gentile, B., Lynam, D. R., & Campbell, W. K. (2012). Grandiose and vulnerable narcissism from the perspective of the interpersonal circumplex. *Personality and Individual Differences*, 53(4), 507–512. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2012.04.026>
- narcissism*. (2024). <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/narcissism>
- O'Reilly, C. A., & Hall, N. (2021). Grandiose narcissists and decision making: Impulsive, overconfident, and skeptical of experts—but seldom in doubt. *Personality and Individual Differences*, 168, 110280. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110280>
- Ochoa, S., Usall, J., Cobo, J., Labad, X., & Kulkarni, J. (2012). Gender Differences in Schizophrenia and First-Episode Psychosis: A Comprehensive Literature review. *Schizophrenia Research and Treatment*, 2012, 1–9. <https://doi.org/10.1155/2012/916198>
- Papageorgiou, K. A., Denovan, A., Dagnall, N., Hill-Artamonova, E., Gianniou, F., Papageorgiou, S., Plouffe, R. A., Kowalski, C. M., Saklofske, D. H., Kyriazos, T., Stalikas, A., & Costantini, G. (2023). Grandiose narcissism indirectly associates with lower psychopathology across five countries. *Journal of Psychiatric Research*, 167, 78–85. <https://doi.org/10.1016/j.jpsychires.2023.10.003>
- Patel, K. R., Cherian, J., Gohil, K., & Atkinson, D. (2014b, September 1). *Schizophrenia: overview and treatment options*. PubMed Central (PMC). <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4159061/>
- Pincus, A. L., & Lukowitsky, M. R. (2010). Pathological narcissism and narcissistic personality disorder. *Annual Review of Clinical Psychology*, 6, 421–446
- Pincus, A., Ansell, E., Pimentel, C., Cain, N., Wright, A., and Levy, K. (2009). Initial construction and validation of the pathological narcissism inventory. *Psychol. Assess.* 21, 365–379. doi: 10.1037/a0016530
- Professional, C. C. M. (2022, July 29). *DSM-5*. Cleveland Clinic. <https://my.clevelandclinic.org/health/articles/24291-diagnostic-and-statistical-manual-dsm-5>

- Raskin, R., & Terry, H. (1988). A principal-components analysis of the Narcissistic Personality Inventory and further evidence of its construct validity. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(5), 890–902. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.54.5.890>
- Ritzert, C. (2022, October 19). *What to know about an inferiority Complex*. WebMD. <https://www.webmd.com/mental-health/what-to-know-inferiority-complex>
- Ryder, G. (2022, January 7). *The history of schizophrenia*. Psych Central. <https://psychcentral.com/schizophrenia/history-of-schizophrenia#symptoms>
- Schizophrenia - Symptoms and causes - Mayo Clinic*. (2024b, May 18). Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/schizophrenia/symptoms-causes/syc-20354443>
- Schizophrenia - Symptoms and causes - Mayo Clinic*. (2024c, May 18). Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/schizophrenia/symptoms-causes/syc-20354443>
- Schizophrenia*. (2023, June 13). Cleveland Clinic. <https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/4568-schizophrenia>
- Schizophrenia*. (n.d.-b). National Institute of Mental Health (NIMH). <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/schizophrenia>
- Schizophrenia*. (n.d.-c). National Institute of Mental Health (NIMH). <https://www.nimh.nih.gov/health/statistics/schizophrenia>
- Schizophrenia*. (n.d.-d). National Institute of Mental Health (NIMH). <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/schizophrenia>
- Tandon, R., Gaebel, W., Deanna, M., Bustillo, J., Gur, R. E., Heckers, S., Malaspina, D., Owen, M. J., Schultz, S., Tsuang, M., Van Os, J., & Carpenter, W. (2013). Definition and description of schizophrenia in the DSM-5. *Schizophrenia Research*, 150(1), 3–10. <https://doi.org/10.1016/j.schres.2013.05.028>
- Üçgül, S. (Ed.). (2022). *Nikolay Gogol - Bir Delinin Hatıra Defteri*. Koridor Yayıncılık.
- Wink P. (1991). Two faces of narcissism. *J. Pers. Soc. Psychol.* 61 590–597. 10.1037/0022-3514.61.4.590
- Yuhas, D. (2013). How Schizophrenia's Definition Has Evolved: a Timeline. *Scientific American*. <https://www.scientificamerican.com/article/how-schizophrenias-definition-has-evolved-timeline/>

Zajenkowski, M., Maciantowicz, O., Szymaniak, K., & Urban, P. (2018). Vulnerable and grandiose narcissism are differentially associated with ability and trait emotional intelligence. *Frontiers in Psychology*, 9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01606>

11. Sanatçının Genç Bir Adam Olarak Mesuliyet Duygusu: Huzur Secaattin TURAL

- Bezirci, Asım (1986), *İkinci Yeni Olayı*, İstanbul, Su Yayınevi.
- İlhan, Attila (2004), *Gerçekçilik Savaşı*, İstanbul, İş Bankası Yayınları.
- Kantarcıoğlu, Sevim (2009), *Edebiyat Akımları*, İstanbul, Paradigma Yayıncılık.
- Karaca, Alaattin (2005), *İkinci Yeni Poetikası*, Ankara, Hece Yayınları.
- Kıvılcımlı, Hikmet (1978), *Edebiyatı Cedide'nin Otopsis*, İstanbul, Çağrı Yayınları, 2. bs.
- Lukacs, Georg (1987), *Avrupa Gerçekçiliği*, İstanbul, Payel Yayınları.
- Moran, Berna (1994), *Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi*, İstanbul, Cem Yayınevi.
- Oktay, Ahmet (1986), *Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları*, İstanbul, BFS Yayınları.
- Tanpınar, A. Hamdi (2013), *Huzur*, İstanbul, Dergah Yay., 21.bs.

12. Kitle İletişim Araçlarında Dilin Kullanımı, Sorunlar ve Çözüm Önerileri Yakup YILMAZ

- Aitchison, J. (1998). "The Media are Running English", *Language Myths* içinde (Ed. Laurie Bauer ve Peter Trudgill). London: Penguin Books.
- Akalın, Ş. H. (2002, Nisan). İnternet mi, İnternet mi? (604), 321-323.
- Aksan, D. (2004). *Dilbilim ve Türkçe Yazıları*. İstanbul: Multilingual.
- Crystal, D. (1989). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Çiftçi, S. (2011). Yazılı Basında Haber Cümlelerinin Analizi. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 311-325). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- D. Halloran, J. (1973). Televizyonun Toplum Üzerindeki Etkileri. *Televizyonun Etkileri* (A. Usluata, Çev., s. 8-18). içinde İstanbul: İstanbul Reklam.

- Duman, D. (2011). Medyada Doğru Türkçe Tartışmaları: Betimleyici-Kuralcı Yaklaşımlar Çerçevesinde Bir Eleştiri. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 47-54). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Erkır, S., Erkır, B., & Günay, V. D. (2011). Türkçe Reklamlarda Dizisel ve Dizimsel Anlam İlişkilerinden Kasıtlı Sapmalar. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 229-240). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Gencer Kaya, M. (2012). İnternetin Türkçe Üzerindeki Etkileri. IV. Uluslararası Dünya Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık 2011 Muğla (s. 503-506). Ankara: Muğla Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- Güneş, S. (1999). Anlatım Bilgisi. İzmir: D.E.Ü. Rektörlük Matbaası.
- Işık, H., & Volkan, M. C. (2012). Yazılı Basında Türkçe. IV. Uluslararası Dünya Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık 2011 Muğla (s. 461-466). Ankara: Muğla Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- James, M. (1998). "Children can't speak or write properly any more" Language Myths içinde (Ed. Laurie Bauer ve Peter Trudgill). London: Penguin Books.
- Karaağaç, G. (2013). Dil Bilimi Terimleri Sözlüğü. Ankara: TDK.
- Karataş, M. (2012). Kültürel Pazarlama ve Yazılı Türk Basımında Türkçe. IV. Uluslararası Dünya Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık 2011 Muğla (s. 491-502). Ankara: Muğla Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- Korat, G. (2010). Dil, Edebiyat ve İletişim. İstanbul: İletişim.
- Korat, G. (2010). Dil, Edebiyat ve İletişim. İstanbul: İletişim.
- Kurgun, L. (2012). Elektronik İletişim Araçları Türkçeyi Bozuyor Mu? IV. Uluslararası Dünya Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık 2011 Muğla (s. 475-484). Ankara: Muğla Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- Mete, Ş. (2011). Medya Dilinde Türkçe. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 727-736). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Oktuğ, M. (2011). Neolojizm Bağlamında Dilsel Üretimler/Ekonomik Göstergeler: 2000 Yıllarında Yaşanan Ekonomik Krizin Dilbilimsel Çözümlemesi. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 415-422). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Özkan, M. (2009). İnsan İletişim ve Dil. İstanbul: AK.

- Özsoy, O. (2011). Kitle İletişim Araçlarında Dil Kullanımının Nesiller Arası Kültür Transferine Etkisi. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 565-574). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Öztürk, S., & Sağlık-Terlemez, M. (2011). Televizyon Haberlerinde Dil ve Değişim 1993-2008. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şöleni Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 21-37). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Redhouse, S. J. (1890). Turkish and English Lexicon. Constantinople: A. H. Boyajian.
- Sarıca, B. (2012). Türkçede Yabancı Özel Adların Yazımı. IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık 2011 Muğla (s. 467-474). Ankara: Muğla Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- TDK. (1967). Yeni İmlâ Kılavuzu (3. b.). Ankara: TDK.
- TDK. (2011). Türkçe Sözlük. Ankara: TDK.
- TDK. (2012). Yazım Kılavuzu. Ankara: TDK.
- Topaloğlu, A. (1989). Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Ötüken.
- Uzdu, F., Yıldız, İ., & Günay, V. D. (2011). Kitle İletişim Araçlarının Ölçünlü Dile Olumlu Etkileri. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 463-468). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Uzman, M. (2011). Medya ve Dil. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 85-88). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları.
- Ünsal, F., & Şahin, H. (2014). Spikerlik ve Türkçenin Kullanımı. Ankara: TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.
- Yaman, H., & Erdoğan, Y. (2007, October). İnternet Kullanımının Türkçeye Etkileri: Nitel Bir Araştırma . Journal of Language and Linguistic Studies, 3(2), 237-249.
- Yeniçeri, H. (2009). Türkçenin Özellikleri ve Dilde Yozlaşma. Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Üzerine Konuşmalar (s. 81-85). içinde Ankara: TDK.
- Yılmaz, Y. (2010). Türkçede Dil Yanlışları. İstanbul: Özel.
- Yılmaz, Y. (2014). Azerbaycan ve Türkiye Türkçesinde Yabancı Özel Adların Yazımı Meselesi. Dedekorkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 3(5), 181-192.
- Yücel, F. (2011). Kitle İletişim Araçlarında Çeviri Olgusunun Türkçeye Etkileri. I. Uluslararası Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı Bilgi Şölen

Bildirileri, 16-17 Nisan 2009 (s. 241-250). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Yayınları

13. Translation of 'Time' into Turkish by EFL Learners in Turkey Eser ÖRDEM

- Boroditsky, L. (2001). Does language shape thought? Mandarin and English speakers' conceptions of time. *Cognitive Psychology*, 43(1), 1-22.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1999). *Philosophy in the flesh: The embodied mind and its challenge to Western thought*. Basic Books.
- Evans, V. (2004). *The structure of time: Language, meaning and temporal cognition*. John Benjamins Publishing Company.
- Núñez, R. E., & Sweetser, E. (2006). With the future behind them: Convergent evidence from Aymara language and gesture in the crosslinguistic comparison of spatial construals of time. *Cognitive Science*, 30(3), 401-450

Güzeloğlu, H. (2024). *Bursalı Rahîmî'nin Seb'a-i Seyyâre Mesnevîsi (İnceleme-Metin-Dizin)*. Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık & Publishing

- Aka, Belde (2020). "Divan Şiirinde Kaplıca Redifli Gazeller". *Journal of Turkish Language and Literature*, 6 (1). 1-15. Doi Number: 10.20322/littera.667429
- Akbayar, Nuri ve Seyit Ali Kahraman (haz.) (1996). *Mehmet Süreyya Sicill-i Osmânî*. C. 4. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yay.
- Akkuş, Metin (1987). Türk Edebiyatında Şehr-engizler ve Bursa Şehr-engizleri. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- Aksoyak, İsmail Hakkı (2018). *Üsküplü Atâ Tuhfetü'l-Uşşâk*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/57761,uskuplu-ata-tuhfetul-ussakpdf.pdf> (Er. tar.: 07.05.2024)
- Aksoyak, İsmail Hakkı. "Rahîmî, Habeşî-zâde Abdurrahîm Rahîmî Bey". *TEİS*. <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/rahimi-habesizade-abdurrahim-rahimi> (Er. tar.: 28.07.2024)
- Akün, Ömer Faruk (1994). "Divan Edebiyatı". *İslam Ansiklopedisi*. TDV Yay. C. 9. 389-427.
- Akün, Ömer Faruk (1994). "Divan Edebiyatı". *İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: TDV Yay. C. 9. 389-427.
- Aktaş, Şerif (1998). *Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş*. 3. baskı. Ankara: Akçağ Yay.

- Ali Nihat Tarlan. (1992). *Necatî Beg Divanı*. Ankara: Akçağ Yay.
- Alkan İspirli, Serhan. “Heft Seyyâre”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/heft-seyyare>. (Er. tar.: 10.08.2024).
- Avşar, Ziya. “Mecâlis-i Seb’a (Mevlânâ)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/mecalis-i-seb-a-mevlana>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Ayış, Mehmet Şirin. “Risâletü Etvâri’s-Seb’a (Sünbül)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/risaletu-etvari-s-seb-a-sunbul>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Banarlı, Nihat Sami (1998). *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. C. I. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Batıslam, Dilek (2013). “Divan Şiirinde Su ve Suyla İlgili Unsurlar”. *Geleneksel Türk Sanatında ve Edebiyatımızda Su*. Ankara: Aski Genel Müdürlüğü Yay. 43-61. <https://vdocuments.site/turk-sanatinda-ve-edebiyatinda-su.html>
- Büyükkavas Kuran, Şeyma (2006). “Mesnevîden Romana Uzanan Sebeb-i Telif Yolu Üst Kurmacaya mı Çıkar?”. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*. 1 (2). 172-201.
- Devellioğlu, Ferit (1998). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. 15. Baskı. Ankara: Aydın Kitabevi Yay.
- Dilçin, Cem (1983). *Yeni Tarama Sözlüğü*. Ankara: TDK Yay.
- Dilçin, Cem (1991). *Mesut bin Ahmet Süheyl ü Nevbahâr (İnceleme-Metin-Sözlük)*. Ankara: AKM Yay.
- Donuk, Suat. “Seb’a-i Seyyâre”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/seba-i-seyyare>. (Er. tar.: 10.08.2024).
- Erdoğan, Mustafa (2017). *Bursalı Rahmî Dîvânı*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55910,bursali-rahmi-divanipdf.pdf?0> (Er. tar.: 30.04.2024)
- Ergun, Sadeddin Nüzhet (1940). *Türk Şairleri*. İstanbul.
- Güzelova, Hanzade (2006). “Abdî’nin Bilinmeyen Bir Mesnevîsi: Heft Peyker Tercümesi”. *Bilig*. 38. 35-49.
- Harmancı, Esat-Gülçin Tanrıbuyurdu (2023). *Taşlıcalı Yahyâ Şâh u Gedâ*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/118178,sah-u-gedapdf.pdf?0> (Er. tar.: 24.04.2024)
- İpekten, Haluk (1994). *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yay.
- İpekten, Halûk vd. (1998). *Tezkirelere Göre Divan Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ankara: KTB Yay.
- İsen, Mustafa vd. (2002). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yay.
- İsen, Mustafa-Hamit Bilen Burmaoğlu (1978). “Bursa Şehr-engîzi (Lami’î Çelebi)”. *Türklük Araştırmaları Dergisi* 3: 57-105.

- İsen, Mustafa-Hamit Bilen Burmaoğlu (2011). *Bursa Şehrengizi (Lami’i Çelebi)*. Bursa: Bursa Kültür A.Ş. Yay.
- İsen, Mustafa (1997). *Ötelerden Bir Ses Divan Edebiyatı ve Balkanlarda Türk Edebiyatı Üzerine Makaleler*. Ankara: Akçağ Yay.
- Kalyon, Filiz (2023). “Darendeli Mehmed Saib Efendi’nin Erkek Sevgiliye Yazdığı Şiirler.” *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. 7(2). 1103-1123. <https://doi.org/10.34083/akaded.1326725>
- Kanar, Mehmet (2000). *Kanar Farsça-Türkçe Sözlük*. İstanbul: Deniz Kitabevi.
- Kaplan, Mehmet (1999). “Divan Şiirinde Kadın Aşk Yok mudur?”. *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. (haz. Mehmet Kalpaklı). Yapı Kredi Yay. 263-264.
- Kaplan, Yunus. “Rahîmî, Abdurrahim Rahîmî Efendi”. *TEİS*. <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/rahimi-abdurrahim-rahimi-efendi> (Er. tar.: 21.04.2024)
- Kaplan, Yunus. “Rahîmî, Rahîmî Bey”. *TEİS*. <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/rahimi-rahimi-bey> (Er. tar.: 28.07.2024)
- Kartal, Ahmet (1999-2000). “Klasik Türk Edebiyatının İran Edebiyatı ile Münasebeti Üzerine Düşünceler”. *Türk Yurdu*. 19-20 (148-149) (Aralık). 246-266.
- Kartal, Ahmet (2001). “Türkçe Mesnevîlerin Tertip Özellikleri”. *Bilig*. 19. 69-119.
- Kartal, Ahmet (2007). “Eski Türk Edebiyatında Mesnevî”. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*. 5 (10). 353-432.
- Kartal, Ahmet (2013). *Doğunun Uzun Hikâyesi Türk Edebiyatında Mesnevî*. Doğu Kütüphanesi Yayınları.
- Kebapçı, Adem (2020). *Türk Edebiyatında Mesnevîlerde Mesnevî Dışı Nazım Şekilleri (1400-1450)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.
- Kesik, Beyhan. “Etvâr-ı Seb’a (Şâkir)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/etvar-i-seb-a-sakir>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Kesik, Beyhan. “Nûrî, Kadı Nurullah Efendi”. *TEİS*. [https:// teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/nuri-kadi-nurullah-efendi](https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/nuri-kadi-nurullah-efendi) (Er. tar.: 10.08.2024)
- Kılıç, Filiz (2010). *Âşık Çelebi Meşâ’irü’ş-Şu’arâ (İnceleme-Metin)*. C. 3. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay.
- Köksal, Mehmet Fatih (2005). “Tahkiyeli Bir Eser Olarak Taşlıcalı Yahyâ’nın Şâh u Gedâ Mesnevîsi”. *Klasik Türk Şiiri Araştırmaları*. Ankara: Akçağ Yay. 29-68.
- Köksal, Mehmet Fatih (2001). “Bilinmeyen Bir Deyim: El Oyunu”. *Bilig*. 16. 127-135. *Kuran*. <https://kuran.diyanet.gov.tr/mushaf/kuran-meal-2/yusuf-suresi-12/ayet-23/diyanet-isleri-baskanligi-meali-1> (Er. tar.: 28.06.2024)
- Kurnaz, Cemâl (1997). *Türküden Gazele Halk ve Divan Şiirinin Müştarekleri Üzerine Bir Deneme*. Ankara: Akçağ Yay.

- Kurnaz, Cemâl-Mustafa Tatçı (haz.) (2000). *Bursalı Mehmet Tahir Osmanlı Müellifleri*. C. II, III. Ankara: Bizim Büro Yay.
- Kurnaz, Cemal (haz.) (1993). *Ahmet Talat Onay Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı*. TDV Yay.
- Kurnaz, Cemâl-Mustafa Tatçı (haz.) (2001). *Mehmet Nâil Tuman Tuhfe-i Nâilî- Dîvân Şâirlerinin Muhtasar Biyografileri*. C. I. Ankara: Bizim Büro Yay.
- Kuru, Selim Sırrı (2005). “Lâmi’i Çelebi’nin Gözüyle Bursa”. Osman Gazi ve Bursa Sempozyumu Bildiri Kitabı. Haz. Cafer Çiftçi. Bursa: Osmangazi Belediyesi Yay.
- Kutluk, İbrahim (haz.) (1989). *Kınalı-zâde Hasan Çelebi Tezkiretü’ş-Şu’arâ*. Ankara: TTK Basımevi.
- Kutluk, İbrahim (haz.) (1997). *Beyânî Mustafa Bin Carullah Tezkiretü’ş-Şu’arâ*. Ankara: TTK Basımevi.
- Kutluk, İbrahim (haz.) (2014). *Kınalı-zâde Hasan Çelebi Tezkiretü’ş-Şu’arâ*. 3. baskı. Ankara: TTK Basımevi.
- Küçük, Sabahattin (t.y.). *Bâkî Dîvânı*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/10596,bakidivanisabahattinkucukpdf.pdf?0> (Er. tar.: 30.05.2024)
- Levend, Ağâh Sırrı (1958). *Türk Edebiyatında Şehrengizler ve Şehrengizlerde İstanbul*. İstanbul: İstanbul Fethi Derneği İstanbul Enstitüsü Yay.
- Levend, Ağâh Sırrı (2014). *Türk Edebiyatı Tarihi Giriş*. C. I. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Macit, Muhsin (1996). *Eski Türk Edebiyatında Ahenk Unsurları*. Ankara: Akçağ Yay.
- Mermer, Ahmet (2004). *Kütahyalı Rahîmî ve Dîvânı*. İstanbul: Sahhaflar Kitap Sarayı Yay.
- Ocak, F. Tulga (1997). “Labial Hı’nın Çeviriyazıda Yazımı Sorunu”. *Çağdaş Türk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış*. Nevin Önberk Armağanı. Ankara: Simurg Kitapçılık ve Yayıncılık. 167-172.
- Önal, Sevda (2007). “Sebeb-i Teliflerdeki Ortak ve Farklı Temalar”. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*. 35. 105-124.
- Özek, Ali vd. (haz.) (1998). *Kur’ân-ı Kerîm ve Açıklamalı Meâli*. 5. baskı. Ankara: TDV Yay.
- Öztürk, Murat (2020). *Lamiî Veyse vü Râmîn*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/78624,lami39i-veyse-vu-raminpdf.pdf?0> (Er. tar.: 22.04.2024)
- Öztürk, Mustafa (2023). “Bursalı Rahmî’nin Mesnevîlerinde Sebeb-i Telif Bölümü”. *Külliyat Osmanlı Araştırmaları Dergisi*. 19. 37-55.
- Pakalın, Mehmet Zeki (1983). *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*. C. I, II, III. İstanbul: MEB Yay.
- Pala, İskender (1995). *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*. Akçağ Yay.

- Parlatır, İsmail (2014). *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. 7. Baskı, Ankara: Yargı Yay.
- Sağır, Cemile. “Risâle-i Esmâ-i Seb’a (İsmail Hakkı Bursevî)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/risale-i-esma-i-seb-a-ismail-hakki-bursevi>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Sami, Şemseddin (1996). *Kâmûs-ı Türkî*. 7. baskı. İstanbul: Çağrı Yay.
- Sarıkaya, Erdem. “Fusûl-i Seb’a (İbn-i İsa)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/fusul-i-seb-a-ibn-i-isa>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Solmaz, Süleyman (2005). *Ahdî ve Gülşen-i Şu’arâsı (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Başkanlığı Yay.
- Sungurhan, Aysun (2017a). (haz.) *Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkîretü’ş-Şu’arâ*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. 383-384. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55834,kinalizade-hasan-celebipdf.pdf?0> (Er. tar.: 28.07.2024)
- Sungurhan, Aysun (2017b). (haz.) *Beyânî Tezkîretü’ş-Şu’arâ*. e-kitap. Ankara: KTB. Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55835,beyani-tezkiresipdf.pdf?0> (Er. tar.: 28.07.2024)
- Şemseddin Sami (1996). *Kâmusu’l-Âlâm*. C. 6. Ankara: Kaşgar Neşriyat.
- Şengün, Necdet. “Etvâr-ı Seb’a (Kuloğlu)”. *TEES*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/etvar-i-seba-kuloglu>. (Er. tar.: 10.08.2024)
- Şentürk, Ahmet Atilla (2002). *XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevîlerinde Edebî Tasvirler*. İstanbul: Kitabevi Yay.
- Şentürk, Ahmet Atilla (2006). “Klasik Şiir Estetiği”. *Türk Edebiyatı Tarihi*. (ed. Talat Sait Halman). Ankara: KTB Yay. C.1. 349-391.
- Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yay.
- Tahirü’l-Mevlevî (1973). *Edebiyat Lugati*. İstanbul: Enderun Yay.
- Tarlan, Ali Nihat (1992). *Necatî Beg Divânı*. Ankara: Akçağ Yay.
- Tezcan, Nuran (2001). “Güzele Bir Şehrengizden Bakış”. *Türkoloji* 1 (XIV): 163-194.
- Tezcan, Nuran (2016). *Divân Edebiyatına Yeniden Bakış (İnceleme)*. Yapı Kredi Yay.
- Toparlı, Recep (haz.) (2000). *Ahmet Vefik Paşa Lehçe-i Osmanî*. Ankara: TDK Yay.
- Tuğcu, Emine (2007). *Şehrengizler ve Âyîne-i Hübân-ı Bursa: Bursa Şehrengizlerinde Güzeller*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Bilkent Üniversitesi.
- Tural, Güzin (2015). *Emir Nizâmud’din Ali Şîr Nevâyî Seb’a-yi Seyyâr*. Ankara: TDK Yay.
- Turan, Lokman-Rıfat Kütük (2009). “Türk Mesnevî Geleneğinde Gazelin Kullanımı”. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 4(7). 636-682. DOI:<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.922>

- Ünver, İsmail (1986). “Mesnevî”. *Türk Dili*. Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri). 415-416-417. 430-563.
- Yeniterzi, Emine (2018). *Vizeli Ramazan Behiştî Heşt Behişt*. e-kitap. Ankara: KTB Yay. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/56444,vizeli-ramazan-behisti-hest-behistpdf.pdf?0> (Er. tar. : 30.05.2024)
- Yılmaz, Mehmet (1992). *Edebiyatımızda İslâmî Kaynaklı Sözler (Ansiklopedik Sözlük)*. İstanbul: Enderun Kitabevi Yay.
- Yoldaş, Kazım (1993). Taşlıcalı Yahyâ Bey Şâh u Gedâ İnceleme-Metin. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi.
- Yurtsever, Murat (1984). Lâmi’î Çelebi- Şehrengiz-i Bursa. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Uludağ Üniversitesi.
- Yurtsever, Murat (1987). “Lami’i Çelebi’nin Bursa Şehrengizi’nde Mekân Tasvirleri”. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. 2. 243-252.

Isparta, A. (2024). *Metin Oluşturmada Edatların Yeri*. Kırklareli: RumeliYA Yayıncılık & Publishing

- ABDULLAH RÂMİZ PAŞA [1818-1878]: *Emsile-i Türkiye*: Hazırlayan: Emir İchem İDBEN, Ankara 1999, XXXIV+434 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 716; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 1
- ABÛ HAYYÂN [1256-1344]: *Kitâb al-idrâk li-lisân al-Atrâk*: [Hazırlayan] Ahmet CAFEROĞLU, İstanbul 1931, XI+186+158 [tıpkıbasım] s. Evkaf Matbaası
- ACARLAR, Kevser: “‘Mi’ Ekinin Türlü Kullanılışları”, *Türk Dili*: Ankara 1970 (Ağustos 1), XXII c. 227. sy. 358-363. ss.
- ACARLAR, Kevser: “Çıkma Durumuda (“den” Halinde) Sözcüklerin Tümcede Türlü Kullanılışları”, *Türk Dili*: Ankara 1971 (Nisan 1), XXIV. c. 235. sy. 34-37. ss.
- ACARLAR, Kevser: “Fiil Kiplerinde Anlam Kaymalarının Nedenleri”, *Türk Dili*: Ankara 1963 (Haziran), XX. c. 213. sy. 250-254. ss.
- ADAMOVIĆ, Milan: “Da/De İlgecinin Kaynağı”, *Türk Dili*: Çeviren: Aziz MERHAN, Ankara 2006 (Şubat), XCI. c. 650. sy. 175-181. ss.
- AĞAKAY, M[ehmet] Ali: “Soru Cümleleri Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1952 (Eylül), I. c. 12. sy. 683-684. ss.
- AHMED CEVDET PAŞA [1823-1895]: *Belagat-ı Osmâniyye*: Hazırlayanlar: Turgut KARABEY, Mehmet ATALAY, Ankara 2000, XXIV+[1]+215 s. Akçağ Yayınları: 341 Kaynak Eserler: 91

- AHMED CEVDET PAŞA [1823-1895]: *Medhal-i Kavâ'id*: Hazırlayan: Nevzat ÖZKAN, Ankara 2000, XI+90+[56] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 772; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 7
- AHMED CEVDET PAŞA [1823-1895]: *Tertib-i Cedid Kavâ'id-i Osmâniyye*: Hazırlayan: Esra KARABACAK, Ankara 2007, [3]+II+161 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 883; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 18
- AHMED RÂSİM [1864-1932]: *Yeni Usûl Mu'allim-i Sarf*: Hazırlayan: Suzan TOKATLI, Kayseri 2003, XI+125+[70] s. Laçın Yayınları Nu: 52; Çeviri Dizisi: 5
- AKALIN, Ş[ükrü] H[aluk]: "Eski Anadolu Türkçesinde Cümle Başı Edatlarıyla Kurulmuş Cümleler", *Türk Dili*: Ankara 1995 (Şubat), 518. sy. 156-163. ss.
- AKALIN, Şükrü Halûk: "Eski Anadolu Türkçesinde *Çün*, *Çünkü*, *Çünkü* Cümle Başı Edatlarıyla Kurulmuş İsim Cümleleri", *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I (25-31 Eylül 2000)*: 1. c. Ankara 2007, 57-65. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/I
- AKGÜL, Baki: "Edat Tümeçleri", *Türk Dili*: Ankara 1967 (Temmuz 1), XVI. c. 190. sy. 800-803. ss.
- AKGÜL, Baki: "Gene Edat Tümeçleri", *Türk Dili*: Ankara 1967 (Aralık 1), XVII. c. 195. sy. 248-249. ss.
- AKKUŞ, Muzaffer: "a/e Seslenme Edatının İşlevleri Üzerine Bir Araştırma", *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004*: 1. c. Ankara 2004, 109-118. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/I
- AKSAN, Yeşim; Mustafa AKSAN: "Postpositions in Turkish: Adverbial Use and Aspectual Properties", *Studies in Turkish Linguistics Proceedings of the Tenth International Conference in Turkish Linguistics: İstanbul 2003*, 175-184 ss. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları
- AKSOY, Ömer Asım [1898-1993]: *Dil Yanlıları (2000 Sözü Eleştirisi)*: Gözden geçirilmiş yeni baskı, İstanbul 2008, 374 s. İnkılâp Kitabevi
- AKTAŞ, Ayfer: "-DiktAn/-DUktAn Sonra Zarf-Fiili Üzerine Bir Araştırma", *Türk Dili*: Ankara 2001 (Eylül), 2001/II. c. 597. sy. 257-264. ss.
- AKTAŞ, Tahsin: "Metin Oluşumunda Bağlaçların Yeri", *Türk Dili*: Ankara 1994 (Ocak), 1994/I. c. 505. sy. 53-64. ss.
- ALPAY, Necmiye: *Türkçe Sorunları Kılavuzu*: İstanbul 2000 (Kasım), 254 s. Metis Yayınları

- ALTINÖRS, Atakan: *Dil Felsefesi Sözlüğü*: İstanbul 2000 (Kasım), 102 s. Paradigma Yayınları: 18; Felsefe Dizisi: 11
- ARSLAN, Hüsamettin: “Bağlam”, *Sosyal Bilimler Ansiklopedisi*: İstanbul 1990 (Ekim), I. c. 114. s. Risale Basın-Yayın Ltd.
- ARSLAN, Z. Ceyda: “Türkçe’deki Ne-Soruları Üzerine Bir Çalışma”, *XII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 14-16 Mayıs 1998*: Hazırlayanlar: Yeşim AKSAN, Mustafa AKSAN, Mersin 1999, 117-126. s. Mersin Üniversitesi
- AŞKIN BALCI, Hülya; Alp KARATAY; Sabriye KARATAY: “İşlevleri Bakımından Kıyasü'l-Enbiyâ ve Nehcü'l-Ferâdis'te Soru Cümleleri”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi (Prof. Dr. Şinasi Tekin Özel Sayısı)*: Erzurum 2005, 27. sy. 77-101. ss.
- ATABAY, Neşe; Sevgi ÖZEL; Ayfer ÇAM: *Türkiye Türkçesinin Sözdizimi*: ²İstanbul 2003, 136 s. Papatya Yayıncılık, Dil Derneği Dizisi: 1
- ATABEY, İbrahim: “Cümle Bağlayıcıları ve Türkiye Türkçesindeki Kullanımı”, *Turcology in Turkey Selected Papers*: Edited by László KÁROLY, Szeged 2007, 39-54. ss. “Studia Uralo-Altaica 47” [Bu makale ayrıca şurada yayımlanmıştır: ÖKÜZCÜ, İbrahim: “Türkçe’de Cümle Bağlayıcıları”, *Folkloristik Prof. Dr. Umay GÜNAY Armağanı*: Ankara 1996, 247-265. ss.]
- ATALAY, Hâmit: *İngilizce-Türkçe Sözlük*: Ankara 1999, 2 cilt (1. cilt A-I XXXIII+1-1889; 2. cilt 1890-3734 s.) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 714
- ATAY, Ayten: “Eski Türkçe ma/me Edatının Ağızlardaki Kalıntısı”, *Türk Dili*: Ankara 2002 (Ekim), LXXXIV. c. 610. sy. 826-828. s.
- AY, Özgür: “+(y)LA (<ile)” Ekinin Cümle Öğeleri Oluşturmadaki Yeri”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*: Afyon 2001 (Şubat), II. c. 2. sy. 253-260. ss.
- AYDIN, Mehmet: “da/de Edatı ile İlgili Yayımlanmış Bir Yazı Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1999 (Ekim), 574. sy. 881-884. ss.
- BACANLI, Eyüp: “Türkçedeki Dolaylılık İşaretleyicilerinin Pragmatik Anlamları”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*: Ankara 2006 (Mart), 3. c. 1. sy. 35-47. ss.
- BALCI, Tahir: “Edat Bağlamında Sözcük Türlerine Yeni Bir Yaklaşım”, *Dil Dergisi*: Ankara 2003 (Ekim-Kasım-Aralık), 122. sy. 7-16. s.
- BANGUOĞLU, [Hasan] Tahsin: “Türk Grameri İçin Monografiler: II Türkçede Benzerlik Sıfatları”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1957*: ²Ankara 1988, 13-27. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 165

- BARUTÇU ÖZÖNDER, [Fatma] Sema: “Türkçe Enklitik Edatlar Üzerine: Çı/Çu”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II (25-31 Eylül 2000)*: 2. c. Ankara 2007, 1427-1438. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/II
- BARUTÇU ÖZÖNDER, [Fatma] Sema: “Türkçede Edat Kavramı”, *Türk Gramerinin Sorunları Toplantısı (22-23 Ekim 1993)*: Ankara 1995, 73-74. s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 600
- BARUTÇU ÖZÖNDER, [Fatma] Sema: “Türkçe Enklitik Edatlar Üzerine Çı/Çu”, *Kök Araştırmaları*: Ankara 2001 (Güz), 3. c. 2. sy. 78-86. ss.
- BAYRAM, Ali: *İngilizcede ve Türkçede İlgeçler Karşılaştırmalı Bir İnceleme*: İstanbul 1979, 48 y. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Yüksek Lisans Tezi
- Bergamalı Kadri: *Müyessiretü'l Ulûm (Giriş-Metin-Sözlük-Terimler Dizini-Tıpkıbasım)*: Hazırlayan: Esra KARABACA, Ankara 2002, XVI+104+[186] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 801; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 8
- BOLAT, Hasan: “‘Diye’ Sözcüğü ile Kurulan Yapıların Almanca’ya Aktarım Olanaklarının İncelenmesi”, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*: Samsun 2004 (Kasım), 18. sy. 59-66. ss.
- BOLAT, Hasan: “Türkçe ve Almanca’da Bağlaçların Özne Yüklem Uygunluğuna Etkileri”, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*: Samsun 2002 (Kasım), 14. sy. 61-65. ss.
- BOLULU, Osman: “İlgeç ve Bağlaçların Anlatım Değeri”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 1990 (Eylül-Ekim), 4. c. 20. sy. 8-13. ss.
- BOLULU, Osman: “Neden-Sonuç Tümcesi”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 1996 (Mart-Nisan), 53. sy. 17-19. ss.
- BOLULU, Osman: “Türkçede Eklerin Önemi ve –den Eki”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 1991 (Mart), 4. c. 23. sy. 40-44. ss.
- BOLULU, Osman: “Yine İlgeç ve Bağlaçlar”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 1991 (Mayıs), 4. c. 24. sy. 48-53. ss.
- BÖREKÇİ, Muhsine: “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi Olarak Olumluluk-Olumsuzluk Yerine Kılma-Oлма, Kılmama-Olmama”, *Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi (Dil Edinimi ve Dil Öğretimi 2001 Özel Sayısı)*: Erzurum 2001, 5. sy. 204-226. ss.
- BÖREKÇİ, Muhsine: “Türkçede Hâl Eklerinin İşlevsel Olarak Sınıflandırılması Üzerine Bir Deneme”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I (25-31 Eylül 2000)*: 1. c. Ankara 2007, 245-275. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/I

- BULUT, Ali: “Arapça ve Türkçede İsim-Fiil-Ünlem Karşılaştırması Üzerine Bir Deneme”, *EKEV Akademi Dergisi*: Erzurum 2005 (Kış), 22. sy. 225-244. ss. Erzurum Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınevi
- BURDURLU, İbrahim Zeki: “Dede Korkut Hikâyelerinde ‘Gibi, Benzer’ Edatları ile ‘Gibi’li Zarf Tümleçleri”, *Türk Folklor Araştırmaları*: İstanbul 1969 (Temmuz), 12. c. 240. sy. 5342-5343. ss.
- CEM, Ayşen: “Dilbilgisi Öğretiminde Biçim-Anlam-Kullanım Üçlüsü: Ders Malzemesi Hazırlama ve Uygulama Önerisi”, *Dil Dergisi*: Ankara 2005 (Nisan-Mayıs-Haziran), 128. sy. 7-24. ss.
- CİN, Ali: “Türkçede +sIz/+sUz Eki Üzerine”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 2004/I*: Ankara 2006, 19-43. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 875/I
- COŞKUN, Menderes: Sözüün Büyüsü *Edebî Sanatlar* (Edebî Sanatlar Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma): İstanbul 2007 (Kasım), 368 s. Dergâh Yayınları: 379; Türk Edebiyatı İnceleme: 43
- CÜNDİOĞLU, Düccane: Sözlü Kültür’den Yazılı Kültür’e *Anlam’ın Tarihi*: ³İstanbul 2005, 235 s. Kaknüs Yayınları: 274, Düccane CÜNDİOĞLU Kitaplığı: 4
- CÜRCÂNÎ, Ali ibn Muhammed es-Seyyid eş-Şerîf [1340-1413]: *Tarifat Arapça-Türkçe Terimler Sözlüğü*: Tercüme ve şerh eden: Arif ERKAN, İstanbul 1997 (Nisan), 288 s. Bahar Yayınları Sözlük Serisi: 17
- ÇAĞATAY, Saadet: “Türkçede ki<erki”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1963*: ²Ankara 1988, 245-250. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 234
- ÇAĞMAR, M. Edip: “Kelime Çeşidi Olan *Harfin* Tanımına ve Özelliklerine Eleştirel Bir Yaklaşım”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*: Ankara 2002, XLIII. c. 2. sy. 391-403. ss.
- ÇAKIR, Cemal: “Anlamın Bağlam Açısından İncelenmesi: Kökanlambilim ve Artanlambilim”, *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*: Ankara 2003, 24. c. 3. sy. 245-255. ss.
- ÇELİK, Mehmet: “*da*’nın İşlevleri”, *Dilbilim Araştırmaları 1999*: İstanbul 1999, 25-32. ss. Simurg Yayıncılık [Eleştirisi: AYDIN, Mehmet: “*da/de* Edatı ile İlgili Yayınlanmış Bir Yazı Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1999 (Ekim), 574. sy. 881-884. ss.]
- ÇIKAR, Mehmet Şirin: *Nahivciler ile Mantıkçılar Arasındaki Tartışmalar*: İstanbul 2009 (Şubat), 200 s. İSAM Yayınları: 53, Doktora Tezleri Dizisi: 14

- DELİCE, Tuna Beşen: “Türkmen Türkçesinde –dAn Ekiyle Edatlaşan Sözcüklerin İşlevleri”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*: Erzurum 2006, 29. sy. 53-68. ss.
- DEMİR, Celal: “Türkçe Öğretimindeki Gramer Terimler ile İlgili Bazı Düşünceler (Zarf ve Zarf Tümleçleri Üzerine)”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I (25-31 Eylül 2000)*: 1. c. Ankara 2007, 391-415. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/I
- DEMİR, Necati: “Eski Türkiye Türkçesinde ‘ola’ Edatı”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*: Sivas 1996, 2. sy. 177-186. ss.
- DEMİRAY, Kemal: “Edat Tümleçleri Konusundan Doğan Düşünceler”, *Türk Dili*: Ankara 1967 (Ekim 1), XVII. c. 193. sy. 16-18. ss.
- DEMİRCAN, Ömer: “‘Bile’ ile Yüklem Ardında Odaklama”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 2004 (Temmuz-Ağustos), 18. c. 103. sy. 10-13. ss.
- DEMİRCAN, Ömer: “-la eki ile ‘Eylem-dışı Sözcük’lere Sağla-/Neden Ol- Anlamı Yükleme”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 2003 (Kasım-Aralık), 17. c. 99. sy. 10-14. ss.
- DEMİRCAN, Ömer: “Odaklayıcı ‘dÄ’ ve Yüklem Ardına Konumlama 1”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 2004 (Mart-Nisan), 17. c. 101. sy. 10-14. ss.
- DEMİRCAN, Ömer: “Odaklayıcı ‘dÄ’ ve Yüklem Ardına Konumlama 2”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 2004 (Mayıs-Haziran), 17. c. 102. sy. 10-14. ss.
- DEMİRCAN, Ömer: “Türkçede Bağlam İşlevleri ve Bağlayıcılar”, *Türk Dilbilimi Konferansı Bildirileri 9-10 Ağustos 1984*: Editörler: Ayhan AKSU KOÇ, Eser ERGUVANLI TAYLAN, İstanbul 1986 (Şubat), 31-48. ss. Boğaziçi University Publications No: 400
- DENY, Jean: *Türk Dili Grameri (Osmanlı Lehçesi)* [Asıl adı: *Grammaire de la langue Turque (Dialecte Osmanli)*]: Tercüme eden: Ali Ulvi ELÖVE, İstanbul 1941, [XXI]+[XXII]+1142 s. Maarif Vekâleti Yayınları
- DİLÂÇAR, A[gop]: “Türk Fiilinde ‘Kılınış’la ‘Görünüş’ ve Dilbilgisi Kitaplarımız”, *Türk Dili Araştırmaları Yılığ-Belleten 1973-1974*: Ankara 1974, 159-171. ss. “Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları”
- DİZDAROĞLU, Hikmet: “Edat Tümleçleri Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1968 (Şubat 1), XVII. c. 197. sy. 579-582. ss.
- DİZDAROĞLU, Hikmet: *Tümcebilgisi*: Ankara 1976, 522+[2] s. “Türk Dil Kurumu Yayınları: 426”
- DURUSOY, Ali: “Aristoteles’ten Gazzâlî’ye Klasik Mantıkta Anlam Kuramı”, *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 2005/1*: İstanbul 2005, 28. sy. 37-52. ss.

- DURUSOY, Ali: “Olanak, Olasılık ve Olabilirlik (İmkân, İhtimal ve Kuvve)”, *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*: İstanbul 2004, 27. sy. 121-134. ss.
- EBUZZİYA TEVFIK: *Ne Edat-ı Nefyi Hakkında Tetebbuat*: Konstantiniyye 1909, 84 s.
- EFENDİOĞLU, Süleyman: “Cümle Menşeli Edatlar”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*: Erzurum 2006, 31. sy. 193-207. ss.
- EKİCİ, Erhan: “İlgeçler ve Bağlaçlar Üzerine”, *Türk Dili Dergisi*: İstanbul 1991 (Ocak), 4. c. 22. sy. 30-32. ss.
- El-kavânîni’l-küllîyye li-zabti’l-lügati’t Türkiyye*: Hazırlayanlar: Recep TOPARLI, M. Sadi ÇÖĞENLİ, Nevzat H. YANIK, Ankara 1999, VIII+137+[1]+[84] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 728; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 3
- EMİROĞLU, İbrahim: *Mantık Yanlışları*: İstanbul 1993, 256 s. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları Nu.: 70
- EMRE, Ahmet Cevat: “Orta Öğretimde Gramer I: Gramerlerin Kısa Bir Tenkidi”, *Türk Dili-Belleten*: Ankara 1941 (Mart), II. seri, 7-8. sy. 59-79. ss.
- EMRE, Ahmet Cevat: *Türkçe Sarf ve Nahiv Eski Lisân-ı Osmânî Sarf ve Nahiv*: Hazırlayanlar: Gülden SAĞOL [SERTKAYA], Erdal ŞAHİN, Nurgül YILDIZ, Ankara 2004, XLIII+340+[216] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 849; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 14
- [EMRE,] Ahmet Cevat: *Yeni Türkçe Gramer* (Dördüncü Kitap/Orta Mektep Birinci Sene): İstanbul 1932, 190+[2] s. Hilmi Kitaphanesi
- ERASLAN, Kemal: “Bar ve Yok Kelimelerinin Cümle Kuruluşundaki Yeri”, *Uluslararası Türk Dili Kongresi 1988 (26 Eylül 1988-3 Ekim 1988)*: Ankara 1996, 457-464. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 655
- ERDEM, Mevlüt: “Zamirler Anlamli Kelimeler midir Yoksa Görevli Kelimeler mi?”, *Türk Dili*: Ankara 2005 (Mayıs), LXXXIX. c. 641. sy. 444-449. ss.
- ERGİN, Muharrem: *Türk Dil Bilgisi*: 4İstanbul 1972, XXVII+384 s.
- ERGUVANLI TAYLAN, Eser: “Semi-grammaticalized Modality in Turkish”, *Studies on Turkish and Turkic Languages Proceedings of the Ninth International Conference on Turkish Linguistics Oxford, August 12-14, 1998*: Wiesbaden 2000, 133-142. ss. Turcologica Band 46
- ERGUVANLI TAYLAN, Eser: “Some Aspects of Negation in Turkish”, *Türk Dilbilimi Konferansı Bildirileri 9-10 Ağustos 1984*: Editörler: Ayhan AKSU KOÇ,

Eser ERGUVANLI TAYLAN, İstanbul 1986 (Şubat), 159-177. ss. Boğaziçi University Publications No: 400

ERGUVANLI TAYLAN, Eser: “Türkçe’de Tümce Yapısına Sahip Tümleş Yantümceleri”, Doğan Aksan Armağanı: Ankara 1998, 155-164. ss. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

ERİŞEK, Özcan: *Çeviri Sorunu Olarak Niteleme İlgeçleri Almanca-Türkçe Karşılaştırmalı Bir Çalışma*: Mersin 1998, 299 s. Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi

ERKMAN AKERSON, Fatma: “Türkçede Eş İşlevli Dilbilgisel Yapıların Kullanım Değerleri-Ortaçlı Yapılar-”, *VII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 13-14 Mayıs 1993*: Ankara 1993, 95-103. ss. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını

ERKMAN AKERSON, Fatma: *Anlam-Çeviri-Karşılaştırma Bizim Dilimizden Öteki Dile-Öteki Dilden Bizim Dilimize*: İstanbul 1991, 149 s. ABC Kitabevi

ERTEN, Münir: “+sIz Olumsuzluk Eki midir”, *Turkish Studies*: 2007, 2. c. 1168-1173. ss.

[ERTOP,] KONUR: “Ve”, *Türk Dili*: Ankara 1957 (Aralık 1), VII. c. 75. sy. 119-121. ss.

FÂRÂBÎ [870-950]: *Kitâbu'l Burhân*: Tercüme: Ömer TÜRKER, Ömer Mahir ALPER, İstanbul 2008 (Aralık), [7]+72+72 s. Klasik Yayınları: 50, Düşünce İslam Felsefesi: 7

FERAH, Aysel: “Düşünce ve Bilgi Yapılarının Oluşumu Açısından Zarf ve Edatlar”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004*: Ankara 2004, 1159-1196. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/I

FISKE, John: *İletişim Çalışmalarına Giriş* [Asıl adı: *Introduction to Communication Studies*]: Çeviren: Süleyman İRVAN, ²Ankara 2003, 246 s. Bilim ve Sanat Yayınları

FİDAN, Özden: “Dilbilgisi Öğretiminde Söylem-Dil Bilgisi Yaklaşımı: Eski Köye Yeni Âdet mi, Yoksa ‘Biz Bunu Zaten Yapıyoruz’ mu?”, *Dil Dergisi*: Ankara 2005 (Nisan-Mayıs-Haziran), 128. sy. 25-36. ss.

GENCAN, Tahir Nejat: “Edat Tümleşleri”, *Türk Dili*: Ankara 1967 (Eylül 1), XVI. c. 192. sy. 907-911. ss. [Bu yazının eleştirisi için bkz. AKGÜL, Baki: “Gene Edat Tümleşleri”, *Türk Dili*: Ankara 1967 (Aralık 1), XVII. c. 195. sy. 248-249. ss.]

GENCAN, Tahir Nejat: “Edatlar ve Edat Tümleşleri”, *Türk Dili*: Ankara 1968 (Mart 1), XVII. c. 198. sy. 680-684. ss.

- GENCAN, Tahir Nejat: “Ne...ne Bağlacı Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1970 (Ocak), XXI. c. 220. sy. 264-274. ss. [Bu yazı ayrıca şurada yayınlanmıştır: Türk Dil Kurumu: *Dil Bilgisi Sorunları II*: Ankara 1972, 320-336. ss.]
- GÖKNEL, Yüksel: *Modern Türkçe Dilbilgisi*: İzmir 1974, 187 s. Esen Kitap ve Kırtasiye Evi
- GÖKSEL, Aslı; Celia KERSLAKE: *Turkish: A Comprehensive Grammar*: London & New York 2005, XL+580 p. Routledge
- GRÖNBECH, K[aare] [1901-1957]: *Türkçenin Yapısı* [Asıl adı: *Der türkische Sprachbau*]: Çeviren: Mehmet AKALIN, Ankara 1995, 148 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 609
- GRÜNBERG, Teo: *Anlam Kavramı Üzerine Bir Deneme*: ²İstanbul 2006 (Kasım), 383 s. Yapı Kredi Yayınları: 2410, Cogito: 148
- GÜLER, İsmail: “Arapça’da Sözcük ve Biçimbirim”, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*: Bursa 2005, 14. c. 1. sy. 111-121. ss.
- GÜLSEVİN, Gürer: “Türkiye Türkçesinde Birleşik Zarf-Fiiller”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*: Afyon 2001 (Şubat), II. c. 2. sy. 125-143. ss.
- GÜNAY, V[eli] Doğan: *Dil ve İletişim*: İstanbul 2004, 282 s. Multilingual
- GÜNAY, V[eli] Doğan: *Sözcükbilime Giriş*: İstanbul 2007, 311 s. Multilingual
- GÜRKAN, Ali: *Kıbrıs Ağzında Edatlar Bağlaçlar ve Ünlemlerin Kullanım Özellikleri*: [Lefkoşa] 1997, IX+172 s. “KKTC Millî Eğitim, Kültür ve Gençlik Spor Bakanlığı Yayınları: 37”
- GÜRSES, Reşide: “*Ve*’nin Yazımı Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 2004 (Kasım), LXXXVIII. c. 635. sy. 692-694. ss.
- GÜVEN, Mine: “Çoktan Belirtecinin Anlamsal Özellikleri Üzerine”, *Dilbilim Araştırmaları 2005*: İstanbul 2005, 45-53. ss. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi
- HACIEMİNOĞLU, M[ehmet] Necmettin: “*da/de* Edatı Üzerine”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*: İstanbul 1968 (Ekim 1), XVI. c. 81-100. ss.
- HACIEMİNOĞLU, M[ehmet] Necmettin: *Türk Dilinde Edatlar*: İstanbul 1971, XI+VIII+335+[1] s. “İllî Eğitim Bakanlığı Yayınları, Öğretmen Kitapları Dizisi: 193
- Halit Ziya Bey: *Kavâid-i Lisân-ı Türkî* (Türkçe Dil Bilgisi): Hazırlayan: Kaya TÜRKAY, Ankara 1999, IX+96+[77] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 707; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 2

- HATİBOĞLU, Vecihe: *Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*: ²Ankara 1972, 145 s. “Türk Dil Kurumu Yayınları”
- ILGIN, Leyla: “Yazılı Kullanımda Tümce Bağlama”, *XI. Dilbilim Kurultayı Bildiriler 22-23 Mayıs 1997*: Hazırlayanlar: Deniz ZEYREK, Şükriye RUHİ, Ankara 1997, 47-59. s. ODTÜ Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü
- ILGIN, Leyla; Nalan BÜYÜKKANTARCIOĞLU: “Türkçede ‘yani’ Sözcüğünün Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *VIII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri*: İstanbul 1994, 24-38. ss. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi
- İLHAN, Cengiz: [Mecelle] *Hukukun Doksan Dokuz İlkesi*: İstanbul 2003 (Ekim), XXVI+86 s. Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı
- İŞSEVER, Selçuk: “Kullanımsal İşlevleri Açısından Türkçedeki Bağlaçlar”, *X. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 22-24 Mayıs 1996 (İzmir)*: (Bornova) İzmir 1996, 83-94 s. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları
- İŞSEVER, Selçuk: *Türkçe Metinlerdeki Bağlantı Öğelerinin Metinbilim ve Kullanımbilimi Açısından İşlevleri*: Ankara 1995, III+205 y. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dilbilim Bölümü Yüksek Lisans Tezi
- KANTARCI, İrfan: “‘Diye’ Kelimesi Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1967 (Mayıs 1), XVI. c. 188. sy. 661-662. ss.
- KARA, Funda: “Edat ve Zarf Üzerine Bazı Düşünceler”, *Turkish Studies*: 2009 (Bahar), 4/3. c. 1281-1300. ss.
- KARA, Ömer: *Arap Dilbilimindeki ‘Terâdüf’ ve ‘Furûk’ Argümanlarının Mukayeseli Tahlili -El-Furûku’l-Luğaviyye’ye Giriş (III)-* 2004:
- KARAHAN, Leylâ: “Vurgulama İşlevli Dil Birimleri Üzerine”, *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi 27-28 Ağustos 2007 UTEK 2007 Bildiriler*: İstanbul 2009, 1. c. 313-321. ss. İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları: 95
- KARPUZ, H. Ömer; Ahmet AKÇATAŞ: “Metinde Anlam Bağları Üzerine”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*: Erzurum 2001, 18. sy. 37-47. s.
- KARPUZ, H[acı] Ömer: “Türkiye Türkçesinde Zarf Yapan Morfemlerin İşlevsel Dağılımları”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I (25-31 Eylül 2000)*: I. c. Ankara 2007, 993-1006. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/I
- KAŞGARLI, S. Mahmut: “Uygur Türkçesindeki LA Edatı Üzerine”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II 20-26 Eylül 2004*: 2. c. Ankara 2004, 1731-1735. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/II

- KAYA, Ceval: “Tasdik ve Ret Gerektiren Olumsuz Soruların Cevabı Olarak ‘Evet’ ve ‘Hayır’ın Kullanımı”, *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Uluslararası V. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu Dilbilim, Dil Öğretimi ve Çeviribilim Yazıları*: I. c. Ankara 2006 (Mayıs), 112-116. ss. Pegem A Yayıncılık
- KAYMAZ, Zeki: “Türkçede Soru Yapma Şekilleri ve Anlam Özellikleri”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II (25-31 Eylül 2000)*: 2. c. Ankara 2007, 1025-1047. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/II
- KAYNAK [ADALI], Oya: “Türkçede Bağlaçlar”, *Türk Dili*: Ankara 1969 (Şubat 1), XIX. c. 209. sy. 697-705. ss.
- KEKLIK, Nihat: *Fârâbî Mantığı (İsâgûcî-Kategoriler-Levâhik)*: İstanbul 1970, 94 s. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 1405
- KILIÇ, Veysel: *Dilin İşlevleri ve İletişim Dilbilim Açısından Kuramsal Bir Çalışma*: İstanbul 2002 (Kasım), XII+13-160 s. Papatya Yayıncılık
- KIRAN, [EZİLER] Ayşe; Zeynel KIRAN: *Yazınsal Okuma Süreçleri (Dilbilim, Göstergibilim ve Yazınbilim Yöntemleriyle Çözümlemeler)*: Ankara 2003 (Ocak), 333 s. “Seçkin Yayıncılık”
- KIRAN, Zeynel; Ayşe [EZİLER] KIRAN (Yayına Hazırlayan): *Dilbilime Giriş (Dilbilgisinden Dilbilime)*: 2Ankara 2002 (Ekim), 330 s. Seçkin Yayıncılık
- KOCAMAN, Ahmet (Yayına Hazırlayan): *Söylem Üzerine*: 2Ankara 2003, [5]+121 s. Metu Press
- KOCAMAN, Ahmet: “Dilde Bağlam ve Anlam İlişkileri Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1979 (Mayıs), XXXIX. c. 332. sy. 397-401. ss.
- KOCAMAN, Ahmet: “Türkçede Kip Olgusu Üzerine Görüşler”, *Türk Dili Araştırmaları Yılığ-Belleten 1980-1981*: Ankara 1983, 81-85. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları
- KOCAMAN, Ahmet; Necdet OSAM: *Uygulamalı Dilbilim-Yabancı Dil Öğretimi Terimleri Sözlüğü*: Ankara 2000 (Ekim), 151 s. Hitit Yayınları
- KOÇ, Nurettin: “-ca Eki Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 2000 (Mayıs), 505-514. ss.
- KOÇ, Nurettin: *Yeni Dilbilgisi*: 3İstanbul 1996, 742 s. İnkılâp Kitabevi
- KONONOV, A[ndrey] N[ikolayeviç]: “Türkçede Birleşik Cümle Problemi”, *VIII. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1957*: Ankara 1960, 175-179. ss. Türk Dil Kurumu Yayınlarından Sayı: 179
- KORKMAZ, Zeynep: “Türkçede Edat Konusu ve Gramerlerimizde Bu Konu ile İlgili Sınıflandırma Sorunu”, *Hasan Eren Armağanı*: Ankara 2000, 226-236. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 773

- KORKMAZ, Zeynep: “Türkçede *ok/ök* Kuvvetlendirme (İntensivum) Edatı Üzerine”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1961*: ²Ankara 1988, 13-29. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 165
- KORKMAZ, Zeynep: “Türkiye Türkçesinin *ki* Bağlama ve Şüphe Edatları Arasındaki Yapı ve Görev Ayrılığı”, *Necati Lugal Armağanı*: Ankara 1968, 389-395. ss. Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VII. Seri-Sa.⁵⁰
- KORKMAZ, Zeynep: “*uçun~üçün~için* v.b. Çekim Edatlarının Yapısı Üzerine”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1961*: ²Ankara 1988, 31-35. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 165
- KORKMAZ, Zeynep: *Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Eklerin Kalıplaşması Olayları*: ³Ankara 1994, X+92 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 598
- KORKMAZ, Zeynep: *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*: Ankara 2003, CXVI+1224 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 827, Türkiye Türkçesi ve Tarihî Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 9
- KORNFILT, Jaklin: *Turkish* [=Türkçe]: London&New York 1997, XXXI+[1]+ 575 s. Routledge Yayınevi
- KÖLLER, Wilhelm: “Dilbilgisi ve Dilbilgisi Dersi”, *Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi (Cumhuriyetin 75. Yılına Armağan Sayısı 1998)*: Aktaran: Fatma ERKMAN AKERSON, İstanbul 1999, XI. c. 113-137. ss. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları
- KÜÇÜK, Sabahattin: “Türkçede Şüphe Bildiren *ki* Edatı Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1987 (Haziran), LII. c. 426. sy. 367-372. ss.
- LEWIS, Geoffrey L.: *Turkish Grammar* [=Türkçe Dil Bilgisi]: ²Oxford 2000, XXII+[2]+300 s. “Oxford Üniversitesi Yayınları” [Tanıtması: A[gop] DİLÂÇAR: “Turkish Grammar”, *Türk Dili*: Ankara 1968 (Mart), XVII. c. 198. sy. 727-728. ss. Bu yazı ayrıca şurada yayınlanmıştır: Türk Dil Kurumu: *Dil Bilgisi Sorunları II*: Ankara 1972, 192-195. ss.]
- Lİ, Yong-Söng: *Türk Dillerinde Son Takılar*: İstanbul 2004 (Kasım), 912 s. “Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 40”
- LYONS, John: “Anlam Çözümlemesi”, *Terimden Anlama Dilbilim Yazıları*: Derleyen ve Çeviren: Mustafa DURAK, İstanbul 2005, 66-91. ss. Multilingual
- LYONS, John: *Kuramsal Dilbilime Giriş*: Türkçesi: Ahmet KOCAMAN, Ankara 1983, 449 s. Türk Dil Kurumu Yayınları: 512

- MALKOÇ, Abdülhak: *Japonca'da İlgeçler*: Ankara 1991, [5]+XVII+65 s. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doğu Dilleri ve Edebiyatları Japon Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi
- MANASTIRLI MEHMED RIF'AT: *H'âce-i Lisân-ı 'Osmânî [II. Cild Tatbîkât-ı Mürekkebât, 1. Kitâb Nahv-i Türkî, 3. Makâle Edevât]*: [İstanbul] 1311 [1893-1894], 59-104. ss. Kitabhâne-i Kasbâr
- MANSUROĞLU, Mecdut [1910-1960]: "Türkçede Cümle Çeşitleri ve Bağlayıcıları", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1955*: ²Ankara 1988, 59-71. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 159
- MARTINET, André [1908-1999]: *İşlevsel Genel Dilbilim* [Asıl adı: *Éléments de linguistique générale*]: Çeviren: Berke VARDAR, ²İstanbul 1998 (Mayıs), 248 s. Multilingual
- MEHMEDOĞLU, Alâeddin: "Türkiye Türkçesinde Bazı Gramer Terim ve Anlayışları Üzerine", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 2002/II*: Ankara 2006, 105-126. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 874/II
- MEHMEDOĞLU, Alaeddin; Hatire A. ALİYEVA: "Bağlaç ve Virgül Üzerine", *Türk Kültürü*: Ankara 2000 (Haziran), XXXVIII. Yıl, 446. sy. 341-346. ss.
- Mehmet Sadık: *Üss-i Lisân-ı Türkî*: Hazırlayanlar: Recep TOPARLI, Ali ILGIN, Ankara 2006, X+81 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 867; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 15
- MENABİT, Ciden Sena: "Ne...ne'li veya Ne...ne de'li Bağlama Edatlarında Olumsuzluk Sorunu", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 2004/I*: Ankara 2006, 71-91. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 875/I
- MENABİT, Ciden Sena: *Cümle Bilgisi Açısından Ne...Ne..., Hem...Hem, Ya...Ya, İster...İster Bağlama Edatları*: Ankara 2001, V+126+[2] s. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Yeni Türk Dili Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi
- MIHÇIOĞLU, Cemal: "'Ve' Bağlacından Nasıl Kurtuluruz?", *Türk Dili*: Ankara 1975 (Nisan 1), XXXI. c. 283. sy. 253-261. ss.
- Mufassal Yeni Sarf-ı Osmânî* İkinci Seneye Mahsus: Hazırlayan: Recep TOPARLI, Ankara 2003, V+131 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 834; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 10

- NALBANT, Mehmet Vefa: “Evet Kelimesinin Kökeni Üzerine”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu 2003 (Mustafa CANPOLAT Armağanı)*: Ankara 2003 (Aralık), 109-117. ss.
- NALBANT, Mehmet Vefa: “Türkçe Enklitik Edatı ‘La’”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II 20-26 Eylül 2004*: 2. c. Ankara 2004, 2157-2173. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/II
- OKTAR, Lütfiye: “Açıklayıcı Anlatım Biçimli Türkçe Paragraflarda Belirgin Retorik Düzenek”, *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*: Ankara 1992, 8. c. 3. sy. 69-81. ss.
- ORUÇ, Birsal: “Türkiye Türkçesinde Kullanılan Çekim Edatları Üzerinde Görüş Farklılıklarından Kaynaklanan Problemler”, *Türk Gramerinin Sorunları II*: Ankara 1999, 421-430. s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 748
- ORUÇ, Birsal: *Oğuz Grubunda Edatlar*: İstanbul 1994, 676 s. İstanbul Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi
- OZİL, Şeyda: “Türkçede Eş İşlevli Dilbilgisel Yapılar –Ortaçlar ve Koşul Tümceleri”, *VII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 13-14 Mayıs 1993*: Ankara 1993, 85-94. ss. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını: 371
- ÖKÜZCÜ, İbrahim: “Türkçe’de Cümle Bağlayıcıları”, *Folkloristik / Prof. Dr. Umay GÜNAY Armağanı*: Ankara 1996, 247-265. ss. [Bu makale ayrıca şurada yayımlanmıştır: ATABEY, İbrahim: “Cümle Bağlayıcıları ve Türkiye Türkçesindeki Kullanımı”, *Turcology in Turkey Selected Papers*: Edited by László KÁROLY, Szeged 2007, 39-54. pp. “Studia Uralo-Altaica 47”]
- ÖNER, Mustafa: “Türkçede Edatlı (Sentaktik) İsim Çekimi”, *Türk Dili*: Ankara 1999 (Ocak), 1999/1. c. 565. sy. 10-18. ss.
- ÖNER, Mustafa: “Türkçede –lğ>-lı Ekli Niteleme Söзlerinin Edatlaşması”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II 20-26 Eylül 2004*: 2. c. Ankara 2004, 2239-2251. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/II
- ÖZ ÖZCAN, Aynur: “Özbek ve Türkiye Türkçesinde ‘Olasılık-Tahmin’ Bildiren Modal Söзler”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II 20-26 Eylül 2004*: 2. c. Ankara 2004, 2253-2264. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/II
- ÖZÇELİK, Sadettin: “Türkiye Türkçesinde Benzetme-Benzerlik Kavramları ve Bu Kavramları Sağlayan Ekler Üzerine”, *İlmi Araştırmalar*: İstanbul 2004 (Güz), 17. sy. 143-154. ss. İlim Yayma Cemiyeti

- ÖZKAN, Bülent: “Türkçede Dilbilgisel Terim Olarak ‘Olumlama’ ve ‘Olumsuzlama’”, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*: Adana 2006, 15. c. 1. sy. 269-282. ss.
- ÖZKAN, Nevzat: “Gagavuz Türkçesinde ‘Nasıl’ ve ‘Nicä’ Söзlerinin Kullanılışı”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II (25-31 Eylül 2000)*: 2. c. Ankara 2007, 1395-1403. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/II
- ÖZSOY, A[yşe] Sumru: “Türkçenin Yantümce Yapısı”, *Uygulamalı Dilbilim Açısından Türkçenin Görünümü*: Ankara 1994 (Nisan), 105-112. ss. Dil Derneği Yayınları: 5
- ÖZSOY, A[yşe] Sumru: *Türkçe Turkish*: İstanbul 1999 (Mayıs), XII+384 s. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları: 657
- ÖZSOY, A[yşe] Sumru; Eser E[RGUVANLI] TAYLAN: “Türkçe’nin Neden Gösteren İlgeç Yantümceleri”, *Dilbilim Araştırmaları 1998*: Ankara 1998, 116-125. ss.
- PALMER, F[rank] R[obert]: *Semantik Yeni Bir Anlambilim Projesi [Asıl adı: Semantics -A New Outline-]*: Çeviren: Ramazan ERTÜRK, Ankara 2001, 196 s. Kitâbiyat Yayınları
- PUL, Mehmet: *Türkiye Türkçesinde Edat*: Sakarya 2002, 125 y. Sakarya Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi
- RUHİ, Şükriye: “Restrictions on the Interchangeability of Discourse Connectives: A Study on *ama* and *fakat*”, *The Mainz Meeting Proceedings of the Seventh International Conference on Turkish Linguistics*: Wiesbaden 1998, 135-153. ss. Turcologica Band 32
- RUHİ, Şükriye: “Yazılı Öykü Anlatımını Düzenlemede Tümce Başında Kullanılan Bağlaçların İşlevi”, *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*: Ankara 1992, 8. c. 3. sy. 247-261. ss.
- RUHİ, Şükriye; Deniz ZEYREK; Necdet OSAM: “Türkçede Kiplik Belirteçleri ve Çekim Ekleri İlişkisi Üzerine Bazı Gözlemler”, *IX. Dilbilim Kurultayı 25-27 Mayıs 1995*: Bolu 1995, 307-315. ss. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Yayınları
- [SANDER,] Midhat Sadullah [1892-1961]: *Türkçe Yeni Sarf ve Nahiv Dersleri*: Hazırlayanlar: Tuncer GÜLENSOY, Mustafa FİDAN, Ankara 2004, XVI+[1]+398 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 846; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 13
- SARAÇ, M. A. Yektâ: *Klâsik Edebiyat Bilgisi Belagat*: İstanbul 2001, 295 s. Bilimevi Basın Yayın Ltd. Şti.
- SARRAÇ, Deniz: *Türkiye Türkçesinde Çekim Edatları ve Çekim Edatı Olarak Kullanılan İsimler*: Ankara 1995, 211 y. Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi

- SAVRAN, Hülya: “Uygurca ve Orta Türkçe Dönemindeki ‘Kim’li Birleşik Cümlelerde Şartlı Yardımcı Cümleler ve Bu Cümlelerin Ana Cümleye Katılma Şekilleri”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*: İstanbul 2004, XXXI. c. 319-336. ss. İstanbul Üniversitesi Yayınları No: 4501
- SAVRAN, N. Zehra: “Almancada Adillaşabilen Belirteçler Acaba Türkçede de Adillaşabiliyor mu?”, *Dil Dergisi*: Ankara 2002 (Mart-Nisan), 113. sy. 51-64. ss.
- SEARLE, John R.: *Söz Edimleri* [Asıl adı: *Speech Acts*]: Sunuş ve çeviri: R. Levent AYSEVER, Ankara 2000 (Nisan), 304 s. “Ayraç Yayınevi, Felsefe 5”
- SİNANOĞLU, Samim: “Basit Cümlede Nesne ve Tümleç”, *Türk Dili*: Ankara 1957 (Nisan 1), VI. c. 67. sy. 368-371. ss.
- SÖZER, Emel: “Türkçede “dir” Biçimbiriminin Kullanım Alanları”, *Bağlam*: İstanbul 1980, 2. sy. 9-11. ss. İstanbul Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Almanca Bölümü Dergisi
- SUBAŞI UZUN, Leylâ: *Orhon Yazıtlarının Metindilbilimsel Yapısı*: Ankara 1995, 176 s. Simurg Yayıncılık, Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 7
- SÜLEYMAN HÜSNÜ PAŞA [1892]: *İlm-i Sarf-ı Türkî*: Hazırlayanlar: Recep TOPARLI, Dilek YÜCEL, Ankara 2006, XII+58 s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 872; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 17
- ŞAHİN, Hatice: “Türkçe’de Ön Ek”, *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*: Bursa 2006, 10. cilt, 10. sy. 65-77. ss.
- ŞAHİN, Hatice: “Var ve Yok Kelimeleri Üzerine”, *Türk Dili*: Ankara 1999 (Nisan), 1999/I. c. 568. sy. 312-323. ss.
- ŞAHİN, Oğuzhan: “Klasik Edebiyat Ekseninde Anlamdan Anlam Bulanıklığına Bir Yolculuk”, *Turkish Studies*: 2007, 2. c. 710-721. ss.
- ŞÇERBAK, A[leksandr] M[ihayloviç] [1926-2008]: “Türkçe Son Çekim Edatları, Tümlen ve Çekim Eklerinin Kelime Yapısında Bulunduğu Yere Dair”, *Türk Kültürü Araştırmaları 1990 (Prof. Dr. Muharrem ERGİN’e Armağan)*: Ankara 1991, XXVIII. Yıl, 1-2. sy. 235-239. ss. [Not: Dış kapakta 1992 tarihi var.]
- ŞİMŞEK, Rasim: *Örneklerle Türkçe Sözdizimi* (Tümceler-Belirtme Öbekleri-Çözümleme): Trabzon 1987, XVI+458+[3] s. Kuzey Gazetecilik Matbaacılık ve Ambalaj San. AŞ.
- TAYLAN, Eser; A[yşe] Sumru ÖZSOY: “Türkçedeki Bazı Kiplik Biçimlerinin Öğretimi Üzerine”, *VII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 13-14 Mayıs 1993*: Ankara 1993, 1-9. ss. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını: 371

- TEKİN, Talât: “daha Zarfı ve da/de Edatı Hakkında”, *Türk Dili*: Ankara 1958 (Ağustos 1), VII. c. 83. sy. 560-562. ss.
- TEKİN, Talât: “Türetme Bilgisi Araştırmaları: ‘da / de Bağlayıcısının Türeyişi’ ”, *Türk Dili*: Ankara 1958 (Mart 1), VII. c. 78. sy. 276-277. ss.
- TİKEN, Kâmil: “Eski Anadolu Türkçesinde Edatlarla Kurulan Zarf-Fiillerin İfade ve İşlevleri”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1997*: Ankara 2000, 397-428. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 774
- TOPARLI, Recep: “Son Çekim Edatları”, *Türk Gramerinin Sorunları II*: Ankara 1999, 432-434. s. (Tartışma: 435-470. s.) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 748
- TÖREN, Hatice: “Sona Gelen Edatlarla Teşkil Edilen Bir Kelime Grubu: Kuvvetlendirme Grubu”, *İlmî Araştırmalar*: İstanbul 2002 (Bahar), 13. sy. 175-182. ss. İlim Yayma Cemiyeti
- TULUM, Mertol: “Orhon Yazıtlarında Birleşik Cümleler ve Baş Cümle ile Yardımcı Cümle İlişkileri”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1990*: Ankara 1994, 193-205. ss.
- TÜRK DİL KURUMU: *Dilbilim Terimleri Sözlüğü*: Ankara 1949, 4+[4]+252 s. Türk Dil Kurumu Yayınları
- UNDERHILL, Robert: *Turkish Grammar* [=Türkçe Dil Bilgisi]: USA 1976, XVIII+474 s. MIT Yayınları
- USTA, Halil İbrahim: “Türk Gramerciliğinin Tarihinde ‘Kavaid’ Kitaplarının Yeri”, *Türkoloji Dergisi*: Ankara 1993, XI. c. 1. sy. 283-299. ss. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
- UZUN, N[adir] Engin: *Dilbilgisinin Temel Kavramları Türkçe Üzerine Tartışmalar*: Ankara 1998, 168 s.
- UZUN, Nadir Engin: *Biçimbilim Temel Kavramlar*: İstanbul 2006 (Mart), 126 s. Papatya Yayıncılık
- ÜSTÜNOVA, Kerime: “Cümle Çözümlemelerine Farklı Bir Yaklaşım”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II (25-31 Eylül 2000)*: 2. c. Ankara 2007, 1894-1906. ss. Türk Dil Kurumu Yayınları: 856/II
- ÜSTÜNOVA, Kerime: “Cümleler Arası Anlam ve Biçim Bağı Sağlayan Öğeler”, *Dil Yazıları*: Ankara 2002, 122-132. s. Akçağ Yayınları: 437, Kaynak Eserler: 130
- Van SCHAAIK, Gerjan: “Similarity in Turkish”, *The Bosphorus Papers Studies in Turkish Grammar 1996-1999*: İstanbul 2001, 1-35. ss. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları

- VARDAR, Berke: *Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri*: İstanbul 1998 (Mayıs), 190 s. Multilingual
- WUNDERLICH, D.: “Metindilbilim”, *Dilbilim Seçkisi (Günümüz Dilbilimiyle İlgili Yazılardan Çeviriler)*: Çeviren: Emel SÖZER, 205-216. ss.
- [YALÇIN,] Hüseyin Cahit [1875-1957]: *Türkçe Sarf ve Nahiv*: Hazırlayanlar: Leylâ KARAHAN, Dilek ERGÖNENÇ, Ankara 2000, [2]+XXI+382+[338] s. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 769; Türkiye Türkçesi ve Tarihi Devirler Yazı Dilleri Gramerleri Projesi: 6
- YAPA, Zafer: *Japonca Bağlaçlar ile Türkçe Bağlaçlar Arasında Anlambilim Açısından Bir Karşılaştırma*: Ankara 1995, XXIX+122. s. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doğu Dilleri ve Edebiyatları Japon Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi
- YAYLAGÜL, Özen: “Türk Runik Harfli Metinlerde Soru”, *KÖK Araştırmalar*: Ankara 2003 (Bahar), V/1. c. 33-48. ss.
- YÜCEL, Bilâl: “Türkiye Türkçesinde Zarf-Fiil Eklerinin Yapı Bakımından Sınıflandırılması Üzerine”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*: Sivas 2000, 9. sy. 75-114. ss.
- YÜCEOL ÖZEZEN, Muna: “Türkiye Türkçesi Konuşma Dilinde Seslenme Biçimleri Üzerine Gözlemler”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II 20-26 Eylül 2004*: 2. c. Ankara 2004, 2265-2276. ss. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/II
- YÜCEOL ÖZEZEN, Muna: “Türkiye Türkçesinde +A ve –A Ekli Zarflar Üzerine”, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*: Adana 2008, 17. c. 2. sy. 329-344. ss.
- YÜCEOL ÖZEZEN, Muna: “Türkiye Türkçesinde Bağlama İşlevli De- Fiili”, *İlmî Araştırmalar*: İstanbul 2007 (Bahar), 23. sy, 113-121. ss.